

کتابخانہ صیفیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن

۲۲۲۰۳

نمبر درجہ

تاریخ درجہ

الارٹس امانت اللہ لاف

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

۶۵

CALL No.

الاستيفاء اللطيف

في خاطر الحاج الى القدس مطاف
وهي الرحلة الحجازية لأمير البيان وقائمة الزمان

الأمير مكيب أرسلان

وقف على تصحيحها وعلق بعض حواشيها

السيد محمد الرشيد رضا

مكتبة محمد رشيد رضا

(حق إعادة الطبع محفوظ للمؤلف)

الطبعة الاولى في سنة ١٣٥٠

مطبعة الميناء بمصر

شارع الأنشاس رقم ١٤

١٤١٩
١٤٢٠
١٤٢١
١٤٢٢
١٤٢٣
١٤٢٤
١٤٢٥
١٤٢٦
١٤٢٧
١٤٢٨
١٤٢٩
١٤٣٠
١٤٣١
١٤٣٢
١٤٣٣
١٤٣٤
١٤٣٥
١٤٣٦
١٤٣٧
١٤٣٨
١٤٣٩
١٤٤٠
١٤٤١
١٤٤٢
١٤٤٣
١٤٤٤
١٤٤٥
١٤٤٦
١٤٤٧
١٤٤٨
١٤٤٩
١٤٥٠
١٤٥١
١٤٥٢
١٤٥٣
١٤٥٤
١٤٥٥
١٤٥٦
١٤٥٧
١٤٥٨
١٤٥٩
١٤٦٠
١٤٦١
١٤٦٢
١٤٦٣
١٤٦٤
١٤٦٥
١٤٦٦
١٤٦٧
١٤٦٨
١٤٦٩
١٤٧٠
١٤٧١
١٤٧٢
١٤٧٣
١٤٧٤
١٤٧٥
١٤٧٦
١٤٧٧
١٤٧٨
١٤٧٩
١٤٨٠
١٤٨١
١٤٨٢
١٤٨٣
١٤٨٤
١٤٨٥
١٤٨٦
١٤٨٧
١٤٨٨
١٤٨٩
١٤٩٠
١٤٩١
١٤٩٢
١٤٩٣
١٤٩٤
١٤٩٥
١٤٩٦
١٤٩٧
١٤٩٨
١٤٩٩
١٥٠٠

مقدمة التصدير للناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ • لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ، وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ
فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَيْمَةٍ إِلَى آخِرَةٍ ، فَكُلُوا مِنْهَا
وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَالْإِنشَاءَ .

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ، أَوْ
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْنَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْنَى الْقُلُوبُ
الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الآيات من سورة الحج)

يحيى بيت الله الحرام، ويزوره سجد رسوله وروضته عليه أفضل الصلاة
والسلام، ألوف كثيرة من مسلمي الاتفاق، أكثرهم من العوام والعقراء، وبعضهم
من العلماء والادباء والكتاب والشعراء، ويقل في جملتهم من يفقه ما يصل، ومن
يبي ما يسمع، ومن يعقل ما ينظر، ويقل في هؤلاء من يكتب لخواصه المسلمين
ما يفيدهم شيئاً لا يجدونه في كتب الفقه أو التاريخ والرحلات، ما
يل نرى من حجاج إخواننا المصريين من يكتبون في كل عام ما يفض
الله تعالى ويسوء جيرانه في حرمه، وجيران رسوله (ص) في روضته،

وخدام قاصدي هذين الحرمين من المطوفين والمزورين ، وحكامهما
الحافظين لأن من السكان ، وآمين البيت الحرام ، وأطباءهما المحافظين على
صحة أهلها ، وصحة من يشرف بإداء المناسك والزياره فيهما ، بل يكتبون
ما ينفر المسلمين عن إقامة هذا الركن العظيم من أركان الاسلام ، ويصدّم
عن إحياء هذه الجامعة العامة التي امتاز بها على جميع الاديان ، - فهذا يشكو
من شدة الحر ، وذلك يتمل من كثرة النفقة ، وآخر يتبرم بما يزعم
من تقصير المطوفين وطعمهم

وأغرب من كل هذا أن منهم من ينتقدون منع البدع والخرافات ،
والطواف بالقبور والاستئانة بالاموات ، وان منهم من كتب في هذا
الشهر مشنما على حكومة الحجاز التفتير في عمارة مسجد الرسول (ص)
وتجديد فرشته ، وهو يعلم ان حكومة الحجاز الحاضرة على فقرها ، قد
فطت ما لم تفعله حكومة قبلها ، من حفظ الامن ، وتسهيل السبل ، وتوفير
المياه ، والاسعافات الصحية للحاج ، فان هذا قد صار متواترا ،
ويلعلم أيضا ان حكومته هو قد منعت ما كانت ترسله الى الحرمين وأهلها
من الاموال ، والحقوق المقررة لها التي كانت ترسلها في كل عام ، وان
هذه الحقوق هي بمض ما وقفه الملوك والامراء ، وأهل البر من الاغنياء ،
ويسلم ان وزارة الارفاف تنجي من أوقاف الحرمين في كل عام مشات
الالوف من الجنيات ، وتصرفها في غير ما وقفت عليه - ويلعلم أيضا ان
الحكومة التركية ، قد استعالت حكومة لا دينية ، وضمت أوقاف الحرمين

الى أملاكها ، بل هي تمنع من يريد الحج من شعبها ، وحجتها الظاهرة على هذا المنع ان الترك أحق بأموالهم أن تبقى في بلادهم من أن تصرف في بلاد العرب !!

وخير من هؤلاء الصادين عن سبيل الله ، والمنهين عن شعائر الله ، والمؤذين لجيران الله ، من يؤلفون كتباً في رحلاتهم الحجازية ، ينقلون فيها أحكام الناسك الفقهية ، وبمض الاخبار التاريخية والأدبية ، ومن كتبوا في رحلاتهم وفي الصحف ما أملاه الحق من وصف أمن الحجاز ، وتوفير أسباب الراحة للحجاج ، والثناء على الحكومة السعودية ورجاء الخير العظيم للإسلام فيها .

يبد أنك قلما ترى فيما كتبوا عبرة جديدة ، أو شيئاً من الاقتراحات المفيدة ، أو ترغيباً في البذل لمهارة المسجد الحرام ، ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ، أو لتسهيل السبيل على الحجاج والزائرين ، وتوفير المياه لهم وللمقيمين ، اقتداء بما كان من فعل السانف الصالحين

دع ما هو أعلى من ذلك منزعا ، وأروى مشردا ، وأبد في الإصلاح غاية ، وأقوى في درء الخطر من الاسلام وقاية ، فقد علم الواقفون على سياسة الاستثمار الاوربي أن خطره قد أحاط بجزيرة العرب ، وتقوّد بعض دوله تغفل في بعض انحائها ، ثم طفق يوغل في أحشائها ، وبلغ في دمائها ، فان المستعمرين قد استولوا على سكة الحديد الحجازية ، التي كان النرض الظاهر القريب من انشائها تسهيل أداء الفريضة ، والباطن البعيد حفظ

الجزيرة نفسها من الاستعمار الاوربي ، ومن قتل الاسلام في عقر داره ،
ولازاحته عن قراره ، تمهيدا لآخوه من الارض كلها ،

كذلك كان شأن المسلمين في حجهم وزيارتهم ، وكذلك كان مادونوا
في رحلاتهم ومقالاتهم ، انى أن الله تعالى لعبده المجاهد في سبيله
بماله ونفسه ، ولسانه وقلبه ، وعلمه وعمله ، الامير شكيب أرسلان ، الذي
بحق لقبته أمته بأمر البيان ، أن يستجيب لأذان ابراهيم خليل الرحمن ،
فيؤدي فريضة الحج ، ويمرض مرضا يضطره بمداد المناسك ، إلى الالتجاء
إلى الطائف ، والتوكل في جبالها وذراها ، والتنقل في مزارعها وقراها ،
والمهبط في أخفافها وأوديتها ، فينال الشفاء والعافية من مرضه ، ومن
مرض سابق له ، بما شم من هواء نقي ، وشرب من ماء روي ، وجنى من
ثمر شهي ، ويشاهد بانم من قابلية العمران ، لا يكاد يفضلها مكان ، في عصر
عم الحجاز فيه العدل والامان ، وأن يصف ذلك بقلبه السيل ، وبيانه الساسال ،
الذي يجري فتكبو في غاياته جياد الفرسان ، ومن ذا الذي يطعم في لحاق
أمير البيان ، في مثل هذا الميدان ؟ ميدان التاريخ وعلم الاجتماع والعمران ،
وما فيه من عبر السياسة في هذا الزمان ، ولا سيما سياحة الامة العربية والاسلام
أحمد الله تعالى أن وفق أخى شكيبا لأداء المناسك ، وشهود ما قرنه
بها القرآن من المنافع ، وانما هي منافع أمته ، لا منافع شخصه وأسرته ،
وأن يسر له السير في تلك الارض ، لفق ما أرشد إليه عقله ، وهدى له

قلبه ، فيعرف بنفسه جبالها ووهادها ، وأغوارها وأنجادها ، وسهوبها
وصفانها ، ومجاهلها ومعارفها ، ثم يبحث مادن في بطون الكتب من تاريخ
عمرانها ، وكنوز معادنها ، مع بيان أماكنها ، ووسائل استخراجها من
مكامنها ، ويجلي للعقول ما فيها من العبر البالغة ، ويقرن بها وصف حالتها
الحاضرة ، ويستنبط منها ما يجب على الأمة العربية وحكوماتها ،
والشعوب الإسلامية وزعمائها ، من توجه أصدق ما أوتوا من إرادة
وعزيمة ، وأفضل ما أعطوا من علم وثروة ، في سبيل عمران الحجاز ،
وصيانتة من خطر الاستعمار ، وإن ذلك لا يتم لهم إلا بمران جزيرة
العرب كلها ، لأن انتقاصها من أطرافها ، يفضي إلى الاحاطة بسائر أكنافها
تلك الغاية البعيدة المرعى ، هي التي وضع لها الأمير رحلته الحجازية
التي سماها (الرسامات اللطاف ، في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف)
وقد أقام الدلائل على إمكان ما دعا إليه وسهولته ، من قابلية في المكان ،
ومواتاة من الزمان ، وأشار إلى ما يترتب به على ذلك من شبهات داحضة ،
وكر عليها بما ينقضها من حجج ناهضة ، بما لم يبق لمتذر عذرا مقبولا ،
ولا لمقصر قولاً مقبولا

ثم أنه لم يقف في رساماته دون هذا المقصد الاسمي ، بل ألم فيها
بكل ما يهم المسلم من حال الحجاز وأهله وحكومته ، فأفاض القول في تعظيم
شأن المياه فيه ، وما يرجى من زيادتها بالوسائل العصرية ، ولا سيما الآبار

الارتوازية ، واستشهد التاريخ على ما كان من رعاية السلف الصالح بعمرائه ،
وحبس الاوقاف الواسعة عليه ، وعناية الخلف الطالح بتخريب ماعمره ،
واضاعة أكثر ما وقفوا ، وتمهيد حكمهم الفاسقين ، سبيل ذلك لساليي ملكهم
من المستعمرين . وضرب لذلك الامثال ، بتاريخ أكبر المعمرين من الملوك
والامراء والوزراء ، وأسهب في بيان أحوال المطوفين والمزورين وقناعتهم ،
وما يجب من اصلاح عالم ، ونوه فيها بفضل الحكومة السعودية الحاضرة
وخدمة ملكها للحجاز ، وأعظمها والمقدم منها تعميم الامنة في بدو البلاد
وحضرها ، تقريبها وبميدها ، وما يرجى بحكمته من سائر اركان اصلاح فيها

وقد منّ عليّ ، بأن عهد بنشر هذه الارتسامات إليّ ، بأن أطبعها
بمطبعة المنار ، وأشرف على تصحيحها بنفسي ، لتعذر ارسال مثل الطابع
اليه في أوردية ليتولى تصحيحها بنفسه ، بل منّ دليّ بالأذن لي بتطبيق بعض
الحواشي على بعض المواضع التي أرى التعليق عليها مفيداً لقارئها ، ليكون
اسمي مقروناً باسمه في هذا الاثر الخالد له في خدمة الرب والاسلام ،
كما منّ عليّ قبله بمثله في رسالته التي جعل عنوانها (لماذا تأخر المسلمون
ولماذا تقدم غيرهم) وهي هي الرسالة التي

سارت بها الركبان تطوي ثغنا فثغنا وسببها فسببها
فاضطربت بها بعض دول الاستعمار وزلزلت زلزالاً شديداً ،

حتى قيل لنا انها أغرت حكومة سورية بمنع نشرها فيها ، وهي أحق بها وأهلها ، فانفردت بهذه العداوة للإسلام دون من أغروها بها

ولقد كان سماح الامير حفظه الله لي بهذا وذلك اعلاما لثارثي الرسالة والرحلة بما يبتنا من الاخوة الاسلامية الصادقة ، والاتفاق في المقاصد الاصلاحية النافمة ، للامة العربية ، والشعوب الاسلامية ، التي تنفخ روحها في كل منا شيخنا الاستاذ الامام (الشيخ محمد عبده) بالتبع لاستاذة ووقف الشرق وحكيم الاسلام (السيد جمال الدين الافغاني) قدس الله روحهما ، وأجزل ثوابهما

هذا وان الامير أتمتع الله بعلومه وعمله ، ولسانه وقلبه ، قد وضع المرحلة حواشي كثيرة عزوتها اليه في مواضعها ، وكان يجب أن أشير إلى ذلك في ديباجتها ، ولكنني ما طلت بها إلا عند بلوغ أول حاشية منها وقد كازلي وقفة ونظر في اقتراحه على الحكومات المختلفة في الدين والسياسة أن تشدد على حجاج بلادها الفقراء ، فيما ترضه من الشروط للسماح لهم بالسفر إلى الحجاز ، لا لأن هذا الاقتراح منكر في نفسه ، بل لأن الحكومات الاستعمارية التي تكره للمسلمين المروءين بسيطرتها عليهم أن يؤدوا هذه الفريضة لم تقصر في ارضائهم بالشروط المالية والصحية ، بل أنا أعلم علم اليقين أن جميع الدول الاستعمارية تمتعت قيام المسلمين بهذه الفريضة ، وتعاون على صدم عنها بما تستطيع من حول وحيلة ، ولولا ما لبوا اخرها وتجارتها من المنافع من نقل الحجاج لكان تشديدهم في الصد

أكبر ، ولكن ما وضعوه من العوائير والعقاب في سبيل الحج باسم المحافظة على الصحة ، قد أنالهم بعض مرادم منه بقلة من يتحمل مشقة من ملوك المسلمين ، وأمرائهم المترفين ، وأغنيائهم المحسنين ، وزعمائهم المفكرين وقد كانوا حاولوا أن يقرروا في مؤتمر طبي عقد بمصر في أوائل عهد الاحتلال البريطاني أن الحجاز بيئة وبائية بطابعه ، يجب جملة تحت سلطة الحبر الدولي دائماً ، فجاهد المرحوم سالم باشا سالم كبير أطباء مصر (والطبيب الخاص لسمو الخديو توفيق باشا وأسرته) يومئذ جهادا كبيرا دون ذلك ، حتى دحض كل شبهة تؤيد هذا الاقتراح ، وأثبت بالدلة الفنية الطبية والتاريخية ، أن الحجاز ليس بوطن لوباء الميضة الوبائية ، (الكولرة) ولا لنيرها من الأوبئة السارية الممعدية . ولكنني لم أضع لهذه المسألة حاشية ، بل أدعها الى دلم الامير الواسع ، ورأيه الناضج ، لعله يستدرك ما يرى استدراكه محصا لهذا الرأي (١)

(١) ارسلنا الى الامير مثالا من هذه المقدمة قبل طبها فكتب إلينا هذا

الاستدراك : —

« اقترح تشديد الحكومات على الفقراء بدم الحج لم يكن مرادي به إلا منع الفقراء للمدين الذين لا يستطيعون الى الحج سيلا ، والذين اذا جاءوا الى مكة ساروا وقرأ على أهلها وحكومتها

وأما الفقراء الذين لم يبلغ فقرهم هذه الدرجة قليسوا المراد بكلامي . واني أوافق الاستاذ على كون دول الاستعمار تشدد الشروط عمداً على من يريد الحج المستطيع وغير المستطيع ، وذلك قطعاً لصله المسلمين بمكة وعزلاً لهم عن اخوانهم في الدين . واذا سمحت احيانا بالحج فيكون على كره منها وتناض من ذلك باكره =

وها أنا ذأ أؤف إلى قراء العربية هذه الرحلة النفيسة ، والارتسامات
اللطيفة ، ولا رب عندي في أنهم يقدرونها قدرها ، ويؤمنون معي بنشرها .
وبث الدعاية إلى العمل بما فيها من النصيحة الثمينة ، التي توقف عليها حياة
هذه الأمة المسكينة ، التي كانت هي النشرة لدعوة الاسلام ، والمفيضة
لنور هدايته ، والمنجرة لأنهار حضارته ، وباحيائها وعمران بلادها يناط
بقاؤه ، ويدود رواؤه ، وينضر إهابه ، ويتجدد شبابه ،

== الحجاج على ركوب بواخرها ، وتعرض عليهم أجرة فاحشة ومخسرهم فيها حشر أبزى
خهرم ، وفي السنة الفاتمة لم تزل فراسة تتنوع في الشروط وكنت على الحجاج
حتى لم يقدر على الحج إلا ٣٠ شخصاً من كل جزائر الغرب مع أن الذين كانوا
تواوا الحج هم أكثر من ألف وتسعمائة

ولا يكتر على الفرنسيين بمد ذلك أن يمنوا بكرة واصيلا على مسلمي المغرب
بالحرية الدينية التي اعتنوم بها ، وان يملأوا جرائدكم بما منحوم منها حتى يخال
من لم يطلع على الحقيقة ان مسلمي المغرب راتون في مجامع الحرية الدينية كما
يصفها هؤلاء الخطباء والكتاب

والحقيقة أن أهل المغرب جميعاً في غناء شديد من كل جهة ولا سيما من جهة
حرية الاجتماع بسائر المسلمين بل من جهة حرية اجتماعهم بعضهم مع بعض ومنذ
نحو شهر نادى المناادي في أسواق قاس بأنه ممنوع ذهاب التجار لبيع أو لشراء
بين قبائل البربر . وجميع الناس يظنون أنه لا يقدر أحد من الفقهاء ولا من حملة
القرآن ولا من مشايخ الطرق الصوفية ان يدخل قرى البربر ولا أن يجول في
الحلال التي هم فيها إلا باذن خاص من الحكومة على حين مئات من الرهبان
والراهبات والاقسة والمبشرين يجولون في بلاد البربر كيف يشاؤون وينوب
المدارس والكنائس

فهذا هو كنه الحرية الدينية التي تمن بها فراسة على مسلمي المغرب . ومن
كان في شك من كلامنا هذا فليذهب إلى تلك البلاد أو فليسال اثقات من أهلها

وأختم هذا التصدير لها بما يؤيد قولي هذا من الاحاديث النبوية في شأن الحجاز ومستقبله ، وكونه مأرز الاسلام ومقله ، وحصنه وموئله ، عند ما يشتد على المسلمين البني والعدوان ، ويركبون المناكير فينا كرم الزمان ، او تستباح ييضمهم بما أعرضوا عن هداية القرآن

قال رسول الله (ص) « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها » (١) رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة .

وأعم منه وأدل على المراد قوله عليه الصلاة والسلام « ان الاسلام بدأغريباً وسيعود غرباً كما بدأ ، وهو يأرز بين المسجدين كما تأرز الحية في جحرها » رواه مسلم من حديث ابن عمر

وأعم منه وأظهر قوله (ص) « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز الحية الى جحرها ، وليمقلن الدين من الحجاز مقل الأروية » (٢) من رأس الجبل . ان الدين بدأغريباً ويرجع غرباً فطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس بمدي من سني ،

وأوسع من ذلك كله وأدل على الباعث عليه ما رواه أحمد والبخاري ومسلم

(١) أرز كلم الغم واجتمع وانكش (وورد لفة من بابي ضرب وقد) والمعنى انه سيعود الى المدينة والحجاز كله وبأوي اليه كما تعود الحية الى جحرها ولا سيما اذا خافت

(٢) الاروية بضم الهززة وكسر الواو وتشديد الباء أنثى الوعل وهي تمتص في أعالي الجبال . والمعنى أن الاسلام سيفتح ويصير غرباً ومضطهداً في الاقطار فلا يجد له حصناً ومقلاً إلا الحجاز فيمتص فيه كما تمتص الاروية في شناخيل الحبال

من حديث ابن عباس أن النبي ﷺ أوصى عند موته بثلاث أولها « اخرجوا المشركين من جزيرة العرب » وما رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عمر (رض) أنه سمع رسول الله ﷺ يقول « لا تخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع فيها الا مسلما » وما رواه أحمد من حديث عائشة (رض) قالت آخر ما عهد به رسول الله ﷺ أن قل « لا يترك بجزيرة العرب دينان » وروى عن أبي عبيدة عامر بن الجراح قل : آخر ما تكلم به رسول الله ﷺ « اخرجوا يهود أهل الحجاز ونصارى نجران من جزيرة العرب » والمراد أنه آخر ما أوصى به عند موته ، وأما آخر كلمة نطق بها ﷺ فهي « اللهم الرفيق الاعلى »

وقد بينت في مواضع من جزء التفسير المباشر وغيره حكمة هذه الوصايا النبوية ، وهي ما أطلع الله تعالى عليه رسوله وأخبر به كافي حديث ثوبان (رض) وغيره ، من نداعي الامم على المسلمين كما تداعي الاكلاء على قصصهم ، وسلمهم للمكهم ، واضطهادهم لهم في دينهم ، إلى أن يضطروا إلى الالتجاء إلى مهد الاسلام الاول ، ومقله الاعظم ، ومأرزه الآمن ، وهو الحجاز وسياجه من جزيرة العرب . ولذلك أوصى بأن يكون هذا المعقل خاصا بالمسلمين لا يشاركهم فيه غيرهم ، فهذه الوصية من دلائل نبوته ﷺ قد ظهر سرها في هذا المص

وهانحن أولاء نرى أعداء الاسلام مازالوا يضارئون المسلمين حتى

اتجهوا بهم إلى جزيرة العرب ، وطفقوا ينازعونهم فيها ، بل وصلوا إلى الحجاز واستولوا بمساعدة بعض أمراءه على أعظم موقع من ممالك البرية والبحرية (ما بين العقبة ومكان) وصاروا باستيلائهم على سكة الحديد الحجازية على مقربة من المدينة المنورة التي خصها الرسول ﷺ من هذه الوصايا بالذكر، وأنشأوا يؤسسون وطنًا لليهود في جوارها من فلسطين التي يدهون أنها لهم وحدهم ، وسيطلبون ضم خيبر إليها ، بأنها كانت لهم وأخرجهم عمر بن الخطاب منها .

فإذا لم تتعاون جميع الشعوب الإسلامية على مساعدة حكومة الحجاز بالمال والنفوذ الصوري والمعنوي على حفظ الحجاز وعمرانه ، بل إلجائها إلى ذلك واضطرارها إليه ، فستقطع قلوبهم أسفا وندما ، ويذرفون بدل الدموع دماء، إذ لا ذات مندم ، ولا متأخر ولا متقدم، ولقد كنت في حيرة لا أهدئي السبيل إلى أقرب الوسائل لهذا العمران ، حتى وجدته مرسومًا في هذه الارتسامات ، داحضة أمامه جميع الشبهات ، فبادروا إليه أيها المسلمون (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات) وكتبه ناشر الارتسامات .

السيد محمد رشيد رضا

منشى ، مجرة المنار

الاستيفاء اللطيف

في خاطر الحاج إلى أفدس مطاف

وهي الرحلة الحجازية لأمة البياز ، وناصرة الزمان

الأمير مكيب أرسلان

وقف على تصحيحه وعلق حواشيه

السيد محمد البشير رضا

مبنى الرسالة

الطبعة الأولى في سنة ١٣٥٠

مطبعة المبتكار بمصر

شارع الأنشاس رقم ١٤

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الخلاق، وسبحان الله ويحمده في المشي والإشراق،
ونشهد أن لا إله إلا الله شهادة الإخلاص التي نرجو بها الخلاص يوم
التلاق، وتهون بها سكرات الموت إذا حشرجت الأنفس في التراق،
ونشهد أن محمداً عبد الله ورسوله أشرف الخلق على الإطلاق، المبعوث
لإقامة الحق والعدل وإتمام مكارم الأخلاق، بكتاب باهر المحبة، وسنة
واضحة المحبة، وبراهين كالصبح في الأفلاق، والشمس في الائتلاق،
صلى الله عليه وعلى آله الطهاريف، وعلى أصحابه الصناديد، وعلى
انصاره الكرام العناق، الذين نشروا التوحيد المحض في الآفاق، وجمعوا
كرم الأفعال إلى كرم الأعراق، ما هبت نسائم الأسحار، وتفتت
كأشام الأزهار، وسجمت الورق على الأوراق، وسلم تسليماً كثيراً
(وبعد) فقد مضت خلي حجاج كثيرة وأنا أمّ باداء فريضة الحج .
والموافق تعوق، والموانع من حول إلى حول تحول، إلى أن يسر الله
بلفظه وحسن توفيقه لي اداء هذا القرض في سنة ١٣٤٨ أي منذ سنتين
كاملتين . فكان قصدي إلى الحجاز من لوزان بسويسرة، عن طريق نابولي

بايطالية، اذ ركبت منها البحر على باخرة انكليزية الى بورسعيد حيث
 تزلت، وفي اليوم التالي ذهبت الى السويس، ومنها ابحرت الى الحجاز، في
 باخرة مكتظة بالحجاج، فأحرمتنا وبيننا من بحر رابع، ووصلنا الى جدة
 من السويس في اليوم الرابع، على ما وصفت في رحلتي الحجازية التي
 سيقراها المطالع. وفي مساء يوم وصولي الى جدة يسر الله دخولي الى البلد
 الامين. مبادرا الى البيت العتيق بانطواف، والى المروة والصفاء بالسمي.
 وبعد ذلك بيومين صعدنا الى منى فرفة، ثم افضنا منها الى المزدلفة،
 حيث بتنا ليلة، ثم عدنا الى منى حيث لشنا ثلاث ليال، وعدنا الى البيت
 الحرام، وعممنا مناسك الحج، والله يتقبل منا، ويتوب علينا، انه قابل
 التوب خافر المذب العلي الكبير، لا يفتر أن يشرك به ويفر ما دوز
 ذلك من يشاء ويفر من كثير

واتمدوجت مناسبة رسم رسم في مخيلتي من هذه المشاهد،
 وما انفعني في لوح دماعي من ... ضرت لك المشاعر المباركة والعاهد.
 مقرونا بما بين لي من الآراء، والتمتد على ما عندي من الملاحظات التي
 احب أن يطالع عليها لقراء، زرست الى جريدة «الشورى» بمقالات
 كنت أشرها فيها اتقينة بعد الغينة، ذاكرة فيها مكة وعرفة. ومنى
 والمزدلفة، وتلك البقاع المفضلة مشرفة، وما كنت بعد ذلك تصعدت
 الى الطائف، ثم نزلتني في أثناء أداء الفريضة، كتبت

أيضا عن الطائف وجبالها ومرابها ومنازلها، وجناتها وكرومها وفواكهها، ولم أقصر في الوصف على جناتها الناضرة، وأحوالها الحاضرة، بل كررت النظر الى الوراء من امور تاريخية ماضية، ومددته الى الامام في امور اجتماعية مستقبلية، بحيث جمعت في هذه الرسائل بين مباحث جغرافية وتاريخية، ومواقف سياسية واجتماعية، ومسائل عمرانية واقتصادية، ودقائق لنويه وأدبية، متاولا من القديم والحديث، ومتقللا بين التالذ والطريف. ومن حيث اني كنت أصدرها من وقت الى آخر في جريدة سيارة كانت هيئتها اقرب الى اسلوب الجرائد منها الى أسلوب الكتب، لان الكاتب اذا كتب بين أسبوع وآخر متأثرا بالعوامل المختلفة، ملاحظا للتجددات اليومية، مراعيًا حالة قرائه الروحية، ذهب به الاستطراد كل مذهب، وشردت به شجون القول فشرق وغرب، ولهذا جاء في هذا الكتاب استطراد ليس ييسير من فصل الى فصل، وان كان جميعه مرتبطا بالموضوع ومردودا الى الاصل

ثم رأيت ان اكمل هذا التأليف على الخطة التي انتهجتها اولاً من نشره رسائل متفرقة على الاسابيع قد يأخذ وقتا طويلا ولا ينتهي باقل من سنتين أو ثلاث، على أني صرت مشغولا مستغرقا برحلي الاندلسية، التي قد تأخذ مجلدات عدة، ولا يتأتى لي الاشتغال بنيرها هذه المدة، فعدلت مؤخرا عن الطريقة الاولى، وقطعت رسائل هذه «الارتسامات» عن الشورى، وانصرفت الى اكمل هذا التصنيف تَوًّا

حاثا مطية القلم الى غايته ، ماضيا به بلا توقف الى آخره ، فكان ما نشر
منه في الشورى نحو الثلث ، وما لم ينشر في الشورى ولا في جريدة
غيرها نحو الثلثين

هذا ولما تسنى اكماله ، وبلغ الابدار هلاله ، رأيت ان أتوجه باسم جلالة
الملك الهمام ، الذي هو غرة في جبين الايام ، عبد العزيز بن عبد الرحمن
الفيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، تذكارا للجليل الامن الذي
مد على هذه البلدان سراحه ، وعرفانا لقدر العدل الذي وطد فيه دعائمه
وناط بالاجراء موافقه ، وابتهاجا بالملك العربي الصميم الذي صان للعروبة
حقها وللاسلام حقائقه ، أدام الله تأييده ، واطلع في بروج الاقبال
سواده ، وخلد شمس الشارقة ووقفه للاتفاق مع سائر ملوك العرب
وامرائها ، والعمل مع رجالاتها العاملين لرقبها وعلائها ، ولا سيما المنكين
الهمامين ، الفاضلين الكاملين ، الماهدين المجاهدين ، انتوكل على الله الامام
يحيى بن محمد بن حميد الدين صاحب النين ، والملك فيصل بن الحسين ،
صاحب العراق والرافدين ، أدام الله توفيقهم جميعا لما به حفظ تراث
الامة العربية ، وابلاغها المقام الذي تسمو اليه نفوس العرب الالية ،
وحياطتها بوحدة الكلمة من سطوات التندر ، وغوائل المكر ، التي لا تقارق
حركات الدول الاجنبية ، والله تعالى سميع الدعاء ، كفيل بتحقيق الرجا : آمين
وكتب بلوزان في ٥ ذي الحجة الحرام ١٣٤٩

تكتب أرسلوه

من السويس الى جدة

(ووصف الاحرام والتلبية)

فصلنا من ميناء السويس في ٨ مايو على باخرة تقل نحو ١٣٠٠ حاج من اخواننا المصريين ، وفيهم بعض المغاربة ، فسارت بنا الباخرة دهاً ورخاء لم نشعر فيها الى جدة بأدنى حركة للبحر تزعج الراكب ، وانما كان المزيج هو اكتظاظ السفينة بالراكبين حتى لا يقدر أحد أن يمر من شدة الزحام

وفي اليوم الثالث من مسيرنا نأوحنا ميناء رابغ ، ولما كان الحجيج الوارد من الشمال في البحر الاحمر عليه أن يحرم من رابغ فقد احرم جميع الحجاج الذين في الباخرة ، وارتفعت الاصوات من كل جهة « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك » فاستشعر الناس من الخشوع في اثناء ضجيج الحجيج هذا ما اتصل باعماق القلوب ، وتغلغل في سرائر النفوس ، وأحس الجميع ان البيت الذي يخضع الناس تعظيماً له انواهم قبل الوقوف بعتبه بمسيرة يومين ، ويشتملون في القصد اليه ما ليس فيه شيء من المحيط ، لبيت مقدس ، لا يؤمه الناس كما يؤمون سائر البيوت ، وانه فوق بيوت الملوك ، وفوق مقاصير القياصرة ، وأواوين الاكاسرة ، التي لا يحرم في الطريق اليها احد لانه بعيد ولا من قريب

وما زال الناس مستشعرين الخشوع تلك الليلة ، مواظبين على التلبية ، مترقبين طلوع الفجر الذي يدنهم من جدة ، ميناء البيت العظيم الذي يؤمنونه ، إلى أن انفلق الصبح ، وأخذت تبدو جبال الحجاز للعين المجردة ، فارتفعت الاصوات بالتهليل والتسبيح والتكبير ، وازداد ضجيج التلبية للملي الكبير ، وخالط الهيبة والخشوع

بالقدوم على البيت الحرام ، الفرح والابتهاج بالوصول إلى أطهر بقعة وأقدس مرام ، ولم تكن ترى إلا عيوناً شاحصة ، ولا نحس إلا قلوباً رافضة ، والجميع متظلمون إلى سواحل الحجاز منتظرون بذهاب الصبر أن يقبلوا على جدة . فلما كان ضحى اليوم الرابع من ذي الحجة دخلت الباخرة مرسى جدة ، لكن بتؤدة عظيمة لما في هذا المرسى من الجبال والصخور التي تكاد رؤوسها تبرز من تحت لجمج البحر وإذا بخمس عشرة باخرة راسيات في ذلك الميناء على أبعاد متفاوتة من البر

وصف ممره وغرابة ألوانه بحرها

ولقد طالبني من ميناء جدة منظران لا يزالان إلى الآن متعوشين في لوح خاطري (أحدهما) رؤية هذه البواخر الواقعة في الميناء ناطقة بلسان حالها : انه وإن كانت هذه السواحل قفاراً لا تستحق أن ترقأ إليها البوارج ولا السفن فإن وراءها من العنوي امرأً عظيماً ، ومقصداً كريماً ، هذه البواخر الكثيرة ماثلة أمام جدة من أجله ، ولقد قبل لي في جدة ماذا رأيت ؟ فن العادة ان يجتمع في مياه جدة ثلاثون باخرة وأربعون باخرة ، وقد يبلغ عدد الراسي فيها إلى خمسين باخرة ، حتى يعود البحر هناك غاباً أشباء ، وتظن نفسك في هامبورغ أو نيويورك وأما المنظر الثاني فهو منظر مياه هذا الميناء ، فلقد طفت كثيراً من البحار وعرفت أكثر البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر البلطيك وبحر المانش والاقيانوس الاطلائتيك ، ولم يقع بصري على شيء يشبه مياه بحر جدة في البهاء واللحان . كنت كيفما نظرت يمنة أو يسرة اشاهد خطوطاً طويلة عريضة في البحر اشبه بقوس قزح في تعدد الالوان ، وقأل انوار ، من احمر وأزرق وبنفسجي وعنابي وبرتقالي وأخضر الخ . ولا فرق بين هذه الخطوط وبين قوس قزح سوى ان هذه الخطوط مستقيمة وان قسي قزح مقوسة ، وان هذه في السماء ، وهاتيك في الماء ، وقد تشبه هذه الخطوط ذبول الطاوويس ، لا فرق بينهما إلا في كون هذه القديول

النسجة على وجه البحر عظيمة جداً تمتد مئات من الأمتار وبعض عشرات منها، ولكن في تعدد الألوان وموازاة بعضها لبعض وشدة تألقها الآخذ بالابصار لا تجد بينها بونا . فكأن في كل جهة من بحر جدة مسرح طواويس ساجدة في الحجج الخضرة وعلورها إلى سطح الماء الواحد منها يقدر ألف طاووس مما نهد قضيت العجب من هذا المنظر وقلت ان مثل هذا البناء لا نله النواظر ، ولا تشبهه المناظر، مما كانت نواضر . ثم سألت ربان الباخرة - وهي من البواخر الهندية ربانها انكليزي - عما إذا كان رأى هذا المنظر في بحر آخر وقلت له إني جلت كثيرا في الدنيا، ورأيت أجرا وبحيرات وأنهارا لا تحصى ، ولم أجد مسرحا على سطح ماء يحاكي في البهاء هذا البناء، فاقوئك انت ؟ قال لي: مما يكن من سيرك في الارض ومعرفتك للبحار فلا تعرف منها جزءاً مما اعرف، وأنا اقول لك اني لا اجد هذه المناظر البديعة الا لهذا البناء وحده . فسألت عن السبب في تشكل هذه الألوان . فقال : ان قعر البحر هنا ليس يمسد وان فيه اضلاعاً مكسوة نباتا بحريا متنوع الألوان والاشكال ، وان هذه الاضلاع ناتئة قريبة من سطح الماء فتنعكس مناظرها إلى الخارج، ويزيدها نور الشمس رونقا واشعاها وقيل لي فيما بعد ان ملوحة البحر الاحمر زائدة، وان هذه الملوحة هي السبب في تكون هذه الشعاب التي تكثر في هذا البحر وتجعل مسالكه خطيرة ، وان هذه الشعاب تنمو وتعلو حتى تقارب سطح الماء ، ومنها ما يبرز عن سطح الماء فيكون جزيرة . وان هذه الشعاب متكونة من أعشاب وحيوانات بحرية من طبقة الاسفنج، وهي ذوات ألوان شتى كلها ناصع، ومنها ماهو أحمر ساطع، ومنها ماهو أخضر ناضر ، ومنها ماهو اصفر فاق، ومنها ماهو دون ذلك، وقد يقتلع الملاحاة والقواصة منها أشجاراً تسمى بشجر المرجان ، وهي في غاية الجمال ، ومن ابهى ما يوضع في ابهاء القصور للزينة .

فهذه الشباب هي التي تنعكس ألوانها على سطح الماء فتكون أشبه بذيول الطواويس أو بقسي السحاب ، وهي في الوقت نفسه الاختصار الدائمة على السفن والفيلان المتحفزة لابتلاعها. فسيحان الذي أودع فيها الحسن ولكنه أنزل فيها البأس ، وجعلها غائلة للمراكب . ولقد صدق المثل (أن من الحسن لشقوة)

قالوا : وإن آمن مرسي في الحجاز مرسي رايغ ، ذلك لعمق غوره وقلة شعابه ، وعللوا ندور الشباب فيه بكون ملوحة بحر رايغ أقل من ملوحة سائر المراسي ، وهذا من كثرة السيول المنصبة على رايغ ، فالله الخلو قد نقص من ملوحة ميناء رايغ ، وعاقبه من تنكث الشباب التي هي آفة الموانئ الأخرى في البحر الأحمر

وحبذا لو قامت هيئة جيولوجية بالفحص اللازم لأحوال البحر الأحمر الطبيعية وأعطت حكمها في أسباب تكون هذه الشباب وكثرتها في هذه الموانئ ، وفي منشأ هذه الماظر الجميلة التي تلوح لأرائي إذا أقبل عليها ، ون الأسباب التي ذكرناها لم نتو كما فيها على تقرير فني ، بل على الكلام الذي يدور على ألسنة الناس

هذا ما كان من تأثير بحر جدة في خاطري . فمأبر جدة فلبلة لا بأس بها ، ولا يوحش الداخل منظرها . نعم إن بنائها لا يزال كأنه من القرون الوسطى ، ولكن بناء القرون الوسطى ليس كله منبوذاً . وقد بدأ الهندسون يقلدونه ويرجعون إلى كثير منه . وامري لست ممن يحب الجدة فجدة في طرز البناء ولكني أتمناها في استعمال الآلات الميكانيكية الحديثة ، والطرق المصرية في مرافق الحياة وفي الصناعة والتجارة وسائر أركان العمران ، وأما أسلوب البناء فليس فيه ما يستمجن بل أرى نجارة الابنية فيها راقية . وهذه الراشن الكثيرة اللطيفة التي قد أعجبت السكولونل لورانس الانكليزي — يوم جاء جدة في الحرب الكبرى — قد أعجبتني أنا أيضاً

وقد اخنت الحرب الكبرى على معظم عمران جدة فيما اخنت عليه من عمران هذا العالم . وازداد جزرها في الحصار الأخير — قبل أن استولى عليها الملك 'بن سعود' فلما ألقت بمقاليدها إلى جلالة بدأ يتراجع إليها العمران ، واستؤنف النشوء . ولا تخفي سنوات معدودات حتى تسترجع درجة عمرانها السابقة

شعوري القومي

في جدة والحجاز

يلذ الانسان عند دخوله إلى جدة تذكره انها باب مكة الشرقية وان الزار
أصبح قريبا . وقد لذني انا يوم دخولي اليها زيادة على ذلك ما شعرت به من اني
هنا لست تحت سيطرة أوربية ... نعم شعرت منذ وطئت بقدي رصيف جدة
اني عربي حر في بلاد عربية حرة . شعرت اني تخلصت من حكم الاجنبي الثقيل
الملتقي بكل كلكه على جميع البلاد العربية - ويا للأسف - حاشا لمملكتي الامامين عبدالعزيز
ابن سعود وبخمي بن محمد حميد الدين .

شعرت اني حر في بلادتي وبين أسباء جلدتي، لا يتحكم في رقبتي السيوف فلا ولا
المستر فلان الخ بحجة انتداب او احتلال ، او سيطرة او حماية او وصاية ، او غير ذلك
من الاسماء المحترقة التي يراجلها تنعيم مس «الفتوحات» وتخفيف مرارتها في الاذواق .
شعرت اني إن كنت خاضعا هنا لحكومة فكخضوع لويد جورج لحكومة
إنكلترة ، وكخضوع كليمنسو لحكومة فرنسة ، اي اني خاضع لحكومة عربية بحثة
رأسها وأعضاؤها مني وإلي وانامننا واليها ، وبعبارة أخرى اني هنا خاضع لنفسي ،
وان كل من أراه من رعاياها انما هو خاضع لنفسه ، وأن الامر في هذه الديار
مع العرب هو على حد ما قال الصوفية : للكلف هو المكلف . وان تعدد
الوجودات هو تعدد ألوان لا تعدد أنواع

شعرت ان رئيسي هنا هو ابن جلدتي الذي يتأثر علي كما أثار علي نفسي ، وان
الجند الذي يحيط بي ويحفظ الامنة علي وعلى غيري هم من أجمع واياهم في ارومة
واحدة ، ومن أرمي واياهم الى هدف واحد ، فلا تثقل علي سلطتهم ، ولا يتكاهمني

لخضوع نظامهم، لاني أرى فيه نظام أممي وانتظام شملي . وليس هنا ذلك الرئيس
الفاشم ، الثقل الوطأة ، السيء النية ، للتكبر المتجبر المتفطرس ، الغريب غني ،
الذي لست منه ولا هو مني ، الآتي إلى بلادى ليتحكم في أمورها ويستغل خيراتها ،
ويضرب على سكانها القل والمسكنة ، لانه لا يقدر ان يعتز إلا بذلم ، ولا ان يثري
إلا بفقرهم ، ولا ان يقوى إلا بضعفهم ، ولا ان ينصع وجهه إلا بفقر دمهم . وسياي
يوم نقول فيه : ولا يحيا إلا بموتهم

لم أكن هنا في البلاد التي مع انها وطني ووطن آبائي وأجدادي ، ووطن قومي
وأمتي ، وجني سواعدهم ، وغمرة دماهم التي سالت فيها أنهاراً ، لا يؤذني ان ألقى
عليها نظرة بعد غربة متطاولة ، ونبوة متأدية ، ولا ان أدوس على ترابها بقدم
خفيفة ولو ساعة من الزمن ، وذلك لان غريباً غلب عليها فقبض على أعتابها وتصرف
بها كيف شاء ، يدخل من يشاء ويخرج من يشاء ، فأصبح هو صاحب البيت وأصبح
أصحاب البيت هم الغرباء

شعرت في الحجاز اني تطلاني راية عربية محضة حقيقية ، لاراية مشوبة بشعار
أجنبي ، ولا راية ليس يسير من تحتها جند عربي إلا ما كان من قبيل مرتزقة او
مستأجرين تحت قيادة من لا يرقب في هذه الامة إلا ولا ذمة ، وانما ينظرون

اليها كه'مام للامم التي تدعي عليها الوصاية وكنتم لاسباب رفايتها وونميتها
لقد صدقت الجريدة الدمشقية التي قالت : انه لم يبق في البلاد العربية بلاد
أقدر ان أدخلها إلا الحجاز . والحقيقة اني أدخل أية بقعة أردت دخولها من جزيرة
العرب حامداً لله على بقاء هذه الجزيرة تحت سلطان أهلها دون سواهم ، وعلى ان
حكومات الحجاز ونجد واليمن لا تعرف شيئاً من الامتيازات الاجنبية التي تكاد
تفرق في لججها الامم التي تحت الوصاية ، والتي لا يزال منها رسيس حتى في تركيا
فالفرنجي - سواء في مملكة ابن سعود او في مملكة الامام يحيى - خاضع للشرعية
الاسلامية بجميع أحكامها

الملك ابنه السعود

ثم شاهدت جلالة ملك هذه الديار وخدام الحرمين الشريفين عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن سعود وكان في جنة ذلك اليوم ، فوجدت فيه الملك الاشم الاصيد، الذي تلوح سياء البطولة على وجهه ، والعاقل الصنديد الانجيد الذي كأنما قد ثوب استئلال العرب الحقيقي على قدمه ، فحمدت الله على ان عيني رأت فوق ماأذني سمعت، وتفاءلت خيراً في مستقبل هذه الامة

لأقصد في اعجابي هذا بشخصية الملك ابن سعود تنقص أحد من ملوك العرب الآخرين ، ولا التعريض بأي ملك أو أمير ينطق بالضاد ، بل نحن نتمنى تأييد الجميع وتسديد الجميع كما نتمنى تأييد ابن سعود وتسديده بدون فرق ، وحبا بمصلحة الامة العربية التي استقلالها مربوط باستقلالهم فأما اذا كانوا يشترطون على المحب لهم والمتواجد على خيرهم ان يكره لهم ابن سعود ، او ان يسكت عن الاسادة بحسناته، والاعجاب بما آتاه الله من اللواهب ، فان شرطاً كهذا ليس من الانصاف في شيء. ويكون من البديهي اننا لا نقبله

ركبت بدعوة جلالة الملك ابن سعود إلى يساره في السيارة (اصطلاحوا في الحجاز على تسمية الاوتوموبيل سيارة وقد يقولون موتور اي Moteur ويجمعونها على مواثر) وسرنا بمعيته مساء يوم وصولي ، وذلك إلى البلد الامين ، حماء رب العالمين

ولم أجد الحرارة في جنة فوق ماتتحمله النفس حتى نفس الذي لم يتعود الحر، نظير هذا العاجز. بل هواء البحر يرطب جو جدة ويخفف من سموم الصحراء، وذلك بخلاف مكة التي حرها شديد

الطريق منهجرة الى مكة

فأما الطريق من جنة إلى مكة في هذا الفصل فليس فيها ما يسرح به النظر في مؤنق أو ناضر . فلا تري من أولها إلى ما يهارب آخرها غصنا أخضر يلوح، ولا رقعة بقدر الكف خضراء . ولا يكاد يقع بصرك من الجانبين إلا على رمال

معركة تدخل المشايخ ويحج الليل وهي حافظة لحرارة النهار، وعلى آكام وأهاضي أكثرها من الحجارة السود كأنها من بقايا البراكين

ولما وصلنا الى بحرة ظننت اني أرى فيها قرية أشبه بالقرى فاذا بمجموع عشاش وخصاص ويون لا ترضي ناظرًا، وهناك اماكن استعاروا لها اسم المقاهي، وهي في الحقيقة اخصاص تشتمل على مقاعد من خوص يجلس عليها للساغرون الذين بلغ بهم الجهد، فيشربون شيئًا من الشاي او ينعمون غلثهم بماء لا غناء فيه . وكان الاولى بأهل مكة وجدة ان يجعلوا من بحرة منزلا تقرر به عين السافر ويجد فيه خضرة ونميا بعد تلك الرمال المحرقة والأكام الجرداء والامل ان حكومة الملك ابن سعود تنظر الى هذه العلة فتزيلها

وقد قيل لي ان طريق جدة الى مكة ليست طول السنة في هذه القسوة التي رأيتها فيها، بل هي في الربيع غيرها في الصيف إذ يرى منها للسافر في الربيع كلاً كثيراً، وخصباً فضيراً، وقتاداً وطلحاً، وشجراً ومرحاً

وكانت قوافل الحجاج من جدة الى مكة خيلاً غير منقطع والجمال تنهذى تحت الشقاف، وكثيراً ما تضيق بها السبيل على رحبها، وكان الملك أيده الله من شدة اشغافه على الحاج وعلى لرعية لا يرفع نظره دقيقة عن القوافل والسوابع ولا يفتأ ينتهر سائق السيارة كلما ساقها بمجعة قائلاً له : تريد ان تذبح الناس . وكل هذا اشد خوفه ان تمس سيرته شدة، او تؤذي جملاً او جمالاً، وهكذا شأن الراعي البر الرؤف برعيته، الذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته

وما زلنا نسير حتى دخلنا حدود مكة التي يحرم فيها الصيد والمسافة بالسيارة لا تتجاوز اربع ساعات، وبعد ذلك وصلنا الى الثكنة العسكرية وصرنا بين البيوت، فعلمنا اننا تشرقنا بدخول البلدة التي تشرقت بمولد محمد سيد الوجوده وباليات الذي طهره ابراهيم واسماعيل للطائفين والماكين والركع السجدة، قصدنا قوًا الى البيت الحرام حيث طغنا وسعينا، وجأرنا ودعونا، والله يتقبل الدعاء ويفغر الذنوب في ذلك المقام الكريم (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم)

الكلام على مكة المكرمة

(صفاتها الحسية ، ومكانتها المنوية ، وكعبتها البهية ، وهوي القلوب اليها من جميع البرية ، ورزقها من جميع الاغذية والثمرات ، استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام)

جعل الله مكة مكانا لعبادته تعالى لاغير . وكأنه سبحانه وتعالى لما قضى بأن تكون محلا للعبادة ومثابة للناس وأمناء، قضى ايضا بتجريدتها من كل زخارف الطبيعة، ولم يشأ أن يطرزها بشيء من وثنى النبات، ولا أن يخلصها بشيء من مسارح النظر المؤقة، حتى لا يلهو فيها العابد عن ذكر الله بخضرة ولا غدبر ، ولا بنضرة ولا نعيم ، ولا بهديل على الاغصان ولا هدير ، وحتى يكون قصده إلى مكة خالصاً لوجه ربه الكريم، لا يشوبه تطلع إلى جنان أو رياض ، ولا حنين إلى حياض أو غياض . وحتى يبتلي الله عباده المخلصين الذين لا وجهة لهم سوى التسبيح له والتأمل في عظمته تعالى، فكانت مكة أجرد بلدة عرفها الانسان، واقبل بقعة وقمت عليها العينان .

مكة هذه البلدة المقدسة التي هي فردوس العبادة في الارض وجنة الدنيا للمنوية ، عبارة عن واد ضيق ذي شعاب مترجة ، تحيط بذلك الوادي جبال جرداء صخرية صماء ، لا عشب ولا ماء ، قائمة اللون كأنها بقايا البراكين ، إذا مر عليها الانسان يوم من أيام الصيف في هاجرة ظن نفسه يدوس بلاط فرن او يضطجع في حمام . وان ترك على تلك الصخور الحما كاد يشوى بلانار ، او ماء كاد يغلي بلاوقود . وليس في تلك الشعاب اشجار ولا أنهار ، ولا مروج ولا عيون تلتف من حرارة تلك الحجارة السود في حمارة القيقظ . وكأن القاصد

إلى هذا الوادي إنما يزداد بهذه التسوية الجغرافية أجراً وثواباً وارتفاع درجات .
فبقدر ما أقض الله على هذا المكان من الشماع المنوي يقضى بحرمانه من
الحلية المادية .

وقد وصف الله تعالى هذه الحالة فقال عن لسان إبراهيم عليه السلام (ربنا إني
أُسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا
الصلاة) وظهر من هنا أنه واد مجرد للعبادة دون غيرها ، وأنه غير ذي زرع
ولا ضرع ليزداد اجر الناس بالقصد اليه والعكوف فيه . ولما كان سد الرحال
إلى واد كذا خال من جميع أسباب الحياة تقريباً ليس مما يرغب فيه الناس الذين
من عادتهم أن يقصدوا الأماكن الرغيدة والمتنزهات ، وأن يمولوا على البقع المرمية
التي يأتيها رزقها رخاء ورغداً دعا إبراهيم ربه فقال (فاجعل أفئدة من الناس
تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون)

فبدعوة إبراهيم هذه هوت إلى هذا المكان وإلى التمكنين فيه فتقدت
ورفرت عليهم جوانح من جميع أنحاء الأرض ، وترى الناس منذ أول من
السنين يحجون هذا البيت المحرم ، ويحرمون قبل الوصول إليه بمراحل ، ويوفضون
إليه كأنما يوفضون إلى زه بقع البسيطة واضيها نجمة وأكثرها خيراً وميراً ،
وتجهد قلوبهم في الرحلة إليه . لا تفي بنفوسهم ، لا يكادون يصدقون أنهم مشاهدوه
من شدة الوجد ، وغابة الهيام ، حتى إذا شاهدوه فضت العبرات وخفت الجوانح
وتمايلت الأعفاف ، وانتقل الذم إلى عالم تكاد تقول أنه غير هذا العالم قال ابن دريد :

يحمّن كل شاحب محقوف من طول تدآب القدو والسرى
ببوى التي فضلها رب السما لها دحا تربتها على البنى
حتى إذا قبلها استعبر لا يملك دمع العين من حيث جرى
وه إذا وصلوا إلى مكة وجدوا عندها من الثمرات والخيرات ما لا يجدونه

في البقاع التي تشقها الانهار، وتظلها الاشجار . وذلك أن المجلوب الى مكة من أصناف الحبوب والخضراوات والفواكه والحمول اليها من البضائع والتاجر واللباس والفراش والرياش والطيب وغير ذلك يفوق ما يجلب الى عشر مدن من أمثالها في عدد السكان وربما أكثر .

ولا يكاد الحاج يشتهي شيئا إلا ومجده في هذه البلدة القاحلة ، فحول مكة من المزارع والباقل والباطخ والمقاني، وفي جبال الطائف من الجنان والبساتين والكروم مالا يأخذه العد، ومالا يدرك منه شيء في فصل من الفصول إلا انحدروا به اهله الى مكة ، فالثمرات التي دعا ابراهيم ربه من أجلها تفيض على البلد الأمين كالسيل المتدفق ، أو المارض المنفق

مياه مكة في الجاهلية والاسلام

وأما الماء فقد كان في أم القرى من أيام الجاهلية آبار نبع ومصانع مما يجتمع من مياه المطر . ومن هذه الآبار اليسيرة التي حفرها لؤي بن غالب ، والرومي التي حفرها مرة بن كعب ، وخم ورم ، وهما من حفر كلاب بن مرة ، والجفري والمجول وبندر التي حفرها هاشم بن عبد مناف . وسجلة وخم ورم أخريان حفرهما عبد شمس بن عبد مناف وأبناؤه ، والسنبلة وهي حفر بني جمح ، والعمر لبني سهم ، والحفير لبني عدي ، والسقيا لبني مخزوم ، والثرية لبني تميم ، والنقع لبني عامر بن لؤي ، وبئر حويطب لحويطب بن عبد العزي من بني عامر بن لؤي ، وبئر أبي موسى الأشعري بالمعلاة ، وبئر سؤدب ، وبئر بكارة ، وبئر وردان ، وسقاية سراج ، وبئر الاسود للاسود ابن سفيان من مخزوم ، وغيرها ، ومن هذه الآبار ما هو معروف الى اليوم باسمه ومكانه ، ومنها ما قد طوي اسمه أو ردم مكانه ، فإذا سألت علماء مكة لم يعرفوه . والظاهر ان جميع هذه الآبار لم تكن لتكن في مكة في الجاهلية ، الى أوسع عبد المطلب بئر زمزم فكثير الماء وارتوى الحجيج .

عن زبير - رحمه الله

أما بعد الاسلام فكثر الحجاج أضفانا مضاعفة عن ذي قبل ، واشتدت أزمة الماء ، لاسيا في عرفة ومنى أيام الحج ، فانتدبت زيدة امرأة الخليفة هارون الرشيد رحما الله لهذا الامر وأسات العين المساة بعين زيدة من مسافة نحو اربعين كيلو متراً ، وهو عمل عظيم جداً يستنطق باللسن بالترحم عليها كما ذكرت أو كما روى حاج ظلماء أو أسخ وضوءه منذ نحو ١١٠٠ سنة الى اليوم - والى ماشاء الله ولقد جرت زيدة رحما الله هذا الماء من وادي نعمان الشهير في قناة كانت تنتهي قبل الوصول الى مكة بمسافة ثلاثة ارباع الساعة ، وهذه القناة اكثرها تحت الارض ، وفي بعض الاماكن تظهر على وجه الارض تابعة لخطتها الهندسية ، وأما علو سقف القناة ففي بعض الاماكن يقدر أن يمر فيها الفارس راكباً ، وفي غيرها لا يقدر أن يمشي إلا الراجل ، وليس خطها مستقيماً على اطراد بل فيه تعاميج كثيرة قد تكون اقتضتها طبيعة الارض أو يكون مهندسو القناة مروا بعيون أرادوا أخذها في طريقهم فمرحوا عليها وحيدها اقناة من الجانبين غير مطلية بالجبر ولا بحصص ، بل مبنية بالحجر البسيط وذلك حتى ترشح الماء من خلال الحيطان ، لان الجبس من شأنه أن يمتصه كما لا يخفى ، ومن دقائق هندسة هذه القناة انهم جعلوا انحدار الماء في المجرى خفيفاً وذلك خشية من ان يحفر في الارض فيما لو كان شديداً فتصير أرض المجرى مع توالي القرون أسفل كثيراً من الحيطان فتصبح هذه على شفا جرف هار ، ولهذا القناة خرزات مفتوحة من سطحها على مسافة كل ٢٠ أو ٣٠ ذراعاً واحدة وذلك لاجل سهولة التعزيل قالوا ان زيدة انفتت على هذه العين مليون دينار ، وانها لما انتهت من العمل جيء اليها بدوثر الحسابات لمراجعتها فأمرت بطيها وقامت انما عملنا ما عملناه في سبيل الله ، فلا فرق بين أن تكون النفقة اكثراً او اقل

وكان في الماضي موكلاً بهذه ائمة ثلاثمائة رجل من ييشة ، وكانوا يحرسونها ليلاً ونهاراً ومنهم أناس عند كل خرة ، فأما الآن فإن الحكومة جاعلة لها دركاً خاصاً ومفتشين لايزالون يتمهدونها من رأس نبعها الى مكة . وقيل لي انه لا يزال في وادي نعمان عيون من الممكن شراؤها و اضافتها الى عين زيدة ، ثم انه يوجد عين أخرى اسمها عين الزعفران جددتها ملكة أخرى اسمها زعفران قيل لي انها من إحدى الأسر المالكة كانت بمصر ، ولم اجد ذلك في كتاب . فهذه العين مجرورة من وادي حنين من مسافة لاتقل عن مسافة قناة عين زيدة إلا ان ماء عين زيدة اغزر واعذب ، وتتصل قناة الزعفران بقناة عين زيدة في محلة المعابدة في اول مكة من جهة الداخل من منى ، وكان احد سلاطين بني عثمان قد اوصل هذه المياه الى مكة فأكل ذلك العمل العظيم الذي قامت به زيدة واقتدت بها الزعفران فيما قالوا ، وبعد ذلك منذ نحو اربعين سنة جاء احد الهنود المسلمين وتبرع بمبلغ من المال وجمع من مسلمي الهند مباناً آخر وبني بهذه الاموال بضعة عشر خزاناً للماء ، في كل حارة من حارات مكة خزان ، فكان بذلك للناس مرفق عظيم ، وهذا الخزان يقال له اليوم بمكة « بازان » وهي لفظة انكليزية جاءتهم من الهند معناها بركة او صهريج ، ومع هذا فقد بقي الماء عزيزاً في موسم الحار فربما يمت قربة الماء بأربعين قرشاً

ولما تولى الحجاز الملك عبد العزيز بن سعود زاد سبل الماء في مكة ومنى فأزاح جانباً كبيراً من العلة ، وفي ايامه نأسس في مكة معملان للجمد (الثلج) فكان في هذين المعامين من إزاحة العلة وسقاء العلة مالا يخفى على من يعلم حر مكة في ايام السرطان والاسد والسنبلة ، فقد اصبح اكثر الحجاج والسكان يشفون أوامهم بالماء المثلوج ، ولعمري لا اجد مؤنساً في حر كهذا الحر كألواح الجمد التي ترتاح النفس الى مجرد النظر اليها ، قبل النهل والعل منها ، وكأنها في فصل كهذا حصون منيعة يتقي بها الانسان لفحات السموم ،

الحر في الحجاز وما يقتضيه من كثرة المياه

والحر في الحجاز نوعان: أحدهما الومد وهو الحر الشديد مع انقطاع الريح، والثاني السموم وهو الريح الحارة، وهذه الريح 'ذا' اتقاها الانسان بمنشفة مبلولة بالماء أو بحصير مرتوش بالماء معلق فوق باب أو نافذة انقلبت باردة وبالجمللة فأشد ما يعاني المرء من حر مكة هو فيما لو تعرض للشمس في وسط النهار، أما المتعودون وابناء مناطق خط الاستواء فلا كلام لنا فيهم، فقد كنت أراهم في وقت الظهيرة يمشون ويتهادون في الشمس كما يمشي الواحد من في ظلال جنة، ولم يكن يصيهم أدنى ضرر، ولم يكن يصاب بضربة الشمس إلا من تعرض لها من حجاج الشمال لا غير

من فوائد هذه الحرارة الشديدة في مكة في أيام الموسم أنها تقتل بشدتها جميع الجراثيم المضرّة، فلا تجد في الحج شيئاً من الاوبئة السارية. وقد مات في هذا الموسم من مائتي ألف حاج نحو ٢٥٠ نسمة فقط كلهم تقريباً ذهبوا بضربة الشمس. ولا أريد أن أجمل الفضل كله في قلة الامراض لحرارة قيفيل الادارة الصحية في الحجاز بفضل تدابير مديرتها وهمة نخبة والعشرين طبيب الذين يعاونونه هي خير ادارة صحية عرفها الحجاز الى اليوم ماعد الايام التي كان فيها المرحوم قائم بك عز الدين في زمن الامير عون 'رفيق'، وأسس الترتيبات الصحية التي لا تزال نبراساً الى هذه الساعة. فالدكتور محمود حمدي يخذو حذو المرحوم الدكتور عز الدين وتبجده هو واعطاه في أيام الموسم لا يعرفون لذة "كرى من جبل سهرم على صحّة الحجاج". وكل سنة يستزيد الدكتور حمدي جانباً من التخصصات اللازمة لاجل اقيام بتدابير صحية جديدة، وفي هذا الموسم رأيت العربات في مرفئ ترش الحوامض للطهرة، فكان لذلك حسن وقع في النفوس.

وأما الجدل فتقاتل به الصحية كثيراً من الامراض ولا سيما الحمى وان كانت

تنهى عن الافراط في شرب الماء المذاب من الثلج . فثلج إذا اقتصد في شربه روح للارواح ، وشفاء للملح ، في مثل الحجاز - حاشا الطائف وجبالها حيث لا لزوم له ألبتة - وكنت هممت بنشر رسالة اسمها « قطف الثلوج ، في وصف الماء الثلوج ، بجوار البيت المحجوج » أصف فيها محاسن هذا الماء في مكة أيام القيظ وأجمعها مقدمة للاستاذ الاكبر السيد محمد رشيد رضا

ونعود إلى حديث الماء في مكة فقد سمعت انهم حفروا فيها في محلة الشهداء فعثروا على قني قديمة عدلية تحت الارض وعلى مياه جارية وأخرى مطبورة ، ولعل الحكومة السعودية تتابع الحفر في هذه المحلة فتنشر هذه المياه من قبرها ولعلها تهتم بإضافة مياه من وادي نهمان إلى عين زبيدة . ولكن هذا العاجز يرى ان كل هذه الجهود لا تنفي عن مشروع آخر لا بد منه للبلاد الحرام والمشارع العظام وهو احتفار الآبار الارتوازية

ان مكة اليوم أصبحت لا تكفي بسد حاجتها من جهة الشرب ولوازم البيوت ولو قاض فيها الماء فيضانا يغني الحاج والسكن عن شراء الماء بالدرهم بل مكة محتاجة إلى مياه تكفي لرش طرق وسقيا حدائق بلدية واحدار شلالات من مرتفعات مكة الكثيرة ، وان مكة بعد اليوم محتاجة إلى ري الشجر فضلا عن ري البشر . ذلك ان فصول مكة الاربعة تنحصر في فصلين : أحدهما الشتاء وهو في غاية اللطف وكأنه فصل الصيف في اعلى لبنان . والثاني فصل القيظ المصادف مايسمونه باشهر السرطان والامد والسنبلة ، وهو فصل قد تصعد فيه الحرارة في الظل بميزان سنغفرد إلى الدرجة ٤٥ وإلى ٤٩ وفي الليل يتمذر النوم حتى على سطوح المنازل . فان الذي يبقى لاصقا بتلك الصخور من لماب الشمس يكفي لتسخين صفحة الليل إلى أن ينبليج الصبح . وان اليوم الذي تكون فيه الحرارة ٣٨ او ٣٩ يمدد السكيون مبتدلا ويقولون « اليوم براد » فاذا نزلت الدرجة إلى

٣٥ « براد بالحيل » بفتح فسكون أي « برودة زائدة » وقد تأتي في هذه الاشهر الثلاثة أيام وليال مقبولة الا ان هذا من النادر الذي لا يعتد به .
 فالحج الشريف يصادف على مدة ستة أشهر فصل القميص الذي فيه حر شديد وحر أشد هو حر السرمان والاسد والسنبلة . وهذا لا يضيقة إلا اهالي خط الاستواء والتكرنة ومن هم في ضربهم . فلما حجاج مصر والشام والمغرب والاناضول والبلقان وتركستان وشمال فارس وافغانستان وشمال الهند فانهم يتطوقون من هذا الحر عذاباً واصباً . وقد شاهدت علماء من العراق فسأتهم عن نسبة حر العراق إلى حر تهائم الحجاز فقالوا ان حر الحجاز أشد . وأكثر من يموت من الحجاج في المواسم المصادفة لفصل القميص اتما هم من حجاج الشمال ، وذلك بضربة الشمس . وأكثر مانصيبهم هذه الضربة في عرقات حيث يجب أن يكونوا مكشوف في الروس . فليتأمل للتأمل في قضية الحسر عن الرأس في عين الشمس عند ما تكون درجة الحرارة في ظل الخيمة ٤٨ بميزان سنتيراد . ومع انه يجوز للحجاج اتقاء للضرر ان يستظل بمظلة عالية فوق رأسه فوجد أكثر الحجاج يتورعون عن ذلك ابتغاء زيادة الاجر والثواب وعملاً بان الاجر في قدر المشقة . وهم ينسون ان الله نهى عن اتقاء الانسان يده إلى التهلكة ، وان احمل المشقة ان كان فيه اجر وثواب ، فلهثور في الهلكة بيس فيه اجر ولا ثواب ، بل يكاد يكون انتحاراً والانتحار ممنوع حتى في العباداة . ان الانسان لا يجوز له أن يهدم بنية الله تعالى ابتغاء مرضاة الله تعالى الذي لا يرضى بذلك منه . وانه ليس في الشرع الاسلامي من يجيز للمسلم أن يضر بجسمه ضرراً يئتماً متعاقباً ولو في سبيل التعبد . فعدم الاستظلال بمظلة عند ما تكون درجة الحرارة كما وصفنا نراه مخالفاً لروح الشرع (١) ومن باب

(١) قد احتاط الأمير في قوله هذا ولو قال نص الشرع لم يكن مخطئاً ، قالوا في الدين منهى عنه ولو لم يكن فيه ضرر بدني يحقق ولا مرجح ولصوص الكتاب والسنة في ذلك كثيرة . والافضل للمحرم أن يضحي (أي يبرئ للشمس) إذا كانت الشمس لا تضره ، فان خشي الضرر كره له ، فان تحققه بالتجربة أو بقول طبيب يستعد صدقه حظر عليه ووجب الاستظلال ، وكتبه مصححه

طلب الزيادة والوقوع في النقصان

ان الهندوس الهندوس الذين يرون في فصال النفس عن هذه الحياة الدنيا رجى منها إلى الروح الكلية التي الاتحاد بها أعلى درجات السعادة عندهم يقصدون الهلاك ويستعذبون العذاب، ويرون في المحن سبباً للنفوس وتصفية لها كما يصفي الذهب الابريز بالنار . فتجدهم في عبادتهم ينزعون إلى الموت نزوعاً . ولكن الشرع الاسلامي خال من هذه العقائد وهو شرع دينا واخرى، وكما انه نهى عن الافراط في حب الدنيا نهى عن الافراط في كرها . وان كان الاسلام انتدب المؤمن إلى عزائم هي قوام الرجولية والانسانية فقد أوجب عليه القيام بها مالم يتحقق منها عليه ضرر او خطر . وان الموطن الوحيد الذي حبيب فيه القرآن احتقار الموت هو موطن الجهاد حيث يموت البعض لحياة الكل، ولان الامة التي يعز على أفرادها أن يموتوا لا يمكنها أن تحيا . فلهذا قل تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) فالشهادة انما واعد الله بها الذين يموتون في الآب عن بيضة الاسلام ، وفي صد العدو عن أن يستنظم ويستعبدهم، ولكنه لم يعد بها الذين يموتون من ضربة الشمس في عرفات او منى لانهم أبوا أن يتقوا لهيب حرارتها بمقذلة . فتحمل المشاق في القيام بمناسك الحج واجب وفيه تمحيص للذنوب ولكن أوجب من ذلك الوقوف فيه عند الحد الذي لا يؤذن بالخطر . وكان حقاً على العلماء أن يسطروا هذا المعنى حقاً في الدروس التي يلقونها في الحرم أمام الحجاج المتواردين فان قتل النفس في العبادة أشبه بان يكون منزعا هندياً من أن يكون منزعا اسلامياً .

على ان منع جميع الحجاج من مثل هذه الامور مع كثرة العامة بينهم سيبقى معتدراً . فكان الاولى أن ينظر في امر عرفة ومنى وان تقلبا عن حالتهما الرملية

الصحراوية الحاضرة . فينبغي أن يادر إلى حفر آبار ارتوازية في طول صحراء عرفة وعرضها حتى تفيض من تحت الارض الياه إلى مافوق الارض ثم تبني القنوات والصهاريج وتغرس حفايفها صفوف الاشجار والرياحين، فتهدل هناك الاغصان، وتتدلى الافنان، وترف الظلال، ويتسلل ازلال، فتخف حرارة الشمس ويلجأ الحجاج في مثل هذه الايام العصيبة إلى ظل ظليل ، وهواء بليل . فتكون درجة الحرارة تحت فينان الدوح ادى منها في الشمس بخمس عشرة درجة، ويصير الحجاج إذا تعرض للشمس قادراً أن يفيء إلى الظل . وقد يجد القاريء هذا الفكر خيالا، ويصعب عليه أن يرى في تلك الصحراء حياضاً وجناناً، ورواحور مجانناً، وهذا كله خطأ في خطأ أو استخذاء في المهم .

فلأوربيون احتلوا بلدانا كثيرة من افريقية وآسية هي في الحرارة مثل مكة، ومنها ما هو اشد حرارة من مكة ، وترى هذه البلدان الآن - بفضل العلم والامن والدأب واشبات - غير ما كانت من قبل ، قد بدلت فيها الارض غير الارض ، وقد خفت فيها الحرارة درجات عما كانت بما اسالوا اليها من مياه ، وما غرسوا من أشجار وما احدثوا من مروج خضر وما أزالوا من غبار ، وهكذا صارت قابلة للسكنى وصار كثيرون من الاوربيين يقيمون فيها بالسهولة ، وذلك أنهم سألوا العلم فأجابهم ، واستدروا ضرع الفن فجاد عليهم واعتصموا بجبل اثبات فأورثهم اثبات نباتا ، وتغلبوا على الطبيعة وخففوا بأسها ونعموا حرشتها، ونحن باقون على ما كنا عليه في القرون الوسطى او قريب من ذلك ، نجد كل تغيير بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وننسى ان البدع بدعا مستحسنة لا بد منها ، وان الضلالة كل الضلالة هي الجمود على التديم الذي لا قوة

له إلا حكم العادة، ولا كتاب يأمر به ولا سنة (١) وان لم يبق لنا عذر من قبل الدين. والمعرف رجعتا نلتبس لانفسنا المآذير من عدم اجابة الطبيعة نفسها إلى ما نريد. واجيب - بشأن عرفة - بان صحراءها رملية وانها بحذاء جبال عالية وكل من رآها يحكم بان في باطن أرضها مياه، لا تل فيها آبار قديمة مسمولة تدل على وجود المياه، فاعلمنا إلا أن نجرب عملية الآبار الارتوازية في عدة مظان منها، فان رأينا الارض لم تبض بالماء في كل ذلك السهل الافيح تركنا المشروع من أساسه. ولقد بلغني ان الملك ابن سعود - أبده الله ووفقه إلى كل خير - قد أذن لانا من المهولاندين أن يجربوا حفر آبار ارتوازية بين جدة ومكة، فشكرت لجلالته هذا الاذن، ورجوت أن تثمر هذه التجربة بما ينشط الملك على الامر بالحفر في مواضع كثيرة من هذه البلاد من جملتها عرفة والمزدلفة ومنى. فله قد جمل من الماء كل شيء حي في الاقاليم الباردة، فكيف في الحجاز والارض الرملية التي مثل عرفة؟ هي أسرع نباتا وابدأ إلى الخضرة، فاذا جاءها الماء لم تكن إلا سنة واحدة حتى اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج. وقد يؤتى من البلاد الحارة كالهند والجاوى بأشجار سريعة البسوق، ورياحين باكرة السموق، لآتمضي سنوات حتى ترى فروعا في السماء، وأغصانها لاحقة بالارض، فتقلب عرقات من هذه الفرة الباسرة، إلى الخضرة الناضرة، التي لا تضر شيئا بناسك الحجاج، بل تزيدهم من الفرح والابتهاج

(١) قوله (ص) «كل بدعة ضلالة» مراده به البدعة في الدين نفسه كما يدل عليه السياق. وقول العلماء ان البدعة تنقسم إلى حسنة وسيئة مرادهم به ما يتجدد للناس من المصالح والمنافع الطيبة والعملية ودليلهم عليه حديث «من سن في الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء» رواه مسلم

عرفة في القديم

وخبر عبد الله بن عامر بن كبر

ان في صحراء عرفة آباراً معطلة احترقها آباؤنا وأهلنا نحن ، فذنت على ان الابناء قصرُوا عن شأو الآباء ، وان الابناء انما ارتفعوا بما عجز الحدثن عن طمسه من مآثر الآباء ، ولكنهم لم يزدوا عليها شيئاً ، بل هم لم يصلحوا ما فعله الدهر من حلالها . والحال ان الآخر حقيق بان يزيد على الاول ، وان الذي يتسنى للخلف بما استفادوه من عبر الدهر التراكم ، واستثمروه من اتجار بـ المتكررة ، لم يكن يتسنى للسلف ، فنحن ترانا بعكس القاعدة نعجز في عنقوان الدنيا عن مباراة ما حققه أجدادنا في حداثتها . وليت شعري لو لم تكن زبيدة امرأة هارون الرشيد جرت مياه نهمان إلى عرفات ، من يقول ان رجلاً من مسلمي 'يوم فضلا عن امرأة تسمو همته إلى القيام بمشروع كهذا ؟

فعرفت التي هي ماهي اليوم من القحولة واليوسة ، والتي كان الحجة يظن فيها إلى الموت لولا قناة عين زبيدة انارة بها قد كانت في الماضي ذات رياض وغياض ، وسقايات وحياض ، انظر ما في معجم البلدان بشأن عرفات فهو يقول :

« قل ابن عباس حد عرفة من الجبل الشرف على بطن عرنة إلى جبهها إلى قعر آل ملك ووادي عرفة . وقل البشاري فرعة قرية فيها زارع وخضر ومبطنخ وبها دور حسنة لاهل مكة ينزلونها يوم عرفة والموقف منه على صيحة عند جبل متلاطم (أي متدان إلى الارض) وبها سقايات وحياض وغير قد بقي يقف عنده الامام الخ »

وقد ذكروا في أخبار عبد الله بن كبر العشمي الذي كن من شجان

الصحابة واسود فتوحات الاسلام وهو الذي فتح فارس وخراسان وسجستان وكابل (نظم الباء) « انه اتخذ النجاج (١) وغرس فيها فهي تدعى نجاج ابن عامر واتخذ القريتين او غرس بها نخلا وأنبت عيوننا تعرف بعيون ابن عامر بينهما وبين النجاج ليلة على طريق المدينة وحفر الحفير، ثم حفر السمينة، واتخذ بقرب قباء قصراً وجعل فيه زنجبا ليعملوا فيه، فأتوا قتركه، واتخذ بعرفات حياضاً ونخلاً وولي البصرة لعثمان بن عفان فاحفر بها نهريْن وحفر نهر الابلّة. وكان يقول: لو تركت لخرجت المرأة في حداثتها على دابتها ترد كل يوم ماء وسوقاً حتى توافي مكة. وكان علي بن ابي طالب يقول عنه انه فتي قريش. مات سنة ٥٩ »

فالا سلام ولا سيما العرب في أشد حاجة اليوم إلى رجال كمجد الله بن عامر ابن كريز المشمي الفاتح المفتح الممثر الذي كان مفرماً بالامارة حيث حل وأينما ارتحل. وناهيك بمز يقول فيه أمير المؤمنين كرم الله وجهه انه « فتي قريش » (٢) ولنا الرجاء في مسالي هم جلالة ابن سمود الذي حضر طائفة كبيرة من الاعراب وبنى لهم « المهجر » (جمع هجرة — وأصل معنى المهاجرة في العربي النزوع من البادية إلى الحاضرة (٣) وحلهم على الحرث والزروع ولا يزال يشوق الناس إلى الحضارة. ان تنصرف تلك الهمم السماء، إلى استنباط الميائ، واحتقار الآبار

(١) هو بالكسر ككتاب اسم قرية

(٢) قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة: ولد على عهد النبي (ص) وأنى به اليه وهو صغير فقال « هذا أشبهنا » وجعل يغفل عليه ويؤذنه فجعل يتبعه رقيقاً اتبعي (ص) فقال النبي (ص) « انه لم يمتي » وكان لا يعالج أرضاً إلا ظهر له الماء حكاه ابن عبد البر اهـ ثم قال وهو أول من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين

(٣) أي ثم عم استعماله في كل تحول من مكان سكنى الى غيره ومنه هجرة النبي ﷺ واصحابه (رض) من مكة الى المدينة. ولفظ الهجرة اسم للمهاجرة واسم المكان « مهاجر » بفتح الجيم بوزن اسم المفعول، وفي نجد يسمونه هجرة

الارتوازية في الصحارى المحرقة، حتى يعود بها الغامر عامراً، واليابس ذُخْراً،
واللوات حياً، والجماد غصاً طرياً

ولنذكر شيئاً عن البتاع التي عمرها الصحابي الجليل عبد الله بن عامر بن كريز.
قال نبالج كما نقله ياقوت عن أبي منصور نبالج أن أحدهما موضع على طريق البصرة
يقال له نبالج بني عامر وهو مجزاء قيد، والآخر نبالج بني سعد بالقريتين، وقال
غيره: النبالج لحجاج البصرة، وقيل النبالج بين مكة والبصرة للكريزيين، وقال
عبد الله السكوني: النبالج من البصرة على عشر مراحل، وقال النبالج استنبط
مائه عبد الله بن عامر بن كريز شق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به، وسأكنه
دهطه بنو كريز ومن انضم اليهم من العرب انتهى

وأما الحفير فانه اسم لاكثر من عشرين بئراً ومثلاً في بلاد العرب، هذا
على تقدير انه بوزن فعيل بفتح الاول وكسر الثاني، وأما اذا كان لفظه مصغر حفر
أى بضم الاول وفتح الثاني فهو اسم لمنازل عدة أيضاً (١) وقال الحمصي اذا خرجت
من البصرة تريد مكة فتأخذ بطن فلج فأول ماء ترد الحفير. قل بعضهم:
واتمد ذهبت مراغماً أرجو السلامة بالحفير
فرجت منه سلباً ومع السلامة كل خير

وأما السمينة - بضم الاول وفتح الثاني على التصغير - فهي المعجم انه أول منزل
من النبالج للقاصد إلى البصرة. وأما قباء التي اتخذها عبد الله بن عامر بن كريز

(١) قال في المصباح: والحفر بفتحين بمعنى الحفور مثل المدد والحبط والنقض
بمعنى المدود والحبوط والنقوض ومنه قيل لبئر التي حفرها أبو موسى بقرب البصرة
«حفر» وتضاف اليه فيقال: حفر أبي موسى وقال الأزهري: الحفر اسم المكان
التي حفر كحندق أو بئر والجمع احقار مثل سبب وأسباب، والحفيرة ما يحفر في
الأرض فعيلة بمعنى مفعولة والجمع حفائر والحفرة منها والجمع حفرة مثل غرفة وغرفاه

قصر آ فلا نظنها قباء التي في المدينة على مسافة ميلين منها على يسار القاصد إلى مكة والتي فيها المسجد الذي أسس على اتقوى من أول يوم، ولكني أظنها قباء التي يقول عنها ياقوت في معجمه أنها «موضع بين مكة والبصرة» والدليل على ذلك أن عبد الله بن عامر ولي البصرة لعمان بن عفان فأكثر من البناء والحفر والفراس على الطريق المؤدية من البصرة إلى مكة، فالنباج والحفير (بضم ففتح على التصغير) والسمينة (بالتصغير أيضاً) كلها على هذا سمت. فالأشبه أن تكون قباء التي بنى عبد الله فيها صرحا هي قباء التي موقعها بين مكة والبصرة. ولقد أورد ياقوت بعد ذكره قباء التي بين مكة والبصرة أبياتا للسري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصاري، مما يؤم أن هذه الايات قيلت في قباء هذه والاولى هو أن تكون قباء المقصودة في شعر السري بن عبد الرحمن الانصاري هي قباء المدينة المنورة لان الانصار كان لهم مساكن فيها، ولأنه يصف فيها ماء بئر عروة الشهيرة بالعذوبة والتي يقال انه كان يحمل من ماءها إلى هارون الرشيد وهو بالرقّة. وبئر عروة هي في ضواحي المدينة كما هو معلوم، وعندها بستان لطيف، وقد قسم الله لي التزهة «او القيلة كما يقول أهل الحجاز» عند هذه البئر منذ خمس عشرة سنة قبل الحرب العامة بقليل، ووجدت من خفة ملئها وحلاونه ما تذكرته هذه المرة عند شربي من بئر جعرانة التي في ضواحي مكة. أما الايات التي استشهد بها ياقوت فهي هذه:

ولها مربع بركة خاخ ومصيف بالقصر قصر قباء
 كمنوني إن مت في درع أروى واغسلوني من بئر عروة مائي
 سخنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظلماء

وخاخ هي روضة خاخ بقرب حمراء الاسد من المدينة كانت من الاحياء التي حماها النبي ﷺ والخلفاء الراشدون يقال أنها في حدود المقيق بين الشوطي

والناصفة . وقد أكثر من ذكرها الشعراء ، وكانت فيها منازل لأئمة من آل البيت وغيرهم من أعيان المدينة ،

وأما نهر الابله الذي يقال ان عبدالله بن عامر شقه فهو نهر بالبصرة وهو إحدى جنان الدنيا الاربع بحسب قول بعضهم وهي غوطه دمشق ، وصغد سمرقند ، وشعب بوان ، ونهر الابله . وحكي ان بكر بن النطاح مدح ابادلف المجلي بقصيدة فأتا به عليها عشرة آلاف درهم فاشتري بها ضيعة بالابله ثم جاء بعد قليل وأنشده :

بك ابتعت في نهر الابله ضيعة عليها قصير بالرخام مشيد

إلى جنبها أخت لها يرضونها وعندك مال للبيات عتيد

فقال أبو دلف : وكم ثمن هذه الضيعة الاخرى فقال : عشرة آلاف درهم فأمر ان يدفع ذلك اليه فلما قبضها قال له ابو دلف « اسمع مني يا بكر ان إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالا نهاية له فإياك أن تحيئني غداً وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فان هذا شيء لا يتقضي » خاف ابو دلف أن يصير ضياع بكر ابن النطاح مثل مستعمرات الانكبايز كل واحدة تجر جارتها وهلم جرّ .

المناهل في مكة

وذكر العلماء على الاوقاف التي وقفها السلف

نمود إلى عرفات التي كنا فيها ، وإلى عبد الله بن عامر بن كريز للمعزم كان بالمعارة وإحياء الارضين فنقول :

قال ابن حوقل - صاحب كتاب المسالك والممالك الذي عاش في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو من أشهر جغرافيين العرب « وعرفة ما بين وادي عرنة إلى حائط بني عامر (الحائط البستان) إلى ما أقبل على الصخرات التي يكون بها موقف الامام وإلى طريق حصن ، وبحائط بني عامر نخيل ، وكذلك في غربي

عرفة بقرب المسجد الذي يجمع فيه الامام بين صلاتي الظهر والعصر في يوم عرفة ونخل الحائط والعين تنسب الى عبدالله بن عامر بن كريز — إلى أن يقول — وليس بمكة ماء جار إلا شيء قد أجري اليها من عين قد عمل فيها بعض الولاة واستتم في أيام المقتدر، ويمتخ (اي يمتد) إلى مسيل قد جعل إلى باب بني شيبه في قناة عملت هناك، وكانت أكثر مياههم من السماء إلى مواجن بها كانت عامرة. فخرت باستيلاء لتولين على أموال أوقافها، واستشارهم بها، وليس لم آبأ تشرب وأطبها زمزم ولا يمكن الادمان على شربه »

هنا ما يقوله ابن حوقل، ولا أدله هل يقصد بهذه العين قناة زيدة أم عيناً غيرها (١) وكنت أود لو سألتنا عن ذلك انقرشي العريق والمبدري المتيق الشيخ عبد القادر الشيبى زعيم بني شيبه سدنة البيت الكريم، ومقام ابراهيم، والذين اليهم مفاتيح الكعبة بمحكم الذكر الحكيم، فان الشيخ الشيبى من أعلم الناس بخطط مكة، وأهل مكة أدرى بشعابها، فكيف إذا كانوا من أعرق بيت فيها؟

وأما (المواجن) فالظاهر انه يريد بها ما نسميه اليوم (بالسبل) ولكننا لم نجد في متون اللغة المواجن بهذا المعنى وإنما (المواجن) جمع (مبجنة) وهي مدقة القصار كما لا يخفى. نعم يوجد في اللغة (ماء مجان) أى كاف مستفيض. ويوجد (مجان) أى بدون ثمن. وكلاهما يطابق هذا المعنى، ولكن على هذا يكون ابن حوقل عدل عن (فعال) إلى (فاعل) ولو أن المؤلف ذكرها مرة واحدة في كتابه لكننا نقول لعلها من غلط النسخ والطبع، ولكنها وردت في كلامه مراراً بالجمع (مواجن) وبالمفرد (ماجن) وكل ذلك بالنون. وأما الازرقى أبو الوليد محمد صاحب كتاب [أخبار مكة] فقد أوردتها باللام فهو يقول عند ذكر العيون التي أجريت إلى الحرم (ومنها) حائط خرمان وهو من ثنية إذا خر إلى بيوت جعفر العلقمي

(١) الراجع انه ينبغي إذ لم يكن ثم غيرها يطلق الكلام عليها دونها

ويوت ابن أبي الرزام، ومأجله قثم إلى اليوم وكان فيه النخل والزرع حديثاً من
الدمر وكانت له عين ومشعر يرده الناس، ويقول في موضع آخر « وكانت
عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فأمر أمير المؤمنين الرشيد بصيون منها
فعملت وأحييت وصرفت في عين واحدة يقال لها (الرتاد) تسكب في الماجين
الذين احدهما لا مير المؤمنين الرشيد بالملازم تسكب في البركة التي عند المسجد الحرام
وفي أماموس : الماجل كل ماء في أصل جبل أو واد . وقل زبيدي في التاج :
ان بعض ثقات اللغة رواه بدون همز وان الآخرين تحفظه بالهمز . وجاء في
القاموس ما هو أصح وهو ان الماجل موضع يباب مكة يجتمع فيه ماء ، يتحلب اليه
واستدرك صاحب التاج في هذه المادة بقوله : وفي حديث أبي واقد كنا نماقل في
ماجل أو صهريج ، قل ابن الأثير هو الماء الكثير المجتمع ، وقيل هو معرب
والمماقل انفاوص في الماء .

وبالاختصار الماجل هو في مكة ما يسمونه اليوم (بالبازن) وهي Basin
الانكليزية ، او Bassin الافرنسية . وهكذا اللفاظ مثل سائر الأشياء تهيأ
وتموت بأجبال متدرة ، ففي دور من الادوار يقولون حوض ، وفي آخر بزان
الحوض والمعنى واحد ، ولعلهم في زمان ابن حوقل (نحو سنة ٣٣٠) كانوا احرفوا هذه
اللفظة من التلام الى النون كما قالو في جبريل جبرين (١) وأما في زمان لازرقى نحو
المائتين للهجرة (فقد كانوا يلفظونها باللام

« ١ » لاشك في تحريف الكلمة وان أصلها باللام والاربع أ . فله
التاسخ ويحتمل أن يكون ابن حوقل نفسه فقد قال صاحب كشف
لم يضبط الاسماء

سوء تصرف المسلمين في اوقاف سلفهم

وأكلها بالباطل

وأما الذي لم نجد - مع لاسف - تحرف ولا تنذير فهو اكل أموال الاوقاف حتى التي على حياض الماء قد رأيت كيف ان ابن حوقل يذكر خراب تلك المواجن أو المواجل (باستيلاء المتولين على اموال اوقافها واستثمارهم) وهذه شئنة قل أن يخلو منها بلد من بلاد الاسلام ، وبسببها تعطلت هذه البلدان من الحلي التي تجدها في بلاد الافرنج . فبأؤنا لم يقصروا في حبس العقارات الدارة على كل ما يخطر في البال من طرق الانسانية ، ووسائل المدنية ، ولكن الخلف (إلا من رحم ربك) خانوا امانات السلف ، وخاسوا بهمدم وتركونا خجالي أمام الاجانب في مساكننا ومدائننا . وكل ما اورده الشرع من الاعظام والاكار لكبيرة الاكل من الاموال المرصدة للخير امام ، بل ما قذف به من الصواعق على من يستبيح لنفسه الغلول منها ، قد ذهب سدى . فالوقف لا يمضي عليه قرن أونصف قرن حتى تتاوره الايدي بالاكل والبيع (١) وكثيراً ما يندرس ولا يبقى إلا ذكره في الكتب او على ألسنة الناس ، يا كلون في بطونهم ناراً ولا يخافون الله ولا يشعرون . وبأليت شعري ماذا تنفع صلاة من يفعل ذلك ؟ وماذا يفيد صيامه وتلك النار في بطنه ولهذا نحاس كثير من التورعين والمتحققين بالشرع الشريف النظارة على الاوقاف ، وأخذ مقابل عمله من ربهما . قال الامام خير الدين الرملي رحمه الله :

يورك لي في المر والمسحة فما هو الموجب للجهات

وهي لمن قام عليها صدقة وللذي فرط نار محرقة

(١) احفظ عن أخي جدي السيد احمد أبي الكمال وكان يعني بالتاريخ : في كل

مائة سنة يتحول وقف طرابلس ملكاً ، وملكها وقفا

أهمية المياه في الحجاز

أعود الى ذكر المياه والميون بمكة . وقد يقال لي : لماذا هذا الاسهاب كله في قضية الحياض والقني والمواجل واليازانات وفيما عملته زبيدة وفيما عمله عبدالله ابن عامر بن كرز وغيرهما من العمرين والنظمين الخ

والجواب : من لم يعرف الحجاز لم يعرف قيمة المياه في الارض واذا كانت آية (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صحيحة في اسوج ونروج ، لا بل في القطب الشمالي حيث الثلوج عامة للاقطار طامة للانظار ، فلا تكون هذه الآية الكريمة صحيحة في قطر مثل الحجاز تصعد درجة الحرارة فيه بالصيف الى ٤٧ و ٤٨ بميزان ستيفراد ، وكثيراً ما يبرز فيه المطر فتضرب من ذلك عيون كانت جارية ، وآبار كانت دافئة ، ثم قف سوان كانت دائرة ، وتصبح جنان كانت بهجة للناظرين ، وتموت تجارت كانت آية للباين ، وتصح اريض التي كانت اشبه بالزمرد فحلة غرباء مربدة كأنها فيافي بني اسد .

ان شأن الحجاز في هذا المعنى هو غير شؤن سائر البلاد ، فلما فيه يجوز أن يوزن بالمثل والماء فيه هو لذهب ، والماء فيه هو الماس ، ونقط النيث فيه هي الآلى . وبالجملة فلما فيه هو الحياة نفسها ، وهي اعلی من كل هذه . ولو ألف حجازي فاموس لغة وعند تعريف الحياة قل انها الماء او عند تعريف الماء قل انه الحياة لكان جديراً .

ورب قل : ان ذلك لا يخص الحجاز دون غيره بل الماء هو الحياة في كل قساة البكرة . والجواب : انه في سائر البلاد لا تبدو من الماء هذه المزااة والكثرة التي تبدو في الحجاز ، واينما تحولت نجمة جارية ، وودبة سائلة ،

وأحيانا تجدد انهاراً مثل البحار، وبحيرات تسير فيها السفن الكبار . هذا والامطار في بعض البلاد تسح في اشهر الشتاء سحاً لا يخشى معه ظلاً ولا قحط، وقد تشح آوتة لكن سحاً لا تنضب به الميون ولا تجف الآبار، وإنما تنقص نقصاً قد تنقص منه الثمرات وتذبل الاشجار، وتذوي الزروع ولكن لا يقتلها المطش هذا القتل الوحي الذي يقتلها في الحجاز . ومن بلاد الله ما الامطار فيها لا تكاد تقلع لاصيفاً ولا شتاء فتجدها دائماً زمردة خضراء

وأما الحجاز فالنيث فيه قلما يعموا كثيراً ينزل نفصاً (جمع ففصة بضم أوله وهي المطرة تصيب القطعة من الارض وتختلئ القطعة) فاذا اصابته النفصة ارضاً زهت تلك السنة واتمرت وعاش أهلها . واذا اخطأتها أو جاءت بها رذاذا يبس كل ما هناك من زرع، وعطش كل ما هناك من ضرع، ولم يبق امام أهلها إلا التحول عنها الى ارض أخرى يكون النيث قد سقاها. ولا يعودون الى الارض الاولى إلا اذا اصابها الرحمة، وقد تكون الارضات متجاورة، واماك لتجد هذه زاوية ناضرة، وهذه على مسافة ربع ساعة منها غامرة بامرة، وذلك لأن النيث اصاب هذه واخطأ هذه

وصادف انه لما كنا بعرفة جاءنا عارض صحبتنا رواعد (١) بينا نحن مفيضون من عرفات الى الشعر الحرام وكان المطر على الجبال أشد منه على الاماكن التي كنا فيها . وبمد ذلك بثلاثة اشهر كنا نتنزه في جبال الطائف فقصدنا قرية « الهدا » الموصوفة التي يفضلها كثيرون على الطائف بحجة انها أعلى مكاناً وأفسح منظراً . وهي أعلى من الطائف بنحو مائتي متر . تملو الهدا عن سطح البحر نحو آمن

(١) العارض السحاب الذي يمرض في الافق قبل أن يطبق السماء وحده بعضهم بما يمرض في قطر من أقطار السماء من الشئ ثم يصح وقد جاءوا استوى، والرواعد السحاب التي فيها رعد . قال في الاساس : سحابة راعدة وسحاب رواعد

١٨٠٠ متر فلما دخلنا القرية لم يبق الا قليل حتى نقول انها خاوية على عروشها :
وجدنا بعض أهلها نازحين الى حيث يقدر أن يشربوا والبعض الآخر يردون
المناهل البعيدة . ووجدنا تلك البساتين قد علتها غيرة الموت ، فمنها ما صوح شجره ،
ومنها ما مات موتا لاهياة بدمه . وقصدنا الى ساقية كانت مشهورة بزيارة المياه
عظرونا الى قمرها فوجدنا الذي فيها قد يكتفي لشربنا فجلسنا نقيل تحت شجرات
هناك ونزعا بالبلو حتى سقيناه نحن وربنا ، ولكن الانفس ارضها منظر الاشجار
المحزن فلم نتمكث الا ساعتين حتى فارقا الهدا مهرولين الى واد قريب منها يقال
له وادي الكحل (بضم ففتح مع التشديد) وقد علمنا من أهل الهدا أن العارض
الذي جاء الحاج يوم عرفة لم يكن ممطرم ولقد امطر جيرانهم على درجات متفاوتة ،
فمنهم من رزقوا ثمرات وغللات وافرة ، ومنهم من اتهم غلة متوسطة ولكن الهدا
كانت محرومة مقصورة تماما هذا الصيف كله وبقيت في هذه الأواء ليس فيها
نبت أخضر إلا الصير حتى دخل فصل الخريف (وفي الحجاز يقولون لهذا الشتاء ويقولون
للشتاء الذي عندنا الربيع) فجاءنا الخبر ونحن في الطائف أن الهدا سقيت وأغيثت
ورجعت إليها روحها .

وليس في الحجاز أوحى من أخبار المطر ، فهي لشدة غزارة القطر تسري
من واد إلى واد ومن نجع الى نجع بسرعة اللاسلكي ، وتراهم من شدة ترقبهم
للامطار يعرفون من مواقعها بمجرد النظر مالا نعرفه نحن في بلادنا ، فإذا تلبت
السحب في افق من الآفاق أو قصف رعد أو أومض برق قالوا لك : هذا في
ارض عسير أو في بلاد ثمالة أو في الشفا أو في بلاد هذيل وهلم جرا ، وقد تكون
للسافة ساعات بل أياما وتجدهم يخمنون ويصيرون . وبالجملة سكن البوادي أقرب
الى الطبيعة الفجة وآلف لها ، وأعرف بالسحب ومساقط الغيث وبالارض
وأنواعها والتراب وخواصه وروائحها ، والنبات وحياته ، والنجوم ومطالعها ومقارها
وما أشبه ذلك — من سكان الحواضر .

لذة الماء والخضرة في البلاد الحارة

(غيرها في البلاد الباردة)

ترى مما تقدم ان معارة واحدة في الحجاز تحيي وتميت ، وليس الامر كذلك في سائر البلاد التي تهطل فيها الامطار فتتم وان لم يصب هذه القطعة عارض بمطر هذه المرة أصابها مرة أخرى . نعم ان الودق في الحجاز — وفي جميع البلاد الحارة — أشد منه في البلاد الخضراء إلى الشمال ، وان مزنة واحدة في الاحياء لا تستمر أكثر من نصف ساعة فتسيل لها اودية بقدره ، وتجرف وتجحف ، وقد تذهب بالحيطان وبيوت ، وقد تقتل اقواما والسوايل إذا جاتهم على غرة . ولكن ضيقان الياء هذا لا يستمر الا ريثما ترفع القطعة ، فعند ذلك تنظر في الارض : ذا هي قد بامت ماءها ، وعاد ما كنت تراه نهراً هداراً قد نصب ماؤه ، وصحت سبائكها ، وكأنه لم يمر من هناك ماء ، ولم تمطر سماء . وفي مدينة الضائف واد شهر مذكور في الكتاب يقال له (الوج) إذا سال هذا الوادي شبت الحائف ، تر مجاوره اخيرات وأفواناً ، ومع هذا لا يسيل في السنة كاملاً إلا مرة او مرتين ، وكل مرة ساعة أو ساعتين .

فمن أجل هذا كان الماء في الحجاز ثمن وأغلا منه في سائر الاقطار ، وكان ألذ وأبهج وأعلق بالقلب وأسرح للصدر ، وكان الماء في الحجاز يداوي الماء خمسين مرة في الشتاء ومائة مرة في سويسرة مثلاً . وكان الفصن الاخضر في الحجاز أحلى منه مائة مرة في أودية . ولم يكن عين لو كنت في سورية ومررت على مشها لم أصف دفيئة ولا فنرت انبها إلا كما أنظر إلى التراب ، فأما في الحجاز فقد كنت أقبل إلى جانبها ، وأحرق قطعان مائها ، ولا ابرح أتحديث إلى الاخوان عسفة دلة جرسها ، وصفة لونها ، ولم يكن مرة جلستنا في الحجاز إلى ثمد وأوشال ،

لا تمر في غير الحجاز على بال، فكنا نستعذبها، وتلذذ بالمقيل عندها، كما لو كنا على نبع الباروك أو نبع الصفي في جبل لبنان

لا جرم ان الامور في الغالب نسيمة تغلو وترخص وتحسن وتسمح بحسب الزمان والمكان، وقد يلذ لك في الصيف ما يتجده ثقبلا في الشتاء، وترتاح في الاقاليم الحارة إلى ما تفر منه في الاقاليم الباردة، والثلج فاكهة الجروم، على حين ان النار فاكهة الصرود، وهلم جرا. ولذلك أرا في أتذذ بالماء والظل والحضرة في الحجاز وفي الشرق كله أكثر مما أتذذ بها في أوربة لاسيما في التسم الشمالي منها. ففي أوربة مياه تتدفق، وأنهار تهر، وشلالات تتحدر، ولكن كل ذلك في جو لا يرتفع حرارته عن ١٥ أو ٢٠ بميزان ستيفراد إلا أيا ما قلائل من السنة، وكل ذلك في جو مطير متلبد بالسحب أكثر السنة فأني لذة لماء الجداول والانهار الجارية على الارض حينما تكون المياه نازلة من السماء؟ وأية لذة يجدها الانسان في الظل الظليل والمحرجات للثنية إذا كانت الشمس في انخاب محجوبة بالتمام؟ والماء البارد انما يولع به الخلق في بوارح القبط يتبردون به بالمل والنهل والتسل والمجاورة. فأما إذا كان الهواء بارداً من أصله فمالك ولتبرد والابتعاد؟

ان لانساز في مزاجه على التمدل فتجده لا يعرف الراحة والهناء الا بتسليط العناصر بعضها على بعض حتى تصل الى درجة الاعتدال، فإذا أفرط به الحر لجأ الى الماء والثلج وأهوية الجبال، وإذا أفرط به البرد لجأ الى النار والشمس والصوف وأهوية السواحل. فما دام الانسان لا يشعر بالحرارة، فالبهجة التي عنده للماء الزلال والظل والارج الاخضر والشجر الملتف لا تكلد تذكر باقياس الى البهجة التي عنده بها والسوم تهب والجوف يتلهب

فالجنان والعيون والانهار والاشجار انما جعلها الله نعيما في البلاد الحارة والمعتدلة كجزيرة العرب ومصر والمغرب والشام والعراق وفارس وما في ضربها

ففي هذه الاقاليم تظهر قيمتها ، ويضالي المرء في ثمنها . ويلحق بهذا الضرب من البلدان ايطالية واسبانية والجزائر التي في البحر المتوسط وجميع جنوبي أوربة ولقد وُجدت مرة في رومية في فصل القيظ فنزلت منها الى بلدة تيفولي على مسافة ساعتين من رومية في سفح الجبل ، ونعمت من انهر العنب الفيض للنحد من هناك ، وبشلالات ذلك النهر وبحيراته وحياضه بما لا أنساه طول حياتي ، وانما كانت درجة الحرارة البالغة ٣٤ هي التي توحى الي تلك المحاسن التي رأيتها على نهر تيفولي ، وتنطقني بهذه الفقر الشاعرة في وصفها

أثر السيدة زبيدة

من حيث قد تقرر ان الماء هو في البلاد الحارة والمعتلة أحيا وأعذب وأبرد على الاكباد وأطيب أضعاقا مضاعفة منه في البلاد الباردة فقد كان أعظم مايرزق به الانسان من الصواب واشواب، وما ترتفع به درجته في المبدأ والمآب ، هو تفجير الينابيع واسالة الجداول وتقريب المزارع في بلاد نظير الحجاز تقصد اليها الحجاج من الحار والبارد والرطب واليابس، بالالوف وعشرات الالوف ومئات الالوف زائداً إلى من فيها من السكان

فالمشروع الذي شرعته زبيدة بنت جعفر في هذا المشروع العظيم الذي فتحته لجيران البيت الحرام ، ولتصاده من جميع بلاد الاسلام ، هو كما تقدم عمل قصر عن مثله الاولون والآخرين . وانظر إلى ماقله ابو الوليد محمد الازرقى النسائي في هذا الشأن وقد عاش في عصرها

« ثم كان الناس يمد في شدة من الماء وكلن أهل مكة والحاج يلقون من ذلك للمشقة حتى ان الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم وأكثر وأقل فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبي الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ، فأمرت في سنة أربع

وتسعين ومائة بعمل يركتها التي بمكة فأجرت لها عينا من الحرم (لا يقصد بالحرم هنا المسجد الحرام وإنما يقال حرم لمنطقة مخصوصة معينة حول مكة (١) كالابحني) فجرت بماء قليل لم يكن فيه ري لاهل مكة وقد غرمت في ذلك غراما عظيما فبلغها فأمرت جماعة من المهندسين أن يجرؤا لها عيوننا من الحل (أي من الأرض الخارجة عن الحرم) وكان الناس يقولون إن ماء الحل لا يدخل الحرم لأنه يمر على عقاب وجبال، فأرسلت بأموال عظام ثم أمرت من يزن عينها الأولى فوجدوا فيها فسادا فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها وأبطلت تلك العيون فصملت عينها هذه بأحكام ما يكون من العمل، وعظمت في ذلك رغبتها وحسنت نيتها، فلم تزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية «خل» فإذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فأمرت بالجبل فحضر به فيه وأنقعت في ذلك من الأموال ما لم تكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى أجراها الله عز وجل لها وأجرت فيها عيوننا من الحل منها عين من المشاش (جاء في معجم البلدان: المشاش بالضم قال هرام: ويتصل بجبال عرفات جبال الطائف وفيها مياه كثيرة أوشال وعظام في منها المشاش وهو الذي يجري بعرفات ويصل إلى مكة) واتخذت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها ثم أجرت لها عيوننا من حنين، واشترت حائط حنين فصرفت عينه إلى البركة وجعلت حائطه سداً يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به فاهل مكة والحاج اتما يمشون بها بعد الله عز وجل.

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس في سنة عشر ومائتين أن

(١) حرم مكة هو ما حرم الله فيه القتال والصيد وقطع النبات وعضد الشجر وله حدود معروفة من كل جهة بأعلام مبنية كالذي بين جدة ومكة وبين المزدلفة وعرفة، فمناطق الحل لا يحرم فيها الصيد على غير المحرم

يتخذ له بركا في السوق خمساً لثلاثين أهل اسفل مكة واثنين واجيادين (بالثنية) والوسط إلى بركة أم جعفر فأجرى عينا من بركة أم جعفر من فضل ماؤها في عين تسكب في بركة البعاطاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف ، ثم يمضي إلى بركة ثم يمضي إلى بركة عند الصفا ثم يمضي إلى بركة عند الحاطين ، ثم يمضي إلى بركة بفوهة سكة الثنية دون دار أوبس ، ثم يمضي إلى بركة عند سوق الحطب باسفل مكة ثم يمضي في سرب ذلك إلى ماجل أبي صلابة ، ثم إلى الملاجين اللذين فيه حائط ابن طارق باسفل مكة ، وكان صالح بن العباس لما فرغ منها ركب بوجوه الناس إليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء ونهر عند كل بركة جزواً وقسم لهما على الناس ، انتهى

وقال ابن خلكان : « أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم هي أم الامين محمد بن هارون الرشيد ، وكان لها معروف كثير وفصل خير ، وقصتها في حجبها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة إلى شرحها . قال الشيخ ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب الاقارب انها سقت أهل مكة الماء بمد أن كانت الراوية عندهم بدينار ، وانها أسالت للماء عشرة أميال بخط الجبال وتحت الصخر حتى غلغلت من الحل إلى الحرم ، وعمات عقبة البستان فقال لها وكيها يلزمك نفقة كثيرة فقالت أعملها ولو كانت ضربة فأس بدينار . وكانت وفاتها سنة ست عشرة ومائتين في جمادى الاولى ببغداد رحمها الله تعالى » انتهى

وأما ابن جبير الاندلسي وقد كانت حجته في سنة ٥٧٩ فانه ذكر زبيدة

في كلامه الذي يلي :

« فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز وجل . ومزدلفة بين منى وعرفات من منى إليها مامن مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها

إلى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا، وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا (قال .
الحريري في مقاماته :

وقلت لما ذلي مهلا في سآخار العام على المقام
وأفلق ماجمت بأرض جمع واسلو بالحطيم عن الحطام

فلما ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الليل وادي محسر، ومضت السنة بالهولة فيه
وهو حد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ، ومزدلفة بسيط من الارض
فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة رحما الله «
أقول هذه الخمسة الاميال من عرفات إلى منى أخذت معنا أكثر من خمس
ساعات من بعد المغرب إلى نصف الليل على اتنا كما في سيارة . وهذا مع سعة
الطريق الذي هو أحيانا سهل أفيح . ولا عجب فان نحو آمن مائتي الف نسمة كانوا
مقيضين ذلك المساء في وقت واحد من عرفات الى مزدلفة فتها قطر الجمال
بالالوف بالامئات، وعليها الهوادج يخيل لرائتها من كثرتها وارتفاعها وحركة
الاباعر من تحتها ان هناك مدينة سائرة على متون الاياتق . وهناك الركبان
والفرسان، والمشاة على الاقدام، وبالاختصار محسر من الخلائق . وقد يبلغ الحاج
في بعض الاعوام ثلاثمائة الف وأربعمائة الف وجههم لا بد لهم من الاقاضة في وقت
واحد . وقد يتأخر حجاج الشيعة ليلة أخرى ان لم تثبت عندهم رؤية الهلال
وبعضهم يرى انه يسمهم ماوسع أهل السنة . وعندني ان الاولى ترك الناس
وحرمتهم في أمور كهذه، إذ ليس في ذلك مخافة لمشرع وانما هو مجرد اجتهاد لا غير (١)

(٢) اما تركهم وشأنهم فذلك ما جرت ولا تزال تجري عليه الحكومات من
أهل السنة — واما هدي أئمة السلف وهو اللاتق بالوحدة الاسلامية فهو
عدم الخلاف واجتناب التفرق في الشعار الاسلامية العامة وذلك بأن يترك امر
ايات اول ذي الحجة الى حكومة الحجاز ولا يحاول الشيعة اثبات ذلك فيها بشهادة
من يشهد منهم برؤية الهلال في حال مكان الرؤية الخ وانما كان يعدل كل احد
باجتهاده الشخصي في المسائل الشخصية ، وحكم الحاكم برفع الخلاف في المسائل
الاجتهادية المتعلقة بمصلحة الامة ، وقصيل الموضوع ليس هذا محله

روعة موقف عرفات العام

(ومواكب الحج فيها أيام دول الاسلام)

﴿ ووصف ابن جبير الاندلسي لما في القرن السادس ﴾

مأنس لا أنس منظر عرفات ليلا . فهو من أبهج ما لرسم في خاطري من مناظر هذه الدنيا الفانية مع كثرة مشاهدت في حياتي وما تقلبت في الامصار والمواصم . فقد أقبلنا عليها غلماً آتين من منى ، فكانت أوبى به سما في كواكبها حوطراتها ، منها يسهول وعصاب في خيامه ، وقبابها الضروبة ، ومصاييحها للماقة . ونيرانها المشبوبة . فكان منظر أقيد النواظر لا يشبع منه الرائي تطلعا ، ولا يزداد به إلا ابتهاجا . وليست عرفات في النهار بأقل حسنا وجلالا في توج جموعها . وتراص قبابها ، ولا سما في مناظر الخشوع التي تأخذ بالالباب ، ومسامع الادعية التي ليس بينها وبين الله حجاب .

واني أتترك وصف عرفات في مثل ذلك اليوم لكاتب شهير لا يلتفت إلى فقير حقير في بجانب مليء . أماليه ، ولا يؤبه بمحير خرزاتي في معرض بديع لا يله إلا وهو ابن جبير الكنانى الاندلسي برد الله ثراه قال :

وصف ابن جبير لموقف عرفات

« فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشييه له الا الحشر ، لكنه إن شاء الله حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من الاشياخ المجاورين أنهم لم يمانوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، ولا رؤي كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله ، جملة الله جمعا مرحوما معصوما يميزته ، فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، وبالتكبير قدعلا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رؤي يوم أكثر مدامع ،

حولا قلوبا خواشع ، ولا اعناقاً لمهية لله خوانع خواضع ، من ذلك اليوم ، فما زال الناس على تلك الحالة والشمس تلتفح وجوههم الى أن سقط قرصها ، وتمكن وقت المغرب ، وتد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات (١) عند المسجد الصغير ، وأخذوا السرو واليانيون مواقفهم بنوازهم المعلومة لهم في جبال عرقات المتوارثة عن جد - نجد من عهد النبي ﷺ ، لا تعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الامير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء المقاتل المروقات بالحواتين ، ومن السيدات بنات لامراء كثير ، ومن سائر المعجم عدد لا يحصى فوقف الجميع وقد جعلوا قلوبهم الامام المالكي «

إلى أن يقول :

« أشار الامام المالكي يديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفقاً ارتجت به الارض ، ورجفت الجبال ، فبأله موقفاً مأهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباء ، جعلنا الله من خصه فيه برضاء ، وتممده بنعام ، انه منهم كريم حنان منان ، وكانت محلة الامير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والابنية ، عجيبة اقباب والاروقة ، على هيات لم ير أبدع منها منظاراً ، فأعظمها مرأى مضرب الاويرة ، وذلك انه أحدق بمسرادق كالسور من كتان ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في يابض ، مرقشة

(١) هذه الصخرات التي يتكرر ذكرها معروفة وهي التي وقف اليها الاعظم ﷺ عندها في حجة الوداع ولكنه قال « وقفت هنا وعرفة كلها موقف » رواه مسلم - يعني ان وقوفه هنا لك اتفاقي لا تفضيلة في المكان ، ثلاثيات الناس بهد عليه ، ولكنهم يفعلون ذلك ما استطاعوا

ملونة كأنها أزاهير الرياض ، وقد جمعت صفحات ذلك السرداق من جوانبه الاربعة كلها أشكال درقية (الدرقية هي الترس) من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر اليها مهابة يتخيلها درقا لمطية (نسبة إلى قبيلة في المغرب الأقصى عندهم أحسن التراس) قد جللتها مزخرفات الاغشية . ولهذا السرداق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى دهاليز وتماريج ، ثم يقضي منها إلى الفضاء الذي فيه اقباب ، وكأن هذا الامير ساكن في مدينة قد أحرق بها سور تنتقل بانتقاله ، وتنزل بنزوله ، وهي من الابهات الملوكية المعهودة ، وداخل تلك الابواب حجاب الامير وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة يحميها الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تقاطع ، قد أحكمت ذلك كله احراش (من حرش أى خشن) وثيقة من الكتان يتصل باوناد مضروبة ، أدبر ذلك كله بتدبير هندي غريب .

ولسائر الامراء والواصلين صحبة هذا الامير مضارب دون ذلك ، لكنها على تلك الصفة ، وقباب بدبعة للنظر عجيبة الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ، إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة ، وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم الانحراف (لعلها الاحتراف وهو الكسب والتصرف وحرف لعلاله كسب ومنه الحرفة) في المكاسب والاموال . ولم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بدبعة للنظر عجيبة اشكل ، قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كالوايت المخوفة ، هي لراكبها من الرجال والنساء كالامهدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوفيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنه في مهدلين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الاخرى والقبة مضروبة عليها ، فيسار بهما وهما نائمان لا يشعران أوكيفما أحبا ، فمند ما يصلان إلى المرحلة التي يحيطان بها ضرب مرادقهما للحين إنه

كانا من أهل اترفة والتنعم، فدخل بهما إلى السرادق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان من غل قبة الحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطافة شمس تصيبهما ، وناهيك من هذا اترفيه فهؤلاء لا يلتقون لسفرهم وإن بعدت شقته نصباً ، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ،

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة اشقادف لكن اشقادف أبسط وأوسع وهذه تضم وأضيق وعليها ظلال تقي حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها في هذه الاسفار فقد حصل على نصب لسفر الذي هو قطعة من المذابح : إله قول : ولم رأيت عرفات من هذه اقباب والسراقات وهذه المظلة التمامات ، ولم رأيت طريق البيت الحرام من هذه المحارات وهذه الشقادف ، ولم رأيت من راكب وفرس وحف وناعل ، ولا تطهرت نفوس ، وتهذبت أرواح ، وصفت قلوب ، وزكت أعمال ، وخزنت شياطين ، وحقت دماء ، وكفكت دموع ، وصينت أموال ، كل ذلك بسبب هذه الآفة المكرمة التي يبغي الناس حج البيت من استأع "يه سبيلا" ويكافئ هذه الآفة بخوف ودخات على الحجز أموال ، اللهم إن كل ذلك في موق تصور الطالبين

تماما ، والرفعية لمتان : رايهم بن جبير من حل - حجج العراق وفارس وآخر من في ذلك لوقت فلم يبق منها نبي تقريرا إلى العصر الأخيرة لان لك الحول نحووات بدبب الحروب المتواصلة ولا سيما غارة المغول التي أتت على الحرث والنسل ، ونسفت عمران الشرق نسفاً ، وفقرت البلاد ، وقاصت الزدانة ، واتشتت العبد ، ونقضت موارد تجارة ، وجه فتح ترعة - سويس في الزمن الأخير فتحوالت به تجارة لحد وحين عن فرس وجرار : م - م - م بها لا وريون رأساً مع ن ثروة بغداد وبصرة وتير زو صفه ن وديراف الحج كانت أيام عباسيين م - حجج - وصفه لافلام ، وتتقاصر لآرده وتلك لايم فدارها بين الناس

ولقد أخطر بيالى ذكر المحامل التي ينتقل منها إلى المنازل بدون أن يخرج
الراكب من الغل إلا إلى الطل عمل الملك ليوبولد ملك بلجيكا السابق قد رأيت
له في بروكسل قصرآ حوله حديقة فيحاء وكان أنشأ فرعا من سكة الحديد إلى
الحديقة فالقصر داخل في نفق تحت الارض إلى ماتحت القصر فيأتي القطار
الخاص بالملك من الخارج فيدخل إلى ماتحت القصر ويخرج الملك من العربة التي
هو جالس فيها بخطوة واحدة إلى المصعد الذي هو محاذ لباب العربة فيرقى به
المصعد تروآ إلى غرفة نومه الخاصة . وهكذا ينتهي من السكة الحديدية إلى غرفة
ميينته بدون أن يتكلف لامشياً ولا صعوداً ولا نعلماً هل كانت عنده آلة ترفعه
من أرض الترفة إلى السرير ؟!

الوزير الجواد الاصفهانى جمال الدين

وزير اتابك زنكي صاحب الموصل

من حيث اننا في ذكر المعمرين (عمر المنزل بالتشديد جعله أهلاً) والشمرين
(نمر المال بالتشديد أيضاً كثره) والمسدين للبرات ، والساقين الى الخيرات ،
والمشيدين للمالك ، والمهدين للمساك ، وان سيرة مثل هذه الطبقة في الاسلام هي
أحسن السير ، وبها يحسن المبتدأ ويعطر الخبر ، فليسمح لنا القراء بنشر شيء من
سيرة الجواد الاصفهانى ، وزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آق سنقر . فهو الوزير
أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور ، اتصل بخدمة اتابك زنكي في الموصل في الثالث
الاول من القرن السادس للهجرة ، وبعد أن قتل الملك المذكور على قلعة جعفر
استوزره سيف الدين غازي بن اتابك زنكي ، وفوض الامور وتدير أحوال
الدولة اليه . قال ابن خلكان :

« فظهر حينئذ جود الوزير المذكور ، وانبسطت يده ، ولم يزل يعطي

وينزل الاموال، ويبائع في الانفاق، حتى عرف بالجواد، وصار ذلك كالمعلم عليه حتى لا يقال إلا جلال الدين الجواد، إلى ان قال « وأثر آثاراً جيلة وأجرى الماء إلى عرفات أيام الموسم من مكان بعيد وعمل الدرج من أسفل الجبل إلى اعلاه (١) . ونرى سور مدينة الرسول ﷺ وما كان خرب من مسجده ، وكان يحمل في كل سنة إلى مكة شرفها الله تعالى والمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام من الاموال والكسوات للفقراء والمنقطعين ما يقوم بهم مدة ستة كاملة ، وكان له ديون مرتب باسم ارباب الرسوم واقتصاد لا غير ، ولقد تنوع في قل الخير حتى جاء في زمنه بالموصل غلاء مغرط فوامى الناس حتى لم يبق شيئاً . وكان إقطاعه عشر مغل البلاد ، على جاري عادة وزراء الدولة السلجوقية » إلى ان قال عن وفاته « توفي في المشر الاخير من شهر رمضان المعظم — وقيل من شعبان — سنة تسع وخسين وخمسة و صلي عليه ، وكان يوماً مشهوداً من ضجيج الضعفاء والارامل والابتام حول جنازته ، ودفن بالموصل إلى بعض سنة ستين فقل إلى مكة حرسها الله تعالى ، وأطيف به حول الكعبة ، وكان بعد أن صعدوا به ليلة الوقفة إلى جبل عرفات ، وكانوا يطوفون به كل يوم مراراً مدة مقامهم بمكة شرفها الله تعالى ، وكان يوم دخوله مكة يوماً مشهوداً من اجتماع الخلق والبكاء عليه ، وقيل انه لم يعهد عندهم مثل ذلك اليوم ، وكان معه شخص مرتب يذكر محاسنه ويمدد مآثره » إلى ان قل :-

« ثم حمل إلى مدينة الرسول ﷺ ودفن فيها بالبقيع بعد ان أدخل المدينة وطيف به حول حجرة الرسول ﷺ مراراً ، وأنشد الشخص الذي كان مرتباً معه :

« ١ » يتي جبل عرفات الذي في وسطها المعروف بحيل الرحمة فانه مقسم إلى دوج بعضه فوق بعض كما يرى من وقوف الناس عليه طبقة فوق طبقة وهذه الحيل هو الذي كان يسمى إلا لا - بكسر الهمزة وحكي قصها

سرى نعته فوق الرقاب وطالما سرى حوده فوق لركاب ونائله
يمر على الوادي فتشي رماله عليه وبالنادي فتبكي أرامله
انتهى كلام ابن حنكل (١)

وانظر الى ما يقوله عن هذا الوزر وما تراه — الرحالة ابن جبير الاندلسي
وقد عاص في ذلك العهد وهو

« ولقد المدة للماركة (أي مكة) حمان (أحدهما) ينسب للعقبه المياثني
أحد الانبياح المحققين بالحرم المكرم (وإثني) وهو الأكبر ينسب لحمل الدين ،
وكان هذا الرجل كسبهته جمال الدين له رحمه الله بمكة والمدينة شرفها الله من
لا آثار حربية ، وأمه من المدة ، والمصنف المكية في ذن الله المشيدة ، ما لم يسقه
اليه ، فما سلف من زمان ولا آثار العلماء ، ولا عن الوزراء ، وكان رحمه
الله وزيراً حبيباً لموصلاً ، تآدى على دمه لمقاصد السببة المستعملة على المنافع العامة
للمسلمين في حرم الله لي وحرره رسول الله ﷺ أكرم من حمر عشرة سنة لم يرل
فيها بأذلاً أموالاً لا تخص في داء رابع عمة مسلمة في طرق الخير والبر ، مؤيدة
محبة ، واحتفاظ صمادح الله ، وروص حمان في الثارب يستقر فيها ماء المطر ،
! تجمد آثار مرارة في أسره من الكرمين وكل من أسرف أهله أن جلب
الماء ، عروب وقمع عليه بوسمة سكال تلك المواحي المجلوب منها الماء بوظيفة
من له كد ، بل أن له داء الموم عن الحج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى مدتهم القديمة . . . »

(١) هذا المعنى — « من له كد ، بل أن له داء الموم عن الحج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى مدتهم القديمة . . . »
والدع كلاماً . . . « من له كد ، بل أن له داء الموم عن الحج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى مدتهم القديمة . . . »
أما كد ، بل أن له داء الموم عن الحج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه
عادوا الى مدتهم القديمة . . . »
سيما أن الحرمين الموقنين بدماء الحج وزارة بها ما أكرم ثأناً قلوب
الماء ، ويكره . . . حمان صابغ ، حياوية تماره ونه الى الله ، الخفاء وسلاطين

« ومن مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين حقيقيين أنفق فيها أموالا لا تحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه انه جدد أبواب الحرم كلها ، وحدد باب الكعبة المقدسة وغشاه قصة مذهبة ، وهو الذي فيها الآن حسبا تقدم وصفه ، وجلل الصنية المباركة بلوح ذهب ابريز ، وقد تقدم ذكره أيضا ، فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المارك ويحج به مئة ، فسبق الى عرفات ووقف به على بعد ، وكشف عن التابوت فلما أقاض الناس أبيض به وقضيت له الماسك كلها وطيف به طواف الافاضة . وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته

ثم حمل الى مدينة الرسول ﷺ وله فيها من الآثار الكريمة ما قد نذكره ، وكاد أشرفها يحملونه على رؤوسهم ، وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى ﷺ وفتح حبيها موضع يلاحظ الروضة المقدسة ، وأضح لذلك على شدة الضئالة بمثلها لسابق أعماله الكريمة . ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم ، وخصه بالموارة في ربة التدريس والتعظيم ، والله لا يصح أجر المحسنين » اهـ

ثم يعود الى سيرته أيضا فيقول : ولهذا الرجل رحمه الله من الآثار السنية والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها أكرام الاحواد ، وسراة الاجداد ، فيما سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق التناء ، ويستصعب طول الايام على الألسنة بالدعاء ، وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة طرق المسلمين بمجبة الشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبا نذكره . واستنط المياه ونى الجباب واختط المنازل في المنغزات ، وأمر صهارتها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين . وابتنى بالمدن المتصلة من العراق الى الشام فنادق عينها لتزول القراء أبناء السبيل الذين يضيف أحدهم عن تأدية الاكرية ، وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل

ما يقوم بمعيشتهم، وعين لهم ذلك في وجوه تأبدت لم فقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها إلى الآن. فسارت بمجمل ذكر هذا الرجل الرفاق، وملئت ثناء عليه الاتفاق، وكان مدة حياته بالموصل - على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار من شاهد ذلك - قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء، فسبحه الأرياء، يدعوا إليها كل يوم الجمل (الولية العامة) من الغرباء، فيعهم شعباً ورأياً، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنيئاً، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله، فقيت آثاره مخلدة، وأخباره باللسنة الذكر مجددة، وقضى جيداً سعيداً والذكر الجليل للسعداء حياة باقية، ومدة من العمر ثانية « اه

قلت: ولو لم تكن آثار هذا الرجل مخلدة، وأخباره باللسنة الذكر والشكر مجددة، لما جئنا نحن بعد سبعمائة وثمانية وثمانين سنة نجلدها، وننوه بها، ونجعلها مناراً للمبتدئين، وقدوة للمقتدين، ولا شك أن التاريخ إنما يتعرف ويكرم بتراجم رجال كهؤلاء جلوا أنفسهم مصداق الحديث الشريف «الخلق كلهم عيال الله فأحبهم إلى الله أنفعهم لعياله» (١)

فتأمل في هذا الرجل وما أجراه من الخيرات العامة، وما برد من حر، وما أغنى من فقر، وما أوى من قفر، وما أمن من خوف، وما قوى من ضعف. وتبصر فيما شاده من الفناقي في الطرقات، وما بناء من المنازل في الغلات، وما حبس على هذه المؤسسات الخيرية من الاوقاف الدارة، إلى غير ذلك من الآثار التي يتحلّى بها تاريخ الاسلام، وتطيب بقراءتها الانفس، وترتفع الارؤس،

العبرة بتعمير السلف وتخريب الخلف

وقابل هذا الصبر على الخير، وهذا الجل في الانسانية، وهذا الثبات في الفعل الجليل بما تعرفه من غيره، ممن هو بالأأسف أكثر عدداً في ولاية الامور وأعز نفراً، وذلك في صرفهم أموال المسلمين إلى جيوبهم، وإنفاقهم ربع اوقافهم وثلث ربايعهم على شهوات أنفسهم، وفي إعراضهم عن المصالح العامة إلى المنافع الخاصة بل المنافع الخاصة (١) رواه ابو علي والبزار من حديث أنس والطبراني من حديث ابن مسعود

الخشيسة ، والمطامع الشخصية الدينية ، ولهوهم بسفاسف الامور عن مآلها ، وخياستها
 الامة في أماناتها التي حملوها بالاجرة ، وراهم لامتز لم أرحمة الى مبرة ، ولا تسمو لهم
 همة الى عمل شريف ، ولا اذا تداعى جدار جددوا بناءه ، ولا اذا توعرت طريق
 أزالوا حرسها ، ولا اذا جفت عين أسالوا غيرها ، ولا اذا تشعث قناة بادروا
 الى رماها . لا يهتمهم حفظ الماضي على حاله فضلا عن أن يبدؤوا مآثره ، ويفتروا مفاخره ،
 بل دأبهم في ولاية أمور المسلمين كاجاء في المثل العامي (يا كلون الخضراء ويقطعون
 اليابسة) وكأنما أودعهم الله خراج المسلمين لينفقوه في السرف والسفه ، ولذات
 الكروش والفروج ، كأنما هو راثا بانهم وأجدادهم ، بل لو كان راث آباءهم وأجدادهم
 ما ساغ لم ذلك فيه ، ولتسهم القضاة العادلون عن هذا السفه ، ولكن أين القضاة
 العادلون ، وأين العلماء العاملون ، الذين يقولون الحق في وجه الملوك ويحاطرون
 بأنفسهم ومصالحهم لاجل نصيح الامة ؟ فوالله ما أفسد أمر الاسلام الا أسراؤه
 — الا من رحم ربك — وما أفسد هؤلاء الامراء الا العلماء الذين أخذ عليهم
 المواثيق بأن لا يماروا على معصية ، ولا يواطئوا على معرة فكانوا يمارون على المعاصي
 وينزلون الى الامراء بالاباطيل ، ويتنون لم بتأويل النصوص الشرعية بغير
 ممتاها الحقيقي ، ويسهلون لم الموبقات بأجمعها ، والمرديات بمذاخيرها ، طمعا في
 الدنيا الفانية ، والمطامع الويثة الداهية ، وهكذا تحول أمر هذه الامة من العظمة
 الى الصغار ، ومن التمكن في الارض الى البوار ، ومن المآثر والمباني الى القمار ،
 ومن أحاديث المعالي الى أقاصيص المار والنتار

ولما كان يستحيل أن تسوء الادارة في الداخل بدون أن يستأسد المدو من
 الخارج ، لان الامم المتجاورة بعضها لبعض بالمرصاد ، يهتبل الفترة ويقتم العورة ، لم
 يلبث ظلم الامراء بتساهل العلماء وما نشأ عن ذلك من اضطراب الدهماء ان أحدث
 الاثر المتظر ، وأتى به لنتيجة البديهة من امتداد ينال تربس وطمعه في ممالك المسلمين
 واقتطاعه العالم الاسلامي قطاراً بعد قطر ، وضربه على المسلمين القتل والمسكنة ،
 بعد أن كانوا سادة الارض وحلفاء النصر ، وما أحسن قول شوقي في مخاطبة النبي ﷺ
 أقطعتهم غرر البلاد قضيعوا وغدوا وهم في أرضهم غرباء

الاسلام دينه العمران بـرى ، من تيمة الانحطاط

الذي عليه المسلمون الآن

وتاريخ سلفهم المعمرين ، حجة على خلفهم المخربين
لم يخسر المسلمون بلادهم فقط وما تسلط عليها الاجنبي وأخذ كل ما فيها
أخذ عزيز مقتدر فحسب ، بل خسروا في نظر الناس حقاقتهم وفضائلهم ومعاليمهم
واحسابهم وآدابهم ، وصار الناس يمارون في ما ترم السوابق ومعاليمهم السوااق
ويجادلون في صحة نظرياتهم الاجتماعية ، ويرونهم من ابعاد الخلق عن العمران ، وينسبون
ذلك الى الدين الاسلامي وإلى القرآن ، وإلى التوحيد وإلى عقيدة القضاء والقدر ،
وإلى غير ذلك من الاسباب التي يصلها من له ألفة بكتب الافرنج أو من مجالس
الناشئة الحاضرة في الشرق ، وسدق هذه الاقاويل كثير من المسلمين أنفسهم وانحنوا
تلك السفطة قضية مسلمة ، ونبذوا الاسلام بدنا ، وأوشك آخرون أن ينبدوه بحجة
أنه مصدر الانحطاط ، ونسوا أنه ما من أمة على وجه الارض وقد سعدت وشقيت
وعلت ونزلت ، وتداولتها أدوار مختلفة وكانت ديانتها واحدة في دوري علومها
وهبوطها وان الاسلام لمو أجدر من غيره بأن لا يكون مسؤولا عن انحطاط أحد
واته طالما نهض باهله الى الدرجات الدلى عند ما كانوا يعملون بمقتضاها حق العمل .
وإنما كن المسؤول عن هذا الانحطاط ، المسلمون لا الاسلام ، والقراء لا الكتاب ، والجملة
لا المحمول ، والخزنة لا المخزون ، وهؤلاء هم الذين قدوا الممالك وخسروا المجد
القديم ، وجنوا هذه الجناية على الشريعة الاسلامية ، واللبادى القرآنية والآداب
العربية ، والثقافة الشرقية ، وجعلوا كل أولئك مسؤولا عن أمور لا مسؤول فيها غير
الاشخاص في الحقيقة ، ولا بجرم غير الخلف القاسد الذي اضاع الصلاة واتبع
الشهوات ولقي النعي . وإنك لتجد كل كلمة من القرآن شاهدة عليهم وكل نص

من الشرع حاكما بسوء سيرتهم، ولو أنفقت ما في الارض جميعاً لم تقدر أن تطبق أعمال هؤلاء الملوك والخلفاء والوزراء، والقضاة والسفراء من المسلمين الذين وصلوا بالأمة إلى ما وصلت إليه على آية واحدة من القرآن الكريم مفهومة حق الفهم، أو حديث مشهور لا يتطرق إلى اسناده الشك، بل خالفوا قواعد الاسلام من أولها إلى آخرها وانحرفوا كتاب الله بغير الترتيل والتجويد ولم يمسوا بمسار ما فيه من الاوارد والنواهي، ورجعوا يعبثون الله على الخذلان الذي هم فيه والله قد اجابهم من قبل على اعتراضهم وقال مثلهم: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) مثل هذه الاحوال من رجال الاسلام الموكول اليهم أمر الأمة قد أوسع للظمن أشداقاً ولنظر بالأزدراء أحداقاً وصار الاوربيون يقولون لنا: أنتم لا تعرفون إلا التخريب وليس لكم حظ من العمران ولا من سداد الادارة، وما الادارة عندهم إلا الفوضى وبينكم وبين النظام ما بين المشرق والمغرب، إلى غير هذا من المثالب. وكذلك أهال أكثرهم بالظمن على نفس الاسلام يقولون فيه: لو كان خيراً لكن أهله قد أثلوا مدنية ووقفوا إلى حضارة حقيقية والشجرة إنما تعرف من ثمارها! ولم ينفرد بهذا القول الضابط الا فرنسي (سيكار) ولا اليسوعي (لامنس) ممن نشرنا كلامهم في مجلة النار مردوداً عليه بالبراهين الساطعة والحجج الدامغة التي اجبرت سيكار نفسه أن يتترف بأهميتها. ولكن تشدق بهذا الكلام كثير من علماء الافرنج ومؤلفيهم، وزعموا أن الاسلام والمدنية هما على طرفي نقيض حتى قالوا ان المدنية التي يقال لها في التاريخ « المدنية الاسلامية » لم يكن منها شيء من عمل المسلمين، وكابروا في هذه القضية المحسوس، وانكروا بدائنه الامور، وكل هذا من اجل انهم ادركوا أعمال هؤلاء الظلمة الخاسرين من أولياء أمور الاسلام، وساحوا في بلا المسلمين فوجدوا القرى ان تنشق في الاماكن التي كانت معمورة في القديم بملايين البشر، ووجدوا الآثار الجميلة الباقية من الماضي

أتبه يواحات في وسط صحاري من القذارة والشناعة والغبرة، ووجدوا الطرقات لا يكاد السالك يسلكها من الدارة وقعد الأمانة، ووجدوا شوارع المدن لا يقدر السائر فيها أن يسير إلا محمولا نظره ساداً أنفه من كثرة ما فيها من الاوصار والاصاخ، ووجدوا القنى مقطعة، والآبار معطلة، والقصور غير مشيدة والقنطرة مهدمة مبشرة .

ونحن وجدنا هذه المرة في تسيارنا في جبال الحجاز فضلاً عما نعرف من غيرها من بلداننا من آثار العمران الدراسة والسدود الدائرة، والقنوات المقورة في الصخور، المنقطعة عنها المياه الجارية، مالا يكاد يأخذ الإحصاء، ورأينا منها شيئاً كثيراً ليس ترميمه بالأمر المعجز مع شدة ضرورته، وقضينا المجهنم إهمال الولاة القابرين إياه، ونهاونهم بمهارة البلاد إلى هذا الحد، كأن البلاد بلاد أعدائهم (١)

من أجل ذلك فسحنا مكاناً واسعاً في كتابنا هذا لابن كرز وزيدة الباسية والوزير الموصل جمال الدين الجواد ومن في ضربهم من رجالات العمران وبنات المدنية ونمثلها لهم بقول المعري:

جمال ذي الأرض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير
وإذا كان قد جرى ذكرى المنازل في الفلوات فسناي على أخبار أخرى
لطيفة من هذا الموضوع لاتضيق بها رسالة « الارتسامات اللطاف » بل
تسكون بالعكس وشياً لطرازها

(١) قد حبس المسلمون المتقدمون على الحرمين الشريفين من الاوقاف الكثيرة في كل قطر ما يكفي لجل الحجاز اعظم بلاد الله عمراً، وقد اكل المسلمون أكثر تلك الاوقاف، ولا يزال المعروف منها يكفي لعمران الحجاز، ولكن يحول دون وصوله حكمهم الظالمون، واعداؤهم الكافرون، الذين استولوا على أكثر بلاد المسلمين

شفت بعض ملوك الاسلام بالمران

(مثال منه)

﴿ آثار عبد الرحمن الناصر الاموي في الاندلس ﴾

أردنا أن نردف أخبار أبطال العارة وصناديد البناء والتشييد ، وكفاة الشبع والري من مسلمي للشرق ، بأخبار بعض أقرانهم من مسلمي المغرب ، ليعلم الناس أن الاسلام أنجب ملوكا وملاطين كانوا يحتفلون بالمران ، ويمرون القفار ، ويرتبون من أمور المدنية ما يرتبه الافرنج اليوم وما لم يكونوا يحسنون مثله في تلك القرون التي كان للسطون فيها هم الاعلون في كل شيء .

فمن هؤلاء في المغرب الخليفة عبد الرحمن الثالث الملقب بالناصر الاموي ولست بمعرض الآن إلى ذكر خلافته التي استمرت خمسين سنة ومغازيه في بلاد الافرنج ، وما ترو الباهرة التي اتفقت عليها تواريخ الشرق والغرب ولكني أريد أن أذكر من علومه في البنيان ما تثير به القول

وذلك أنه بنى قصر الزهراء بقرطبة فكان طول هذا القصر من الشرق إلى الغرب ألفين وسبعمائة ذراع أي نحو كيلو مترين ، وعرضه من الشمال إلى الجنوب ألفا وخمسمائة ذراع ، أي نحو كيلو متر ، وكان في الزهراء أربعة آلاف وثلاثمائة حارية ، وكان فيها ما يزيد على خمسة عشر ألف باب . وكان يتصرف في عمارة الزهراء كل يوم من الخدام والفعلة عشرة آلاف رجل ، ومن الدواب ألف وخمسمائة دابة ، وكان من الرجال من له الدرهم ونصف ومن له الدرهمان والثلاثة . وكان يصرف كل يوم في الزهراء من الصخر المعدل المنحوت ستة آلاف صخرة سوى الآجر والصخر غير المعدل . قالوا وكان الناصر يثيب على كل رخامة كبيرة أو صغيرة عشرة دنانير سوى ما كان يلزم قطعها وحملها ، وجلبه

الناصر الرخام إلى الزهراء من كل البلاد فلا يبيض من « الليرة » والمجزع من « رية »
والوردي والاحضر من صفاقس وقرطاجنة بافريقية . وجلب اليها الحوض
للتقوش الذهب من الشام ، وقيل من القسطنطينية ، وفيه تقوش وتمثيل وصور
على صور الانسان ، ولما جلله أحد الفيلسوف - وقيل غيره - أمر الناصر بنصبه
في وسط المجلس الشرقي المعروف بالمؤنس ، ونصب عليه اثني عشر تمثالا .

قالوا ونفى في الزهراء القصر المسمى بقصر الخلافة ، وكان سمكه (سقفه) من
الذهب والرخام الخليط الصافي لونه ، وكانت حيطان هذا القصر مثل ذلك ،
وجعلت في وسطه البيتية التي أحف الناصر بها (ليون) ملك القسطنطينية ، وكانت
قراصد هذا القصر من الذهب والفضة . وكان في وسط المجلس صهريج مملوء من
الزئبق ، وكان في كل جانب من هذا المجلس ثمانية أبواب قد انعدت على حنايه
من العاج والابنوس الرصع بالذهب ، وأصناف الجواهر قامت على سوارى من
الرخام الملون والبلور الصافي ، وكانت الشمس تدخل على تلك الابواب فيضرب
شعاعها في صدر المجلس وحيطاته فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار .

وكان الناصر اذا أراد أن يفزع أحداً من أهل مجلسه أو ما إلى أحد صقائبه
فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كلمان البرق من النور ، ويأخذ بمجامع
القلوب حتى يخيل لكل من في المجلس أن المحل قد طار بهم . وهذا المجلس لم
يتقدم لاحد بناء مثله لافي الانضام ولا في غيره ، وانما تهيأ للناصر لكثرة
الزئبق في ملكه .

وأجرى الناصر إلى الزهراء المياه وأحطق بها البساتين ، وبنى فيها مسجداً
من أبداع المساجد ، وقيل إن العمل في الزهراء استمر أربعين سنة من ملك الناصر ،
وقيل أنه كان بقصر الزهراء من «وصفاء ثلاثة عشر ألفاً ، وكان الجاري لهم من
اللحم فقط كل يوم عدا الطير والحوت ثلاثة عشر ألف رطل ، وكان في القصر

من الجواري والخوادم أكثر من ستة آلاف امرأة . وقيل ان للرب من الخبز
لحيتان الزهراء السابحة في بركها العظيمة اثنا عشر ألف خبزة كل يوم ،

قالوا وكان يرد من الجير والجص في كل ثالث من الايام إلى الزهراء ألف
ومائة حمل . وقد ر بعض أهل الخدمة في الزهراء أنه كان يتفق فيها كل عام ثلثمائة
ألف دينار وان ذلك استمر خمساً وعشرين سنة إلى نهاية ملك عبد الرحمن الناصر .
وذكروا أن الحوض المنقوش بالذهب الذي جلبه الفيلسوف أحمد مع ربيع الاسقف
من القسطنطينية لم يكن وحده بل جملوا اليه أيضاً حوضاً آخر يقال له الحوض
الصغير أخضر منقوشاً بتأثيل الانسان ، وأن الناصر نصبه في بيت المنام بالمجلس
الشرقي وجعل عليه اثني عشر تمثالا من الذهب الأحمر مرصعاً بالدر الثمين المائي
مما عمل بدار الصناعة بقرطبة : صورة أسد إلى جانبه غزال إلى جانبه تمساح ، وفيما
يقابله ثعبان وقيل وفي المجنبتين حمامة وشاهين وطوس ودجاجة وديك وحادأة ونسر
وكل ذلك من ذهب مرصع بالجواهر النفيسة ويخرج الماء من أفواهها

قالوا وفي يوم الخميس لسبع بقين من شعبان سنة تسع وعشرين وثلثمائة كل
الناصر بناء اقناة التربة الصنية التي أجراها الماء العذب من جبل قرطبة إلى قصر
الناعورة غربي قرطبة في الناهر المهندسة وحل الحنايا المعقودة ، يجري ماؤها بتدبير
عجيب ، وصمة محكمة إلى بركة عظيمة حليها سد عظيم الصورة بدم الصنية ، لم
يشاهد أبهى منه فيما صور للولوك في غابر الدهر ، مطلي بذهب ابريز وعيناه جوهرتان
لها ويص شديد يجوز هذا الماء إلى عجز هذا الاسد فيمجه في تلك البركة من
نية فيهر الناظرين بروعة منظره ونجاجة صبه ، فتسقى من بحاجه جنان هذا
القصر على سعتها ، ويستفيض على ساحاته وجنباته . وبعد النهر الاعظم بما فضل منه .
قالوا واستمر العمل في هذه القناة إلى أن انتهت أربعة عشر شهراً ، ولما
انطلق فيها الماء إلى تلك البركة كلن يوماً احتفل فيه الخليفة رحمه الله بعمل دعوة
جفلى ، وأفضل على عامة الخلق ، ووصل المهندسين والقوام بصلات حسنة جزيلة

عمران قرطبة العجيب في عهد الناصر

وكان عمران قرطبة في أيام الناصر عاما تاما، وليس من المنقول أن ينتهي هذا التناهي كله في اتقان البيان وتفخيمه في عاصمة لم يستبحر عمرانها ولم تزخر لجج الاجتماع فيها، فقد رووا أن عدد دور قرطبة كان امهد الناصر وابنه الحكم نحو ٢٠٠ ألف دار. وهذه دور الاهالي، فأما دور الوزراء والعمال والكتاب والاجناد وخاصة الملك فكانت ستين ألف دار هذا عدا الحمامات والخانات والفنادق، وقاتلوا انه كان فيها ثمانون ألف حاتوت. وكان لقرطبة ٢٨ ربضاً وقيل ٢٩ ربضاً كل واحدة منها بلدة فيها منبر تقام فيه الجمعة

وقيل إن العارق من قرطبة إلى جميع هذه الارباض كانت تنار ليلا بالتناديل وهي مسافت من ١٠ الى ١٥ كيلو متراً. فأما مساجد قرطبة لذلك العهد فقد جاءت فيها روايات مختلفة فقبل ثلاثة آلاف وثمانمائة. وقال ابن حيان: بلغت المساجد بقرطبة في مدة ابن أبي عامر (بعد النصر بمدة غير طويلة) ألفاً وستمائة مسجد، والحمامات تسعمائة حمام.

وأما مسجد قرطبة الأعظم فإن القلم ليمجز عن وصفه، فمن شاء فليقرأ ذلك في فتح الطيب وغيره من تواريخ الاندلس أو فليذهب إلى اسبانية ويشاهده فهو لا يزال أكثره قائماً وإن كان قد تحول إلى كنيسة، وقد ذهب كثير من النفائس التي كانت تزينه. ولا أعلم هل أبقاء الاسبانيول على مساحته الاولى أم اختصروا منه فالتي في كتب العرب أن تكسره كل نحو ٣٣ ألف ذراع وانه كان فيه ١٢٠٠ عمود و٩٣ عموداً كلها رخام. وقد كان لهد الناصر وأعله باب مقصورة هذا الجامع من الذهب، وقد أجرى الذهب في جدار المحراب وما يليه على الفسيفساء. وكانت الصومعة من بناء الناصر تصلو ثلاثاً وسبعين ذراعاً إلى

أعلى القبة المتفحة التي يستديرها المؤذن ، وفي رأس هذه القبة تفاعيح ذهب وفضة
جودور كل تفاعحة ثلاثة أشبار ونصف ، فاثنتان من التفاعيح ذهب إبريز وواحدة
فضة ، وتحت كل واحدة منها وفوقها سوسنة قد هندست بأبدع صنعة ، وورامة
ذهب صغيرة على رأس زج .

وكان في الجامع مائتان وثمانون ثريا وثمانمائة وخمس كؤوس ، وكان يوجد فيه
في شهر رمضان فقط ثلاثة قناشير من الشمع ، وكان له كل ليلة جمعة رطل عود
وريم رطل عنبر ، وكان من فيه من الأئمة والمؤذنين والسنة نحو ١٥٠ رجلا ،
وروى بعضهم ٣٠٠ ويجوز أن يختلف العدد باختلاف الاوقات ،

وقالوا أن الحكم المستنصر بنى لهذا الجامع أربع ميضآت منها ثنتان للرجل وثنان
عند مقاصير النساء وأجرى في جميعها الماء من سفح جبل قرطبة وصبها في أحواض
رخام ، وأجرى فضل هذا الماء العذب إلى سقايات اتخذها على أبواب الجامع
وهي جوب ثلاث من حياض الرخام اقتطعا من مقطع المنستير بسفح جبل قرطبة
واحترق الرخاميون هناك أجوافها بمنافيرهم في المدة الطويلة حتى استوت في صورها
البديعة ، فخفف ذلك من ثقلها وأمكن من إهابها إلى أماكن نصبها بأكتاف المسجد
الجامع ، فنبأ حمل الواحدة منها فوق عجلة كبيرة انحنيت من ضخام خشب البلوط
على قنل موثقة بالحديد للثقف محفوفة بوثاق الحبال ، قرن لجرها سبعون دابة ،
ومهدت قدامها الطرق ، وتيسر ثقلها في مدة ١٢ يوما ، فنصبته في الأقباء المعقودة
لها . وابنتى الحكم المستنصر غربي الجامع دار الصدقة واتخذها مهدأ لتفريق
صدقاته المتوالية ، وابنتى للفقراء البيوت قبالة باب المسجد الكبير

وربما ينسب بعض القراء شيئا من هذه الروايات إلى المبالة ويجوز أن يكون
غيبا زيادة في الوصف لاجل ثقل الحقيقة إلى ذهن السامع ، إلا أن كثيرا من هذه
الآثار محفوظة إلى اليوم ، فجامع قرطبة لا يزال قائما وإن كانت الزهراء والزهرة

وغيرها قد درست . وقصر استيلية لا يزال قائماً ، وحراء غرناطة لا تزال ماثلة . ومباني العرب في طليطلة أكثرها لم يهدم وكل من رأى الباقي من تلك الآثار لا ينسب مجمل تلك الروايات إلى المبالغة

ثم أن ابن خلدون شيخ فلاسفة التاريخ برصانته وجلالة قدره وزيادة نفعه على المبالغين في الاخبار يقول :

« ولما استفحل ملك الناصر صرف نظره الى تشييد القصور والمباني ، وكان جده الامير محمد وأبوه عبد الرحمن الاوسط وجده الحكم قد احتفلوا في ذلك وبنوا قصورهم على أكمل الاتقان والضخامة ، وكان فيها المجلس الزاهر والبهور والكامل واللينف ، فبنى هو إلى جانب الزاهر قصره العظيم وسماه دار الروضة ، وجلب الماء إلى قصورهم من الجبل ، واستدعى عرقاء المهندسين والبنائين من كل قطر ، فوفدوا عليه حتى من بغداد والقسطنطينية ثم أخذ في بناء الستنزهات فتحخذ منية الناعورة خارج القصور وساق لها الماء من أعلى الجبل على أبعد مسافة

ثم احتضمت مدينة الزهراء (صدق ابن خلدون لان الزهراء في الحقيقة كانت مدينة . لا قصرآ) واتخذها منزله ، وكرسياً للملك ، وأنشأ فيها من المباني والقصور والبساتين ما عفا على مبانيهم الاولى ، واتخذ فيها محلات للوحش فسيحة الفناء ، متباعدة السياج ومسارح للطيور مظلة بالشباك ، واتخذ فيها دور الصناعة لآلات السلاح للحرب والحلي للزينة وغير ذلك من المهن و أمر بعمل الظلة على صحن الجامع بقرطبة . وقاية للناس من حر الشمس » ١٠١ .

وأما الزهرة فقد بناها المنصور بن أبي عامر الشهير الذي يمد من أعظم رجال الاسلام . جعلها على نهر قرطبة الاعظم واحتفل جداً ببنائها حتى صارت أشبه بمدينة أيضاً ومن أحلى ما قرأت من غرام عبد الرحمن الناصر الاموي بالمران والاتقان والفراحة والرفاهة . واتكامل أدوات الرفق على نسق العصر الحاضر ماجاء في .

« الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى » ان أبا العيش احمد بن قاسم كنون من ملوك الادارة بالمغرب كان قطع دعوة المبيدين خلفاء مصر وتونس وبايع الخليفة عبدالرحمن الناصر صاحب الاندلس وخضع المغرب كله لابي العيش بنفوذ الناصر وقوته . ولما كان الخليفة في جهاد دائم مع الافرنج أراد ابو العيش أن يلحق بساحة القتال ، واستأذن الخليفة في ذلك فأذن له وأمر بان يبني نه في كل منزل ينزله قصرا وذلك من الجزيرة الخضراء (بقر جبل طارق) إلى الثغر (حدود بلاد الافرنج وكانوا يقولون لسرقطة الثغر الاعلى) وأن يجري له فيها ألف دينار في كل يوم ضيافة له، ومن الفرش والاثاث والطعام والشراب ما يقوم بالقصر ، فلم يزل على ذلك حتى وصل إلى الثغر، فكانت منازل من الجزيرة إلى الثغر ثلاثين منزلا اه

مثال آخر

• النظام عند المسلمين ، من خبر عبد المؤمن صاحب دولة الموحدين

ومن هذا النمط وأبلغ منه في ترتيب المنازل والمناهل ماعمله عبد المؤمن بن علي صاحب دولة الموحدين في المغرب . فقد كانت افريقية (بلاد تونس) في يد بني زيري ابن مناد الصنهاجيين ، عمالا للمبيدين خلفاء القاهرة، ولكن كانت دولة بني زيري قد أشرفت على الهرم وزاحتهم اشوار من العرب ، فانتبهت الفرنج أصحاب صقلية هذه الفرصة فيهم وملكوا منهم عدة ثغور ، مثل صفاقس وسوسة وغيرهما ، ثم ملكوا المهديّة وهي دار ملك الحسن بن علي الصنهاجي ، فذهب هذا إلى عبد المؤمن بن علي القائم بدولة الموحدين واستعدها على الافرنج ، وبينما هذا بهم بذلك إذ أوقع الافرنج باهل زويلة التي هي على مقربة من المهديّة ، وكانت وقعة شنيعة قتلوا فيها النساء والاطفال ففر جماعة منهم إلى عبد المؤمن بن

علي يستنصرونه وهو يبرأ كش، وقالوا له لم يبق في ملوك الاسلام من يكشف هذا الكرب غيرك، قدمت عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: ابشروا، لانصرنكم ولو بعد حين. ثم أمر بعمل الروايا والقرب وما يحتاج اليه المسكر في السفر، وكتب إلى من بطريقه من نوابه يأمرهم بحفظ جميع ما يتحصل من الغلات، وأن يترك الزرع في سنبلة ويخزن في مواضعه، وأن يحفروا الآبار في الطرق، ففعلوا جميع ما أمرهم به وجمعوا غلات الحب ثلاث سنين ونقلوها إلى المنازل التي على الطريق وطبنوا عليها، فصارت كأنها تلال

فلما كان صفر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة سار عبدالمؤمن من مراکش يؤم بلاد افريقية واجتمع عليه من المساكر مائة الف ومن السوق والاتباع أمثالهم، وكان هذا الجند يمتد أميالاً، وبلغ من حفظه وضبطه أنهم كانوا يمشون بين الزروع فلا تتأذى بهم سنبلة، وإذا نزلوا صلوا بإمام واحد بتكبير واحدة لا يتخلف منهم أحد كأننا من كان. ولم يزل يسير إلى أن وصل إلى مدينة تونس وأقبل أسطوله في البحر في سبعين شينياً وطريدة وشلنداً، ونازل البلدة وأخذها وسار إلى المهديّة واسطوله يحاذيه في البحر، وكان بالمهديّة يومئذ خواص الفرنج من أولاد ملوكها وأبطال فرسانها، وأخلوا مدينة زويلة ودخلها عبدالمؤمن بمساكره والسوق الذين معهم فصارت مدينة مغمورة في ساعة واحدة، ونزل بظاهرها من لم يجد موضعاً فيها. وانضاف إلى جيش عبدالمؤمن من صنهاجة والعرب مالا يدخل تحت احصاء، وأقبلوا يقاتلون المهديّة فلا يؤثر فيها لحصانتها وضيق مجال القتال عليها لان البحر دائر باكثرها، فكأها كف في البحر وزبدها متصل بالبر. وركب عبدالمؤمن شينياً ومعه الحسن بن علي الصنهاجي وتطوف بها في البحر فقال ما رأى من حصانتها، وعلم انها لا تفتح بقتال برّ ولا بحرّ وليس لها إلا المطاولة، وقال للحسن كيف نزلت عن مثل هذا الحصن؟ فقال له: لقلة من

يوثق به وعدم القوت وحكم اقدر، فقال صدقت وعاد وأمر بجمع الغلات والاقوات وترك القتل فلم يمتض غير القليل حتى صار في المعسكر مثل الجبلين من الحنطة والشعير . فكان من يصل إلى المعسكر من بعيد يقول : متى حدثت هذه الجبال ؟ فيقال هي حنطة وشعير فيقتضي العجب مما يرى ، وتتمادى الحصار وفي أثنائه استولى عبد المؤمن على طرابلس وصفاقير، وسوسة وجبال نفوسة وفتح قابس بالسيف، وأطاعه أهل قفصة، وإذا بأسطول صقلية آت مدداً للأفرنج في المهديّة وكان عدده ١٥٠ شينياً غير الطرائد ، وكان هذا الأسطول غزا جزيرة يابسة (يقرب ماجورقة من جزر اسبانية) وسبى أهلها، فأراد الدخول إلى ميناء المهديّة فخرج إليهم أسطول عبد المؤمن، وركب المعسكر جميعه إلى جانب البحر، فانهزمت شوافي الأفرنج وتبعهم المسلمون وأخذوا منهم سبع شوافي، وعاد أسطول المسلمين مظفراً منصوراً ، ويئس أفرنج المهديّة من النجاة ومع ذلك قد صبروا على الحصار أربعة أشهر أخرى إلى أن نزل من فرسانهم عشرة وسألوا عبدالمؤمن الامان على أن يخرجوا بأموالهم وكان قد بقي عندهم انقوت حتى أكلوا الخيل فرض عبدالمؤمن عليهم الاسلام فقالوا : ما جئنا بهذا وإنما نطالب فضلك ، وترددوا إليه أياماً وقالوا إذا أنعمت علينا كنّا لك أرقاء في أرضنا، فعفا عنهم، وكان الفضل تبيخته وأعطاهم سفناً ركبوا فيها إلى بلادهم، وكان الفصل شتاء ففرقأ كثيرهم قبل الوصول إلى صقلية وكان صاحب صقلية قد قال ، ان قتل عبد المؤمن أصحابنا بالمهديّة قتلنا المسلمين الذين عندنا بجزيرة صقلية وأخذنا حرمهم وأموالهم ، فأهلك الله الفرنج غرقاً ، وكانت مدة استيلائهم على المهديّة اثنتي عشر سنة ، انتهى كلام صاحب الاستقصا ملخصاً

وذكر ياقوت في معجم البلدان المهديّة ووصف حصانها بأكثر مما وصف صاحب الاستقصاء وقال : أنها من بناء المهدي المييدي الفاطمي وإن روجار صاحب

صقلية أنفذ إليها جرجي سنة ٥٤٣ هـ واستولى عليها وبقيت في يد الافرنج اثنتي عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن سنة ٥٥٥ هـ فأخذها ولم تكن حصاتها في جنب قضاء الله شيئاً انتهى

فاما قول صاحب صقلية انه لو قتل عبد المؤمن افرنج المهدي لقتل هو مسلمي صقلية فقد كان يصدر مثل هذا الفعل من الافرنج... فاما المسلمون فكانوا يأنفون من ذلك ، وصالح معاوية بن أبي سفيان الروم وارتحن منهم رهناً فوضعهم يبعثك ثم غدر الروم وقتلوا المسلمين فلم يشأ معاوية والمسلمون قتل من في أيديهم من رهاائن الروم وخلصوا سبيلهم، وقالوا : واء بقدر، خير من غدر بقدر، وهو قول العلماء والامام الاوزاعي رضي الله عنه . وهو من قوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى)

وقد كان شاهد هذا الحديث هو صنيع عبد المؤمن بن علي السلطان الكبير الذي قيل فيه :

ماهر عطفيه بين البيض والاسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن علي
فقد ساق مائة الف مقاتل ومعه مائة الف من سوقه واتباع من صرا كش
إلى تونس بدون أن تتأذى بهم سنبلة قمح ، ولما أراد حصار المهدي جعل الحبوب جبالا . فقتل هذا بين الملوك يقدر له النجاح ، ويصحب دولته الفلاح
ولعبد المؤمن بن علي آثار كثيرة منها بمرآ كش بستان السرة طوله ثلاثة أميال وعرضه قريب منها ، ورووا انه كان مبيع زيتون هذا البستان وفواكه ثلاثين الف دينار مؤمنة على رخص الفاكهة بمرآ كش

وقد درس هذا البستان كما درس غيره حتى جرده التصور السعدي بمد

ذلك بأربعمائة وخمسين سنة

مَثَل آخر

عمه حبيب العمران

من سيرة المنصور السعدي فاتح تنبكتو والنيجر والسودان

كان المنصور السعدي صاحب المغرب وفاتح تنبكتو والسودان وبلاد النيجر من أشهر الملوك الذين عمروا ونمروا في الاسلام . ولو لم يكن كذلك ما تمكن من ارسال تلك الجيوش الجاراة إلى تلك البلاد القاصية العاصية ، ومن تدوئها و اضافتها إلى مراكش حيث بقيت مدة طويلة تابعة للمغرب . فم له ما يقتخر الافرنج اليوم بمثل مع تقدم وسائل النقل وترقي جميع أسباب العمران أضعا مما كانت منذ ثلاثة قرون ونصف . وكانت جيوش المنصور السعدي لا تحصى ، وكان به في ترتيب جيوشه وحالات أسفاره من فنون النظام ما يدهش العقول ، وقد نل بذلك في فرصة أخرى

والمنصور السعدي هو باي تيمور الذي حضره مراكش مكث يبني فيه ست عشرة سنة ، لم يتخل ذلك ذنوبه ، وحشد المنصور له الصنائع حتى من بلاد الافرنجة ، وجلب له الرخام من بلاد الروم ، وكان المنصور قد اتخذ معاصر السكر يبلاد حاحة وشوشاوة وغيرهما ، فكان عنده سكر كثير ، فكان حسبها قالوا . ربما اشترى الرخام بالسكر وزنا بوزن

وكان المنصور السعدي الملقب بالذهبي يحتفل بالعمران إلى الناية القصوى ، ويحسن إلى الاجراء ويحيز صلة ارقين باليه ، ويوسع عليهم في المطا ، ويقوم تؤن أولادهم حتى لا تنتشوف اليهم نفوسهم ، ولا تتشعب أفكارهم ، واما قصره «البديع»

فلا أجد هنا فسحة لوصف محاسنه الباهرة، فنأراد فليقرأ ذلك في الاستقصا
او غيره من توارىخ المغرب

وأندكر آني قرأت لجيروم وجان فارو من أشهر كتاب الفرنسيين
في وصف بلاد مراکش ومن جملة ما ذكر بافتتان لايوصف قبة مدافن الملوك
السعديين، وقد قال ان فيها من بديع الصنعة ما لا يحظر على بال أحد، وان من
لم يشاهد هذه القبة وما هناك من المباني «لا يعرف إلى أية درجة تناهت المدنية الإسلامية»

مشال آخر

سيرة مولاي اسماعيل

(سلطان المغرب في اواخر القرن الحادي عشر الى منتصف القرن الثاني عشر)
ومن أعظم ذوي الآثار بين ملوك المغرب بل بين ملوك الاسلام بل بين
ملوك العالم بأسره السلطان المولى اسماعيل جد العائلة الشريفة المالكة الى اليوم
في المغرب . وكان ملكه بعد الثمانين وألف للهجرة ، وهو الذي قلع الاسبانيول
والبرتغال من سواحل المغرب ، وقلع الانكليز من طنجة ، وألف الجيش الدائم
المسمى بالبخاري ، وكان مركبا من مائة ألف من العبيد السود . واستمر حكمه
أربعا وستين سنة منها سبع سنوات بالنيابة عن أخيه المولى الرشيد وسبع وخمسون
سنة بالاصالة ، حتى كل جملة الاعراب يعتقدون انه لا يموت وكان الذين سبطنون
موته يلقبونه (بالحي الدائم) فهو والمستنصر البيدي الفاطمي ولويس الرابع
عشر وفرانسو جوزيف من قبيل واحد في طول مدة الحكم . وكان المغرب في طول
مدة حكمه يتمتع بالأمن الشامل

قال صاحب الاستقصا « لم يبق لأهل الفطارة والفساد محل يأوون اليه

ويعتصمون به ، ولم تقلهم أرض ولا أظلتهم سماء سائر أيامه »
وعندي كتاب تاريخ للسلطان المولى اسماعيل بالفرنسية نقلت عنه بعض
جل مرة في إحدى مقالاتي إلى (الشورى) وكان المولى اسماعيل مغرماً أيضاً
بالبناء ، منذ كراً قول القائل :

هم الملوك إذا أرادوا ذكرها من بدم فبالسن البنيان
ان البناء إذا تماظم شأنه أضحى يدل على عظيم الشأن

وكان يحب مكناسة الزيتون لمنوبة مأها ، وطيب هوائها ، وسلامة مخزنها
من العفونة . فلما فرغ من أمر فس جاء الى مكناسة واشترى دور الاهالي ،
وأمرهم بالبناء في غريبها ، وأدار عليها السور وافرد بالجانب الشرقي من المدينة ،
وجعله كله براحة ، وشرع يبني فيه ، واستجاد الصناعات من جميع البلدان ، وفرض
على القبائل عدداً معلوماً من الرجال والبهاائم يسثون به كل شهر . وفرض على المدن
والخواضر عدداً معلوماً من البنائين والنجارين والحدادين والنحاسين — إلى
غير ذلك ، وكانت حاضرة ملكه لا تخلو من عشرين ألف أسير من الافرنج
فكان يشغلهم أيضاً في مبانيه

وكان كلما انتهى من قصر بني غيره وكانت الجنان تحيط بقصوره كلها ،
وبنى مسجداً عظيماً جداً في داخل القصبه التي أسسها ، فضاقت هذا المسجد بالناس
فيما بعد ، فبنى مسجداً أعظم منه اسمه (الجامع الاخضر) وجعل له باين : باباً
إلى القصبه وباباً إلى المدينة . وجعل للقصبه ٢٠ باباً كلها في غاية الارتفاع والسعة
مقبوة من أعلاها ، وفوق كل باب منها برج عظيم ، عليه من المدافع النحاسية العظيمة
ما يقضي بالمعجب ، وجعل في هذه القصبه بركة عظيمة تسير فيها الفلك والزوارق
لقزحه والانبساط . وجعل في القصبه هرباً عظيماً جداً لا خزان الحبوب يقال انه
كان يسع حاصلات أهل المغرب ، وجعل بجواره سواقي للماء في غاية العمق مقبواً

عليها وبني أعلاها برجاً عظيماً مستدير الشكل فيه مدافع موجهة إلى كل جهة
وأما الاصطبل فلا أعلن أنه وجد اصطبل مثله في العالم لأن طوله فرسخ
وعرضه فرسخ (الفرسخ نحو كيلو مترين) مسقف على أساطين وأقواس عظيمة
في كل قوس مربوط فرس، وبين الفرس والفرس عشرون شبراً . كان يربط بهذا
الاصطبل ١٢ ألف فرس مع كل فرس سائس من المغاربة وخادم من أسرى الأفرنج
(سقى الله تلك الأيام) وفي هذا الاصطبل ساقية الماء مقبوة الظهر يأتي منها الماء
إلى كل مربوط فرس بثقب خاص ، وفي وسط الاصطبل قباب معدة لوضع سروج
الخيول، وفيه هري متناه في العظمة مربع الشكل معقود أعلاه على أساطين وأقواس
هائلة لوضع أسلحة الفرسان وينفذ إليه الضوء من شبابيك من حديد من جهاته
الأربع . وفوق هذا الهري قصر اسمه المصور ارتفاعه مائة ذراع وفيه ٢٠ قبة
في كل قبة طاق عليه شباك من حديد يشرف منه أهل القبة على بسيط مكناسة
الزيتون ، ويجاور هذا الاصطبل بستان على قدر طوله ، فيه من شجر الزيتون
وجميع الفواكه ما يدهش ، ويتخلل هذه القصور التي في داخل القصبية شوارع
مستطيلة متسعة ، وأبواب عظيمة فاصلة بين كل ناحية وغيرها ، وساحات ورحاب
فسيحة ، إلى غير ذلك مما يتعذر استقصاؤه

قال صاحب البستان « ولم تزل تلك البناءات على طول الدهر قائمة كالجبال ،
لم تخافها عواصف الرياح ولا كثرة الأمطار والثلوج ، ولا آفات الزلازل التي
تخرب المباني العظام ، والهياكل الجسام » قال : « ومن يوم مات المولى اسماعيل
والملوك من بنيهِ وحفدته يخربون تلك القصور على قدر وسعهم ، ويحسب طاقتهم ،
وينون بأقاضيها من خشب وزليج ورخام ولبن وقرميد ومعدن وغير ذلك إلى
وقتنا هذا ، ونبت من أقاضيها مساجد ومدارس ورباطات بكل بلد من
بلاد المغرب ، وما أتوا على نصفها من مائة سنة ، وأما الجدارات فلا تزال ماثلة
كالجبال الشوامخ » الخ

قلت وقد مضى على ذلك من عهد هذا الكاتب نحو من مائة وستين سنة ولا تزال آثار اسماعيل في مكتاسة الزيتون تحير العقول، وكان يمكن ان تنق القرون وبعدها يتقرون، ولم تشمل فيها الماول والغؤس . فأما ان أولاد السلطان المذكور وحفدته كانوا يهدمون منها ويبنون بأقاضها فهذا لمعري شأن جميع ملوك الاسلام وأمرائه وأتباعه تقريبا ، فكلنا في هذا المعنى من اولاد وحفدة المولى اسماعيل لا نعرف سوى هدم ما بناه لنا أسلافنا من مادي ومعنوي على السواء وان بنينا شيئا فانما نبني بأقاض الابنية المتبقية . نحن هكذا في المشرق والمغرب لانه لا يوجد أمة يشبه بعضها بعضا مثل المسلمين

وبرغم كل ما هدمناه وعفيناه من الآثار لا يزال شيء كثير أفلت من تحت ماولنا الهادمة ونجا من بين أيدينا الطولى في التدمير . ولا تزال الافرنج تصور من هذه الآثار وتحف بها العالم المتمدين

وبين يدي مجاميع عدة من الصور الفوتوغرافية منها ما يشتمل على الله في الاسلامية في المشرق ومنها مجموعة خاصة بفلسطين ، ومنها بحجة خاصة بالاقتصاد المغربية ، ومنها ماهو خاص بالاندلس . ومن المجموعة من هذه جنبيان وثلاثة وأربعة جنبيات تسمح النفس بها لتزيين قاعة الاستقبال بمتلها، لانها أولى بقاعات الاستقبال منها مخزان الكتب

وأما من جهة الكتب الخاصة بموضوع الفن المعماري الاسلامي فعدا ما كتب في هذا الباب في أوربة وما يرفيه الدكتور الفيلسوف غستاف لوبون ظهر كتاب حديث للمسيو غروسه المتخصص في تواريخ الامم الاسيوية اسمه (مدنيات الشرق) والمؤلف افرنسي اسمه Kené Groasset سبقت له مؤلفات عن الشرق الاقصى: اليابان والصين ثم عن الهند — معدودة في الطبقة العليا من التحقيق والصحة ، وفي هذه الايام الاخيرة أخرج كتابا عظيما ظهر منه الجزء الاول يبحث عن مدنيات آسية من أقرب وقت من العصر الحجري ثم المدنية المصرية

ثم المدينة الكلدانية الاشورية ثم المدينة الفارسية القديمة ثم المدينة العربية ثم المدينة الفارسية في الاسلام. وكل هذا بالرسوم والصور

ولابد من أن نحصل في البحث نصيبا لهذا الكتاب لانه رفع فيه راية بيضاء للعرب وفسح لهم مكانا فسيحا عاليا من تأليفه يبقا الحصرم في أعين الشعوبية المحدثين الذين منهم نفر بمصر يحاولون ان يعضطوا من فضل العرب وان يعضوا من قدر حضارتهم وأن ينطحوا صخرة مجدهم بقرون عتاد ليس أمامها الا الوهى هذا — وقد يقول بعضهم : إلا ان ماترويه ويقولوه انما كان في أعصر ماضية خالية ، واليوم قد تحول هذا كله وحصل الراديو والكهرباء والبخار وأتى لنا أن نباري الافرنج وقد تصرفوا بالطائرات والذبابات ووصلوا الدنيا بعضها ببعض باللاسلكي والباخرة والسيارة الكهربائية وغير ذلك

من كان باقيا من ينطق بهذا السخف من الشرقيين قلنا له : انك لني ضلال مبين ، فان الرقي الاوربي لم يكن مبدؤه البخار وتموجات الهواء وانما كان مبدؤه النهوض والارادة ، ومنها وصل بهم اجتهادهم في البحث والتنقيب الى استخدام قوة البخار وقوة الزيت والاستفادة من تموج الهواء . فأصل الرقي هو إرادة الرقي ومعدات الصعود حاضرة لمن شاء الصعود ، ولا ينبغي للمرء أن يكون طالما بالفن حتى ينشره ويحمل الناس عليه ، فمحمد علي كان أميا تقريبا وقد كان رجلا عظيما وُسس مدينة مصر الحديثة

وابن سعود «البديوي» على رأي أعدائه الذين يقصدون غمزه بهذه الكلمة لم تمنعه بداوته من استعمال السيارات الكهربائية والمواصلات اللاسلكية وغيرها من أسباب المدنية المصرية ، وقد وفق لذلك في وقت قصير وقد بدأ به الانقلاب المادي المدني في جزيرة العرب ، ولو كان لملكة ابن سعود دخل الحكومة المصرية أي ٤٢ مليون جنيه في السنة لأجرى من المشروعات العمرانية في الحجاز ونجد ما لا يحيط على قلب بشر

ونعود الآن الى الحجاز ونذكر ما كان فيه وما ابتداء أن يكون فيه وما نرجو أن يكون فيه في المستقبل

خبر المطوفين في مكة المكرمة والمزورين في المدينة المنورة

نعود الى الموضوع التعلق بالحجاز خاصة ونطوف على مقام مقام منه فنبداً
بالمطوفين والزورين فنقول :

ان المطوف يكون لازماً ومتعباً ، فاللازم هو بمعنى الطائف لان العرب تقول :
طاف بالمكان وطوف به . فالمطوف قد يتضمن معنى الطائف وقد يصدق على
الحاج نفسه لانه يطوف (بالتشديد) بالبيت العتيق ، وقد يكون متعباً وهو من
طوفه مثل أطافه ، فالمطوف هو الذي يطوف بالحاج حول البيت وفي المقامات
المباركة . ومن الغريب اني لم أجد « المطوف » في كتب اللغة ولكن القياس
يقتضيه فهو اسم فاعل من طوفه او اسم فاعل من طوف به .

وأما « الزور » فهو في اللغة من يكرم الزائر ، يقال : زرنهم فزوروني ، أي
أكرموني وأحسنوا إلي . ولا شك ان هذه اللفظة تشعر عند سماعها شيئاً من الكراهية
لاشتراكها في معنى آخر ، وهو الآتي من الزور ، ولكن اللغة واسعة ، وكل من لفظ
يدل على معاني كثيرة وليس هذا منحصراً في العربية بل هو في كل اللغات .

ولفظه « المزور » بمعنى الذي يقوم بخدمة الزائر لم يوجد مع الأسف سواها
لهذا المعنى فلا بد من قبولها على علاها ، ويجوز أن تقول « المزير » بضم أوله
وهو اسم فاعل من ازاره ، ولكن الغامي يستقل لفظه « مزير » وأن يقول : جاء
المزورون رأيت المزيرين وصرت بالمزيرين ، فهو يفضل أن يقول : جاء للزورون
ورأيت للزورين الخ وعدا هذا الاستعمال في اللفظ لا تتضمن لفظه « مزير »
ما تتضمنه لفظه « مزور » لأن المزير اسم فاعل من ازاره أي جملة يزور ، وأما

المزور فهو الذي يخدع الزائر ويكرمه ، وهو أقرب إلى المعنى المراد برغم قبح اشتراكه في معنى آخر

وبالاختصار نقول : ان في الحجاز الشريف حماء الله طائفتين لا بد لقاصد الحجاز أن يكون له علاقة معهما ولا يكاد يستغنى أحد عنهما ، وهما المطوفون بمكة والمزورون بالمدينة

فالحاج يأتي غريباً لا يعرف أحداً والقرىب أعشى ولو كان بصيراً ، فلا بد له من دليل يله ويسى بين يديه ويقضى حوائجه ويرتب له قضية سفره وميئته وعلقه مناسك الحج التي أكثر الحاج يجهلونها ، وإن كان منهم من يعلمها جملة فليس يعلمها تفصيلاً . وإن كان منهم من يعلمها جملة وتفصيلاً فهو النادر الذي لا ينشئ عليه حكم . وزد على هذا ان الحاج ليسوا جميعاً من أبناء العرب فيمكنهم أن يسألوا عن الطرق والمنازل والمناسك والمناهل ويزيلوا عى الغربة بطول السؤال لا يمكن قناعتهم مع الحجازيين ، بل حجاج العرب لا يزيدون على خمس حجاج المسلمين والاخماس الاربعة الباقية هي من أمم تجهل اللسان العربي ، فكيف يصنع حجاج هذه الامم إذا لم يكن المطوفون ؟ وكيف تصنع المزدادة (زوار المدينة المنورة) إذا لم يكن المزورون ؟

واتي لا أعلم ان كثيراً من الناس يطعنون في المطوفين والمزورين بل يبالغون في قههم أو في ذم العدد الكثير منهم ، ويقولون أنهم ينهون الحاج ويمجورون عليهم ويتقاضونهم من الأجرة أضمااف حقوقهم ، وقد يخذعونهم ويشونهم ويرتكبون في أمورهم كل محرم . ولقد كنت أسمع هذه القصص قبل أن حججت وقبل أن عرفت مكة والمطوفين ، وقبل أن زرت المدينة وعرفت المزورين . والمثل السائر عندنا يقول : الله يساعد من يتكلم فيه الناس بالمليح فكيف بالقبيح ؟ فالمطوفون والمزورون ولا سيما المغريق الاول منهم قد وقعوا في أسنة الناس من

قديم الزمان، ويجوز أن يكون بعضهم غير بريء بالمرءة من هذه التهمة أو من بعضها، ويجوز أن تكون حصلت وقائع في وقت من الاوقات . وغير معقول ان طائفة كهذه تمد بالمئات وتتجاوز المئات تكون بأجمعها من الفرقة الناجية، ومن ذوي الاخلاق الفاضلة، وانه لايجوز أن يصدر عنها عمل سيئ، ولا تلوث بطاعة أو خديعة، فالدين يطلبون الكمال عند المطوفين والمزورين ينسون انهم بشر، وينسون انهم مرتزقون، وينسون ان أكثرهم عوام، وينسون ان رزقهم انه هو على حجاج البيت الحرام . ولو دقق الانسان النظر في المطاعن التي توجه على هؤلاء لوجد ان أكثرها مبني على كون المطوف أو المزور يتقاضى الحجاج حقه أو يظلم في أن يأخذ منه بدلا من الجنيه الواحد جنبها ونصفا مثلا . والحجاج أغنياءهم عدد قليل لأن الغني في أكثر الاحيان يميل الى الرفه والترف، وهذا لا ينتظران مع الحج ومشاقه ولا سيما اذا كان الفصل صيفا، وأكثر فصول الحجاز صيف، والقسم الاعظم من الحجاج هم من طبقة المساكين الذين ليسوا من ذوي الفضلة، والذين لا يقدرّون أن يعيشوا إلا ببوذية مالية متوازن واردها مع نافعها والنفقات غير الملحوظة فيها زهيدة جدا، هؤلاء لا يقدرّون أن يفتقروا كما تافوا وهؤلاء أكثرهم يبقى سنين من حياته وهو يوفر تيث من رزقه ويقطع عن نفسه حتى يجتمع في يده خمسون جنبها يدخرها للحج فهو يحسب مصروفه منها بالقرش الواحد . وبديهي ان مثل هذا المستور لا يمكنه أن يندق نعماء على المطوف أو المزور وان حلة هذا أتبه بمثل قد سمعته من عاصي ظريف في أيام الدولة العثمانية :
مثل طاقم العسكري لا ينشق من محل إلا ظهر جلده

ومما يؤسف ان ثلاثين في المائة من الحجاج - وربما أزيد - فقراء معدون لا يستطيعون في الحقيقة الى البيت سيلا وايست عليهم فريضة حج، ولكنهم يحملون أنفسهم إصرأ لا قبل لهم به، فيمشون من أكياس رفقهم ومن أكياس

أهل الحجاز وقد يصيرون عالة على المظوفين أنفسهم
 فإذا صح من هذه القالة بحق المظوفين قيراطاً أو قيراطان فالاثنتان والعشرون
 قيراطا الباقية أقويل تزريف على المظوفين وتزوير على المزورين
 المظوف يكاد يكون كالجمل في الحج لا يستطيع الحج بدونه . يأتي الى
 السفينة بمجرد أن تلتقى أنجرها في بحر جدة فيأخذ حاجه بيده ويضع له حوائجه
 في الزورق ، ويأتي به الى البناء ويخرجه الى البر ، ويخلص له معاملة تذكرة المرور
 ومعاملة المكس ، ويستأثر بالشيء الهين نظراً للزحام ولما يجب على إدارة التذاكر
 وإدارة الجمر من التدقيق . ثم إذا أراد الحاج أن يستريح في جدة يئته المظوف
 فيها وأركبه ثاني يوم جملاً في شقف وسار به وبنيروه من أمثاله وقد حمل لهم
 زادهم وماءهم وكل شيء يلزم لهم وأوصلهم الى مكة وافرين آمنين . وأنزلهم في
 منزله مكرمين ، وقبل أن صارت الأمانة ماهي عليه الآن بحول الله ثم بآين سعود
 (إخواننا النجديون لا يميزون في مقام كذا الا استعمال ثم وينكرن استعمال الواو (١)
 فنحن لا نقول لهم إلا « ثم ») كان المظوف يشاطر الحاج أخطار الطريق
 وبمجرد وصول الحاج إلى البلد الحرام يأخذ المظوف بيده إلى الحرم فيطوف
 به سبعاً حول البيت العتيق ثم يسعى به سبعاً بين الصفا والمروة يهرول فيه بين
 الميابين الاخضرين وفاقاً للسته . ويطه جميع أصول الحج ويلقنه جميع الكلمات
 والافاظ التي ينبغي أن يقال في ذلك المظاف الكريم ، ويتلو أمامه الادعية التي
 ينهل بها عند مقام ابراهيم ، وبين زمزم والحطيم
 ولما كان أربعة أخماس الحاج هم من الهند والجاوي والترك والارناؤط والبشناق

(١) هذا الأدب مأثور والمراد منه الفرق في المرتبة بين ما يستند الى الرب
 وما يستند الى عباده ، وهو ما يدل عليه العطف بهم من التراخي ، وأما العطف بالواو
 فهو مجرد الجمع فكان ما يستند الى الرب وما يستند الى العبد في مرتبة واحدة

والطاغستان والفرس والصين والزيج كان على المطوف في تلقين هؤلاء من أصناف الامم الاعجمية صنوف الادعية والابتهالات والجلل العربية الفصيحة التي تشفق حلقهم ببقاها وحقاؤها وتبليك السنتهم بضاداتها واثارها ما لا يقل عن تعب الملمين للصبيان ، وما لا ينبغي أن يستخف بشأنه ولا يستهان ، ولم مرة يضطر أن يعيد له الكلمة أو الجملة وهو يقولها بعكسها ، ويلفظها بنكسها ، ويقلبها عن معناها ، ويحذفها عن المراد أبعد من الارض عن سماها ، وربما اعادها له المطوف ثلاثين مرة وهو لا يقيما ولا يفتأ يلفظ فيها (١)

ولولا ان الاعمال بالنيات لكان كثير من ادعية هؤلاء غير مقبول ولكن الله سميع الدعاء ، ناظر إلى الضائر عالم بالمقاصد ، لا يحل اصراراً على الضميف ، وليس بصحيح قول بعضهم ان الدعاء يجب ان يكون معرباً ليكون عند الله مقبولاً . اذاً لكان سيئويه أمجج الناس دعاء

ولا يجب أن يظن ان المطوف ينحصر تلقينه هذه الادعية وهذه الجمل بالهندي والسندي والجاوي والتركي الخ ، بل هو مضطر ان يلقنها أكثر الحجاج حتى من العرب لاسيما العوام والنساء والاحداث . ولا فرق بينهم وبين الحجاج الاعاجم إلا في كون العربي يعيد الكلمة من أول مرة على وجهها ولا يذيق المطوف عرق القرية في تعليمه اياها كما هو شأن الاعجمي

وقد صارت للمطوفين وطوافهم عادة انهم بمجرد ما يرون طائفاً يتطوف

(١) اكثر هذه الادعية والاذكر التي يلقونها للحاج غير واجب ولا مسنون ، والذي ينبغي لهم هو ان يملوا الحاج الاذكار المأثورة كالتلبية وبعض الادعية وهي قليلة وأن يدعوا الله فيها عداها بلفظه ، سائلاً اياه ما يشعر بحاجته اليه من خير دنياه وآخرته وقد اقترحت على الملك أن يأمر بتعليم المرشحين لهذه المهنة تعلماً خاصاً بحيث يكونون من المثقفين في الدين وقادريين على اتمام خدمتهم للحجاج من كل وجه ولا بد أن يجعل ان شاء الله تعالى

بالبيت العتيق جاءوا الى جانبه وجلوا يلقنونه ما يحسن أن يقوله حتى لو كان الامام
الغزالي ، أو السيد محمد رشيد رضا من أئمة زماننا ، وذلك ناشئ عن انهم لا يعرفون
الناس ولا يفرقون بين العالم والجاهل

وقد جاءني واحد من هؤلاء وأنا أطوف وجعل يقول لي : قل اللهم كذا
اللهم كذا حتى أعيدها من بعده قتلت له : أنا غير محتاج إلى من يعلمي المرية
ولا كيف يجب أن أخطب بها ربي

هذا والمعوف هو الذي يكفل جميع حاج الحاج وأغراضه منذ يظاً رصيف جدة
إلى أن يظاً سلم الباخرة قافلاً فيحمله إلى مكة ثم إلى عرفة ، ثم إلى المزدلفة ، ثم إلى منى ،
ثم يعود به إلى مكة ، وإذا أراد الزيارة هياً له جمع أسباب السفر إلى المدينة وهناك
سله إلى المزور الذي هو صاحب هذه المصلحة في المدينة لا يتجاوز عليه غيره فيها
وإذا سأل الحاج عن أي شيء من الفلك إلى القدرة فلا بد من أن يجيبه
المطوف عليه ، وإذا احتاج إلى أي شيء من الجمل إلى البرغوث فلا بد من أن
يأتيه به . وإذا وقعت له واقعة مع انسان تقتضي مراجعة الحكومة فعلى المطوف
أن يرافقه الحاج إلى صاحب الشرطة ويترجم له عنده

ومما يدعش العقل أن المطوفين والمزورين يعرفون جميع لغات العالم وأكثرهم
يعرفون التركي ، ومطوفو المجمع يعرفون الفارسي ، ومطوفو الهند يجيدون لسان
الاوردو ، ومطوفو الجوى يعرفون لغة الملايو ، وإن كان أكثر مطوفي الجوى
من الجوين المقيمين بمكة ، ومطوفو البشناق يعرفون لغة الصرب ، ومطوفو
الارناؤوط يعرفون لغة هؤلاء .

وقد بلغني أن بعض المطوفين يعرفون لغة الصين ومنهم من يعرف لغة
الفيلين . والاسان التكروري شائع بمكة كأنه العربي والسودانيون ليسوا فيها بغرباء ،
زد على هذا اللغات الاوربية التي يعرفها المطوفون من روسي وانكلزي
وافرنسي وغيرها . فالمطوفون في هذا أمتبه بمستخدمي الفنادق في أوربة يضطرون .

إلى معرفة لغات كثيرة لتنوع أجناس السياح الذين ينزلون بفنادقهم . لكن دائرة علم المطوفين أوسع من جهة الحكمة . فالعامل في فنادق أوربة يتعلمون بمخاصة الانكليزي مثلا لكثرة سياح الانكليز والامريكيين ، وقد يتعلمون الاسبانيولي لكثرة سياح امريكا الجنوبية ، ولا نجدهم يعرفون التركي والفارسي والاوردو والجاوي ، فما ظنك بالصيني والفلبيني ، فكم أعظم معرض للاجناس وافقات ولو كان العرب على نبط الاوربيين في اتقان كل شيء ، والاستفادة من كل شيء ، والتفتن في الاستثمار والاستغلال ، لو سعوا دائرة تعلم هذه اللغات على وجه الاتقان ، وزادوا بها تسهيلات فريضة الحج . وكانت لهم من وراء ذلك أرباح مدهشة ، وكانت العربية أيضا تستفيد لان القادمين الى مكة من تلك الامم اذا اطالوا بها المكث تعلموا العربية واستعربوا ، ولكنتنا نحن معاشر العرب برغم كائننا الفطري الذي لا جدال فيه نجب البقاء على الفطرة ، ولا نرغب الا فيما هو اقرب الى الطبيعة . وهذا جيد في الشرعيات لافي الايضات ولا في 'الاقتصاديات

واذا مرض الحاج فالمطوف هو الذي يملأه ويأتي له بالطبيب وباللدواء ويسهر عليه ، واذا مات فهو الذي يحضر بذلك الحكومة ويأتي الناس من قبلها ويضرب في حضورهم حوائجهم ، ولو سمي المطوف « كفالا » لخرج لما كان في هذه التسمية أدنى مبانة ، ومع هذه الكفاية 'استاملة الكفاية' التي فيها من الركض والعناء وتعب الفكر والمسؤولية ما فيها يكون آخر الامر جميع النحلان جنبها واحداً عن كل رقبة ، هذا هو النحلان المقرر ، فمن طالبت نفسه بان يزيد فذلك حائد الى سماحة نفسه ، ولا شك في أن الحاج الذي يحشم المطوف جميع تكاليفه ويريد أن يتخذ منه دليلاً وحارساً ومحامياً ومفتياً وطبيباً وصيدلياً وممرضاً ودلالاً وغير ذلك في وقت واحد يكون ظالماً إذا استكثر أن يتخذ هذا المطوف في آخر السفرة جنبها واحداً ولا شبهة في أن من الحاجاج من يؤدي بدلا من الجنية الواحدة الجنيات الكثيرة ، والمسلمون يغلب عليهم الخير ، وقد يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ولكن لا ينكر أيضا أن كثيراً من الحاجاج قد يمتنع عليه دفع الجنية الواحد أو لا يبقى في يده شيء عند الاوبة إلا ما يكفيه لاجل الوصول الى وطنه أو يقع المعجز في

«بودجته» الضئيلة من أصلها ، فتجد المطوف قد حرم مع حاج كهذا نتيجة تعبـه ورضي بنصف جنيـه بدلا من جنيـه وقد يضطر الى أن لا يأخذ من حاجة شيئا وقد وقع لمطوفين أن أدوا الى حجاج مدميين من صلب مالهم ، وكثير من أهل مكة من يضطرون الى سـد عوز بعض الحجاج ويؤدون الى هذا ما كانوا استفادوه من ذلك . وكان ينبغي للحكومات أن تمنع الفقراء من الحج وتأخذ من كل الحجاج رهائن كما تفعل مضهم ، وذلك لان غير المستطيع ليس عليه حج ، ولان غير المستطيع يصير قرآ على غيره في الحج فيعجز الآخرون الذين رتبوا زادهم على قدر احتياجهم ، ولم يحسبوا ينهما فسحة للطواري وغير المنتظرة ، وكذلك لان أهل مكة والمدينة أنفسهم يضطرون الى غوث هؤلاء الفقراء ولا يقدرّون أن يشاهدوهم يتضورون جوعا (١)

ولا حاجة الى بيان أن وجود مثل هؤلاء في عـشر كعشر الحج هو خطر على الصحة العمومية لانهم لا يقدرّون أن يعتنوا بنظافة أبدانهم ولا أن يفسلوا بالصابون ولا يملكون أسباب النظافة

وقد قد الحجاز بعد الحرب الكبرى موارد رزق عظيمة كانت تنصب اليه منها الصرة العمانية ومنها الحج التركي الذي منعه أقرة ومنها الصرة المصرية وصدقات الحبوب التي كانت ترسل من مصر ، فـهذه كل يرتفق بها أهل الحجاز ويعيش بها فقراء الحجاج ، وأبن هي الآن ؟ فلا جرم ان الحجاز أصبح لا يتحمل من الفقراء ما كان يتحمـله في الاول

(١) حيا الله الأمير وجزاه خيرا بما انفرده من بيان حال المطوفين وجيل خدمتهم الحاج وقلة ما يأخذون من الاجرة على هذا الخدمة واسترا به ذم بعض الناس لهم ونيزم بالطلع ، ومن يان حال أهل الحرمين طامة في ما يشهم وقد ذكر الفقهاء أن من آداب الحاج وعلامة قبول حجه أن لا يمد ما ينفقه في الحجاز مفر ما كـو صـب الله المتأقين وأن لا يتجسس به ولا يؤذي حيران الله ورسوله بقول ولا فعل ولا يشكو عما يقاسي في الحرمين من تعب ومشقة وليستبرأ المتأقون ادين لا يكتفون بيسط أسنهم ابديـة بهذه الشكوي والمذام بل ينشرونها في الجرائد فيكون لها أسوأ الأثر في قبيط الناس عن أداء هذه الفريضة فيا ليهم لم يحجوا

اقتسام الطوفين والمزورين لحجاج القطر

لقد قسم الطوفون والمزورون العالم الاسلامي فيما بينهم مقاطعات أشبه بما كانت عليه الممالك في الماضي . فبلاد العرب لها مطوفون ، وبلاد الترك لها مطوفون ، وبلاد الفرس لها مطوفون ، وبلاد الافغان لها مطوفون ، وبلاد الهند لها مطوفون ، وبلاد الجاوى لها مطوفون . وهم جراً . وكذلك لكل من هذه مزورون . وكل من هذه البلدان الكبار تنقسم أيضاً بين الطوفين والمزورين إلى دوائر أشبه بالولايات التي تنقسم إلى منصرفيات . وهذه تنقسم إلى أقضية لهد الدولة العثمانية . فصر مثلاً يتقاسمها مطوفون متعددون : أناس لهم القاهرة وأناس لهم الاسكندرية ، وأناس لهم دمياط والشرقية ، وأناس لهم المنيا وفي سوف والقيوم وهم جراً . والغرب أيضاً دوائر ، فصر اطة لها مطوفون ، وبنغازي لها مطوفون ، والقيروان لها مطوفون . ووادي ميزاب له مطوفون . ولكل من الريف وفاس مطوفون . ولكل من مراكش والسوس الأقصى وتبكتو مطوفون وهم جراً ودمشق وحمص وحماه وحلب وطرابلس وبغروت وصفد ونابلس والقدس والتحليل الخ لكل بلدة أو بلدين أو ثلاث منها مطوفون معلومون . ولا يتجاوز مطوف على مطوف ، ولا مزور على مزور إلا برضى الحاج نفسه . فإذا اختار حاج أزمير أن ينزل عند مطوف حاج (أماسيه) أو مطوف (كوتاهيه) مثلاً فله ذلك . وإذا راجع حاج (شيراز) مطوف (تبريز) بدلاً من مطوف شيراز فلا حرج عليه في ذلك . وإذا وقع بين الطوفين في مكة أو بين المزورين في المدينة خلاف فالمرجع هو شيخ الطوفين وشيخ المزورين ، والخدمة ترأب كلا منهم واليائين أيضاً مطوفون ولكن فائدة هؤلاء منهم لا تذكر . وليس للحجازيين ولا للنجديين مطوفون ، لانهم يعرفون الناسك كلها ولا يحتاجون إلى ادلاء .

ولا يلزم لم من يستأجر لم الجمال ، لان الجمال كلها لم . وقلما يستفيد منهم
الحرمون الشريفان إلا بأكلهم وشربهم من السوق
ومن مزاي المطوفين أنهم يحويون الاقطار ولا يستبعدون منها بعيداً ،
وتجدهم حتى في الصين وكاشغر وسيام وسومطرة وجزائر الفيلين وكل بلد فيه
مسلمون يرغبونهم في الحج ويسهلونه عليهم ، ويصفون لهم اللذات الروحية التي
يشعر بها المتطوفون بالبيت الحرام ، والقاصدون إلى عرقات والمشارع العظام ،
والزائرون لروضة الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولا يزالون بهم حثا وترغيباً
واستحثاً للنفوس واستحلاباً للعبرات إلى أن يأتوا بغفر منهم إلى الحج .
والمطوفون أينما ذهبوا يكرمهم المسلمون ويقومون بضيافتهم تبركا بالبقاع التي
صعدوا عنها والبيت الذي يخدمون فيه . وهم يستفيدون بهذه الاسفار الطويلة معرفة
واطلاعا ويتعلمون اللغات الاجنبية

ولو كانت أمورنا على النسق الاوربي الذي قاعدته استغلال كل شيء لكننا
أسستنا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين ، يتعلمون فيها إتقان التطواف وكيفية
ترفيه الحاج والمزادة ، وتوفير اسباب راحتهم ، وتلقينهم الادعية والاذكار
للمأثورة بأيسر الطرق ، وبث الدعاية اللازمة بالاوصاف والصور ، حتى يزداد عدد
الحجاج القادمين كل سنة . وهكذا تزداد مكة وطية عمرانا ويزداد اهلها يساراً
والحقيقة ان الحج لا يزداد ولا تزداد أرزاقه وخيراته الا بأمرين (أحدهما)
أمان الطرق (والثاني) أسباب الراحة

أما الامان فقد توافر في أيام ابن سعود الى حد لا يتطلع فيه متطلع الى مزيد
وانما يرجو دوام هذه النعمة .

وأما أسباب الراحة فقد كانت تعد أسباب راحة بالنسبة الى الماضي ولا تعد
كذلك بالنسبة الى الحاضر بعد أن انتشرت الاساليب المصرية في النزول والركوب

والميت وتوسيع الشوارع وتنظيفها ورصيفها وانارتها بالمصابيح الكهربائية ليلاً، ونسق الحدائق في أوساط المدن وحواشيتها، وبناء المقاهي الرائعة المزخرفة، وسائر ما يلذ العين ويشرح الصدور ولا يقدر ان يعيش بدون المتفرقون ولا يتبها لهم سرور، فلحجاج في الغابر كانوا يأتون من بلدان لا تفوق مكة والمدينة في درجة الرفاهية والانتظام او تتفوق قليلا فكلن الحاج لا يشعرين بالفرق المكانين ولا تتغير عليه البيئة

وأما اليوم فقد صار أكثر العالم الاسلامي تحت حكم الافرنج، فشاهد الحجاج مدينة الانكليز في الهند وزنجبار ومدينة هولاندة في الجاوى ومدينة فرنسة في شمالي افريقية ومدينة الروس في موسكو وبغراد وهلم جرا، فتعود المتفرقون منهم رفاهة ورفاعة لا يطعمون أن يحصلوا على مثلها في الحجاز الا في قضية الطعام، فان طهارة مكة والمدينة لا يفوقهم طهارة تلك البلدان، وربما لا يساؤونهم في تطيب الطعام وتأنيقه، ولكن ليس المأكول هو كل شيء. فلا بد للمسلم المترف من أهل تلك البلدان - حتى من أهل مصر والشام والعراق - أن يأمن جهة راحته بمخافيرها حتى يقوم بفريضة الحج

ومن المعلوم ان حج مترف واحد يعود على الحجاز بفائدة مادية أكثر من حج خمسين شخصاً من المساكين أو المتوسطين .

أما الفوائد الروحية فلسنا في هذه الجملة بصددھا . وقد نتكلم عنها في موضع آخر ونشرح ما يكفل الحج من جلائلھا ، ولكن مع الاسف قد غلبت النزعة المادية الاوربية على الناس وصار البدن هو معبود الانسان المصري ، فأصبحت لا تقدر أن تقتصر في الدعاية الى الحج على ذكر ما فيه من اللذة الوجدانية والراحة الروحية، وآتى لمبدة الابدان أن يشعروا بمواجيد النفوس ولذا نذ نعيم العرفان . وكل المدنية المصرية مبنية على مدنية أوربة وكل مدنية أوربية تقريباً هي مستفركة

في خدمة الحواس ولسان حالها ينادي : المادة المادة

ولا ينكر أن السيارة الكهربائية والتليفون واللاسلكي قد كفلت في الحجاز في السنوات الأخيرة راحات واختصارات لم يكن يعرفها من قبل، وان مكائنها من الأهمية لا يخفى . ولكن على الدولة السعودية أن تطرد مشروعاتها العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف الذي هو مصيف الحجاز حتى يعرف أغنياء العالم الإسلامي أنهم اذا قصدوا الحجاز ، لا يرهقون عسراً ، ولا يصادفون في شيء من اللذات التي يبيحها الشرع حرماناً ، فأما اللذائذ التي لا يبيحها الشرع فإن من فضائل الدولة العربية السعودية حظها وسد الابواب عليها والتصلب في هذا الشأن

ولقد حرم الحجاز منذ سنتين او ثلاث حاج الاناضول لان مصطفى كمال يأتى ان ينفق التركي شيئاً من ماله في بلاد عربية ، فهو قد أراد هذا لاجل التوفير على الاتراك بزعمه . وباليته احتياطاً للتوفير على أمتة في الطرق التي ذهبت فيها الملايين من أموالهم إلى جيوب الافرنج كالخمر والميسر والالبسة الافرنجية وما أشبه ذلك مما كان السبب في هوي تركيا الاقتصادية إلى ماهوت اليه ، وما لم يمد سراً مخفياً . فمسئلة نفقات الحج كانت نقطة من غدير بالنسبة إلى هذه

وكذلك كان من أسباب الثورة التجديدية التي استأصل الملك ابن سعود جرثومتها ان موقدي تلك الثورة زعموا ان الحاج الذين يأتون من طريق البحر مشركون - هكذا سمعنا عنهم والعهد على الرواة - وطلبوا من ابن سعود أن يسد طريق الحج عليهم ، فجادلهم كثيراً في هذه المسألة فأصرروا على غيهم ، وقال لهم أخيراً : وكيف يعيش أهل الحجاز اذا سددنا هذه الطريق عليهم ؟ فقالوا له : يرزقنا الله وإياهم - وقد غاب عنهم ان الرزق له أسباب وان الله جعل لكل شيء سبباً ، وان أعظم أسباب ارتزاق الحرمين هو الحج ، وان الله تعالى أنزل في هذه الحقيقة قرآناً غير ذي هوج

وجوب اعتناء حكومات الدنيا بأسرها بأمر الحج

ينبغي لحكومة الحجاز ولسائر الحكومات الاسلامية والحكومات غير الاسلامية التي غلبت على ديار المسلمين أن تعتني بقضية الحج إلى بيت مكة أشد الاعتناء. أما الحكومات الاسلامية فتعتني به من جهة انه فرض ديني محدود من أركان الاسلام يقوم به كل سنة مئات ألوف من المؤمنين

وأما الحكومات الاخرى فتعتني به من جهة ارتباط العالم بعضه ببعض وكونه - لاسيما في العصر الحاضر - أصبح جسماً واحداً لا يشتر منه عضو بالتيات إلا التات به سائر الاعضاء. فرود مائتي ألف شخص أو ثلاثمائة ألف شخص من أقطار الكرة الارضية كل سنة برآ وبحراً مشاة وركبانا إلى بقعة من جزيرة العرب لزيارة بيت عتيق أسس على التقوى ليس بمحدث بسيط لا يستوجب الاعتناء، وسيأتي يوم ينتقل فيه أكثر هذا الحاج إلى بيت مكة بالطيارات، فتزداد السهولة وتتضاعف السرعة، وقد يزداد بذلك عدد الحجاج زيادة هائلة لاسيما إذا جد في مكة من تسهيلات الحج ما هو غير متيسر إلى حد اليوم.

ولا يزداد عدد الحجاج بالكمية فقط، بل يزداد شأنهم من جهة الكيفية، فيقصد مكة ذوو الترف واليسار وأناس كانوا يتوقفون عن أداء هذه الفريضة بسبب ما كانوا يخشونه من الامراض او من فقد أسباب الراحة التي ألفوها

ولا ينبغي أن يظن ان تقدم المسلمين في المعارف ورفيهم في سلم المدينة في المستقبل قد ينتهيان بتناقص عدد حجاج البيت الحرام، فقد ترفت الامم الاوربية كثيراً في المدنية، وغلبت على قسم كبير منها الفلسفة والادينية. ولا يزال زوار القدس من المسيحيين كل سنة عدداً كبيراً، ولا يزال قصاد رومة كل سنة من الكاثوليك عدداً أكبر. وما يقدر العلم أن يصنع شيئاً مع الدين مادام سر

الكون النهائي لا يبرح مطلقا ، وما دام الانسان عاجزا عن مكلفه الموت ، لا بد للخلق من الدين ، واثورات الالحاد إلا غمرات ثم ينجلين

فالزعات اللادينية والثرقات الالحادية التي تمرض على المجتمع الانساني في الاحايين إن هي إلا عوارض مؤقتة لا يمكن ان تكسب شكلا عاما ولا ان تقوم مقام المعائد الدينية الضرورية للبشر ، وقد سبقت لها أمثيل متعددة في تاريخ أكثر الامم ، وعصفت ربح الالحاد في بعض الخقب ، ثم لم تلبث ان هددت واستقرت وعاد الامر كما بدا

وفي اثورة افرنسوية الكبرى أقفلوا الكنائس ، وقتلوا القسيسين ، وشردوا جميع خدمة الدين ، واغتصبوا الاوة فوألوا عنها صفة الوقف ، وجعلوا العبادة للعقل ، وظن الناس ان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسة دخلت في ذمة التاريخ وصارت أثرا بعد عين . ولكن لم تمض بضع سنوات على هذا العمل حتى ركبت تلك الزومة ، وعادت العقيدة الدينية إلى نصايها ، ورأى نابليون ان عقلية الفرنسي قد تراجت إلى أصلها ، ففتح الكنائس وأعاد على العبادة كرامتها ، ورفع منار الدين الكاثوليكي وتوج اميراطورا في كنيسة نوتردام في باريز ودعا البابا إلى حضور حفلة التتويج ، فجاء البابا بنفسه ، وكان يطوف بعربته في شوارع باريز والناس تخرج أمامه جثيا . وهم هم الساجدون له الآن ، كانوا قبل ذلك بسنوات معدودات القوم الذين اتخذوا هواهم إلههم ، وأقفلوا الكنائس ، وأتوا بفتاة حسناء رجوبة فجعلوها على منصة رفيعة وغروا لها ساجدين

فأنت ترى ان زعزع الالحاد مصيرها غالبا إلى الركود ، وان الدين لن يبرح صاحب الكلمة العليا في الارض مادامت المادة لا تقدر أن تبين عن ذات نفسها ، ولا ان تحدث الانسان بتاريخها ، وما دام الانسان متشوقا إلى جواب عن هذا الوجود لا يجمده إلا في الايمان بالقيـم

ولذلك أقول: إنه مما ترقى الناس في العلوم والفنون لا يبرحون محتاجين إلى الديانة فزعين إلى الغيب ، وأنه لن تبرح أماكن العبادة وخصوصاً مراكز أئمة الأئمة والرسول متاباً لاتباعهم يقصدونها من كل فج سحيق ومكة والمدينة وبيت المقدس ستبقى مقصداً للؤمنين بمؤسسي الشرائع التي تأسست فيها ، ولو فرضنا أنه اختلفت فيها مفاهيم السلالات البشرية الآتية عن السلالات الحاضرة .

وأقول: إن اختلاف هذه المفاهيم مما تنهاه فلا يتجوز جوهر العقيدة الأصلي ، لأن جوهر العقيدة مبني على العقل البشري ، ولأنه ليس للفرق مذهب وراء العقل البشري ، فهو أول الشرائع وآخرها ، وأقدمها وأحدثها فتأويل الشرع - بعيداً ما بعد عن المفهوم الحالي - لا بد أن يبقى مربوطاً بالعقل البشري وآتلاً إليه وذلك بسبب بسيط هو أن الشرع والعقل متحدان ، وإن أحدهما يصح أن يكون مرادفاً للآخر ، وأنه لا يمكن الشرائع أن تأتي بما يستحيل في المقول ، إذ لو كان ذلك لهدمت نفسها بنفسها ، ولعللت الأداة الوحيدة التي يمكن فهمها بها .

وقد روي عن سيدنا علي رضي الله عنه وصحمت روايته من أستاذنا الشيخ محمد عبده رحمه الله مامناه: أن الشرائع السماوية لم تأت بشيء جديد وإنما جاءت إثارة لدقائق القلوب . فالعقل مضمون في صلب الشرع ، كما أن الشرع مضمون في صلب العقل . وبناء على هذا المبدأ قرر الاسلام أنه هو خاتمة الشرائع ، وأنه لا بد من أن يظهر على الدين كله ، كأنه يقول إن آخر ما يصل إليه الإنسان من الهدى هو دليل العقل ، وهذا الدليل هو الشرع بعينه ، لأن كل ما ناقض العقل هو مردود فيه ، خلا عجب أن يكون الشرع المقول هو الشرع الأخير (١)

(١) هذه البارة فيها إجمال وغموض وهي مروية بالمتى ، وموضوعها أن الاسلام دين الفطرة المبني على دلائل العقل ، والمسألة مفصلة مبينة في رسالة التوحيد للاستاذ الامام ، بما لا غموض فيه ولا إبهام

فما دام العقل الانساني هو هذا الذي نعرفه فالشرع قائم مؤيد ثابت في العقول سائغ في الاذهان، لا يتجنى عنه إلا من حرم سلامة الحس الباطني وسلب اداة الادراك . وما دام الشرع قائما مؤيداً لا تزعزعه عواصف الالهواء ، ولا تميد به زعازع الشبهات، حتى يمود أمتن عما كان ويعتصم به الجمهور ، فتناكس الدين وشماثره لا تبرح قائمة ، وأحكام الشرع لا تبرح جارية، ومكة تبقى مكة ، وطيبة تبقى طيبة، والمسجد الأقصى يبقى المسجد الأقصى

اعتداء الحكومات الاسلامية على أوقاف الحرمين الشريفين

من حيث قد قررنا ان الاماكن المقدسة في الحجاز لن تبرح مقصداً للؤمنين من جميع الفجاج ، ومركزاً يجنبهم اليه بمجاذيتة المنوية من بين مطلع الشمس ومغربها، فقد نتم على الحكومات والجماعات الاسلامية - أحمرها وأسودها - أن توجه العناية إلى اصلاح أحوال هذه البقاع المباركة واجراء للقاصد التي تتحقق بها للناسبة بين طهارتها المادية وقديسيتها المنوية

وبليهي ان هذه الامكنة وإن كان جيرانها وأصحاب الحل والقدر فيها هم من العرب وحدهم من جهة انها جزء من البلاد العربية فليس عارها وقصاها وزوارها من العرب وحدهم ، بل هم من أمة لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة ، فليس من العدل أن تنحصر مهمة تنظيمها وتنظيفها وتوفير وسائل الراحة والفراحة فيها بإهلها الاصليين الذين لا يزيد عددهم على مليون نسمة والذين لا يتكون منهم إلا جزء من ثلاثمائة وخمسين جزءاً

بل هذه المهمة يجب أن توزع على المسلمين جميعاً حتى يقوموا بها متضافرين

ولا ينقصهم شيء من شروط الكمال المصري والعنوي في هذا الوطن العام الذي ينقصهم جميعاً من وجهة العقيدة .

ولا يقدر أحد أن يحتاج على ارتفاع هذا الواجب عنهم بأن الحجاج يؤدون ما عليهم للمطوفين، ويؤدون رسوماً أخرى لإدارة الصحة وغيرها، وأن هذا جائز لأجل إصلاح أحوال الحجاز، كف لشقاء النفس من هذه الأمنية، فإن الأجور التي يؤديها الحجاج للمطوفين لا تكاد تقوم بأود هؤلاء، وإن الرسوم الأخرى التي يذكرونها إن هي إلا سداد من عوز، وإن على الحكومة الحجازية من الواجبات الضرورية ما لا يتيسر منه التوفر على الأمور الكالية . ولا يد لمن ضقت ذات يده من تقديم الأهم على المهم، وماذا يتطلب المسلمون من حكومة الحجاز ودخل هذه الحكومة لا يزيد على جزء واحد من أربعين من دخل الحكومة المصرية مثلاً

فالمسلمون يقدرُونَ أن يقوموا بهذا الواجب بدون أن يضطروا إلى جمع أمانات وامتداد أكف مما لو كانوا فلوله لكن بهم قتيلاً، وذلك بأن يسلموا ما في ديارهم من مال الحرمين للحرمين . فكل أحد يعلم أنه لا يكاد يوجد بلدة من بلاد المسلمين كبيرة أو صغيرة إلا وفيها أوقاف الحرمين الشريفين

ولا نبالغ إذا قلنا إنه لو اجتمع ريع انقارات للوقوفة على الحرمين الشريفين بعد رد جميع هذه المقارات إلى أصلها واستغلالها على حقها لكانت تضاهي دخل مملكة عصرية من الدرجة الثالثة، وكانت تكفي لازاحة جميع علل الحجاز وأصاراته من الجهة العمرانية إلى درجة لا يقل فيها عن أي قطر من الاقطار المجهزة بجميع أسباب المدينة

فبدلاً من أن يوفر المسلمون هذه الحقوق لأهلها، وأن يجنوا حاصلات هذه الأوقاف لإدارة ويقدموها إلى محلها بحسب شروط واقفها ومرصديها، لا نجد

عنوا في شيء من الأشياء عنايتهم في نحو هذه الحبوس التي منذ ثلاثة عشر قرنا
يوجد بها الآباء ويحسب بها الأبناء ، إن شرط الواقف كعص الشارع ، هي جملة
كادت تذهب من أذهان المسلمين قاطبة إلا من رحم ربك

فبعض هذه الأوقاف درست تماما بأيدي النظار الخائنين ، وبإغضاء القضاة
المواطنين على مشهد من العلماء للدلسين . وبعضها تحول عن أصله وأجري في غير
مصالح الحرمين وخولف به شرط الواقف بدون عذر ولا مسوغ شرعي ، وجميع
هؤلاء ما كانوا وبمضاهي باسم الحرمين الشريفين ولكنه يرفع منه إلى الحرمين
من الجمل أذنه . كما يقال

وإليت شعري من يفعل هذا أو من يقر على هذا فلا أدري كيف يصلي !
وكيف يصوم ! وكيف يحج ! وكيف يظن أنه قام بفرائض الاسلام ! ولا أقول :
كيف يزكي ؟ قد قل اليوم من يفكر بفرض الزكاة ، فزكاة ، وتأدية حقوق
الأوقاف هما من الأمور التي كادت ألا توجد إلا في الكتب الفقهية يطلعها الناس
من قبيل العلم بالشيء . لامن أجل العمل بهذا العلم .

وإذا جرى شيء من العمل بشروط الحاسبين فلا يكون إلا في نفس البلاد
التي فيها الحبوس ، وهذا من خوف النظار والقضاة أن تنتقض عليهم العامة
ويستقطوم ، فأما إذا أمنوا خوف ثورة العامة فالوقف إلى الدثور ، أسرع من الماء
إلى الحدور . وعلى كل حال شرط الواقف كاد يفتقد كل حرمة

وأغرب من هذا أنه لم يكف تلاعب النظار بالأوقاف - ولا سيما بأوقاف
الحرمين - وإغضاء القضاة والعلماء على هذه العظيمة حتى جعلت الحكومات الإسلامية
هي بانفسها تستبد بأوقاف الحرمين ، وتتم إيهال ريعها إلى الحرمين غير مراقبة
شرط واقف ، ولا نص شارع ، ولا رضى خالق ، ولا لسان مخلوق

هذه هي الحكومات الإسلامية التي هي أجيرات للمسلمين في مهامهم العامة

وليس في أيديها شيء إلا من فضلهم، وليست هي بأجمعها شيئاً لولام، وإنما كان وجودها لاجل صيانة مصالحهم الدينية والمادية معاً، لا لمصالحهم الدنيوية فحسب. فهذه الحكومات بلعت جانباً من هذه الاقواف وعحت رسومه وجعلت شروط واقفيه كامس الدابر وأكلت ربع الجانب الآخر وحولته إلى ممالك معلومة ليس لها تعلق بالحرمين الشريفين ولم تبال ماعملت، وكانت إذا رفعت إلى الحرمين حمرة دراهم، أو شحنت سفينة حبوب ظنت أنها تصدق على أهل الحجاز من مال أيها !

وقد فشت هذه العادة القديمة في الحكومات الاسلامية بفشو الاستخفاف بالدين، وبجعل الواجبات الدينية على المبادئ القومية، والحال أن الدين لا علاقة له بالقومية وكل منهما له حدود غير موقوفة على حدود الآخر. ونحن نجد أن الفاتيكان خرج ديني لاربعمائة مليون كاثوليكي، وهم من أجناس لا يمحصى عديدها، ونجد أن خزانة البابا كخزانة دولة من الدول، ولم يمنع كاثوليك الدنيا أن يرفضوا اليه اعاناتهم وصدقاتهم. كونه طليانيا وكون الفاتيكان في إيطاليا

طمس الدول المستعمرة لأقواف المسلمين

إقتداء بحكوماتهم في الاعتداء عليها

ولما غلبت الدول المستعمرة على القسم الأكبر من العالم الاسلامي، ووجدت من صنيع الحكومات الاسلامية التي ورثتها ما وجدته في الاوقاف عموماً وأقواف الحرمين خصوصاً حدث غيب هذه المفسدة، وانخفضت منها حجة تستظهر بها في طمس الاوقاف الاسلامية واخفاء معالمها فنها تقول للمسلمين: أي لم أفضل شيئاً إلا ما كانت حكوماتكم تفعله... وأجدر بما كان يفعله المسلم بوقفه أن يفعله للمسيحي وهو لا يعتقد من حرمة مس هذا الوقف ما يعتقد المسلم

إذاً فاللاعب بالأوقاف والمحبوس كان مبدؤه من المسلمين أنفسهم، فلما غلب على بلادهم الافرنج قلدهم فيه ولم يكن فرق بين الفريقين الا في ان المسلمين كانوا يملكون الاوقاف بمرور الزمن أو يحولونها عما حبست عليه أو يبقونها على اسم الحرمين أو أسماء الجهات الخيرية الاخرى وبالكون أكثر ارتفاقاتها ، وان الافرنج عند ما غلبوا على بلاد الاسلام استولوا على كثير من هذه الاوقاف ووهبوا إلى الكنائس ، وإلى جمعيات البشرين ، وإلى الرهبان ، ورأوا بذلك الجمع بين غرضين مهمين :

أما الغرض الاول فهو طمس هذه الاوقاف من أصلها ، لان الافرنج لا يكرهون في الدنيا شيئاً كرههم للأوقاف الاسلامية ، ولا يخافون في مستعمراتهم من شيء كخافتهم منها ، لانهم يعتقدون ان المسلمين إذا أحسنوا إدارتها وضبط حاصلاتها كان لهم منها منبع امداد عظيم في امورهم السياسية ، فلذلك تراءى يسعون بقدر طاقتهم في محو رسومها

وأما الغرض الثاني فهو إمداد البشرين والرهبان وتوطيد أقدامهم في بلاد الاسلام ليتمكنوا من بث دعايتهم بين المسلمين مما لم يبق خافياً على أحد ومما لم يبق أدنى سبيل للمكابرة فيه . فبدلاً من أن هذه الحكومات المستعمرة تشتري لهؤلاء البشرين والدعاة عقارات وأراضي من مالهاتجدا الا قصد والافوق أن تصرفهم في أوقاف المسلمين ، فتكون أغنتهم من كسب غيرها ، وتكون جمعت بين دفع ما تستفده ضرراً وجبر ما تستفده منفعة

والجلية في هذه الحيلة والحق يقال من بين جميع الحكومات المستعمرة هي الحكومة الافرنسية ، فلم نهض حكومة استطابت طمس أوقاف المسلمين مثلها ، ولا استحلّت طمعتها للرهبان والبشرين بدرجة استحلها ، ولقد تمكنت منها عادة التسلط على أوقاف المسلمين في المغرب إلى حد أنها حاولت مثل ذلك في المشرق

فهي تأتي إلا أن تسيطر على أوقاف المسلمين في سورية برغم أن النصارى واليهود
خبيها متصرفون في أوقافهم بتمام حريتهم

وقد راجعنا في هذا الامر جمعية الامم وأوضحنا لها كيف أن الدولة
« المنتدبة » في سورية ترك النصارى واليهود أحراراً في أوقافهم وتعرض
لأوقاف المسلمين خاصة ؟ وكيف اتهاوهبت الرهبان وقعاظيما من أوقاف المسلمين
في اللاذقية وغير ذلك ووجدنا لجنة الانتدابات الدائمة تؤيد رأينا في هذه المسألة
وتفترح على فرنسا ترك مسلمي سورية أحراراً في أوقافهم كما هم مسلمو فلسطين
التي هي تحت انتداب انكلترا، ولكن الحكومة الافرنسية لا تفرح تماطل وتمتل
في هذا الامر برغم ميل لجنة الانتدابات الى انصاف المسلمين فيه

واذا رجعنا الى أصل البلية وجدناها من المسلمين أنفسهم، لان حكوماتهم
لما كانت مستقلة ولان حكوماتهم المستقلة الباقية الى اليوم تصرفت بالاوقاف
تصرفاً سيئاً مخالفاً للشريعة، منافياً للامانة، فهدت للدول المستعمرة العذر في
طمسها لهذه الاوقاف أصلاً وفي هبتها منها للرهبان وسيطرتها التامة على ما أرادت
إبقاءه منها للاتفاق من ريمه على المساجد

ولا يزال حتى اليوم في بلاد الاسلام أوقاف لا يحصى محبوسة على الحرمين
الشريفين كلن يجب على حكومات هذه البلدان من اسلامية أو أجنبية أن تحسن
ادارتها ولا تحتجن شيئاً من حاصلاتها لاتفاقها في حاجات آخر بل ترفقها كلها الى
الحرمين بحسب شروط الواقفين

واذا قدرنا انها لا تثق بحكومة الحجاز أو بأعيان أهالي الحجاز في قضية
توزيع هذه الصدقات أو اتفاق هذه الاموال في وجوه الخير فليس عليها أكثر
من الاشراف أو الاشتراك مع حكومة الحجاز في التوزيع أو الاتفاق على المشروعات
الخيرية التي باحيائها يعمر الحجاز

ولعمري ان الأولى بهذه الحاصلات الواردة من الأفاق الى الحجاز اذا وردت أن ينفق جلها - ان لم ينفق كلها - على تأسيس ملاجي الفقراء وللإيتام حتى لا يقو عالة على الناس ووقراً على الحكومة وفي بناء مستشفيات ومصاح للمرضى والضعفاء الذين يكثر عددهم في الحجاز بكثرة الغريباء ولو كان هواء الحجاز يحد ذاته قتيلاً - وكذلك في تشييد مدارس صناعية ومشاكل يحد إليها العاطلون من العمل والعائشون من التسول ، وعلى مشروعات أخرى خيرية عامة لا ينحرف فيها البر عن أصله ، ولا يخرج الوقف عما ربط عليه ، مع التباعد فيه عما يفرى الأهالي بالكل ويمودم البعالة ويوجد عتيداً منهاها ان أهل الحجاز أو أهل الحرمين الشريفين لا يجب عليهم الكسب من عرق جبينهم ولا الاشتغال بصناعة أو تجارة أو زراعة ، وانما وجدوا ليعيشوا من مجرد الصدقات والمبرات وهدايا العالم لاسلامي ، مما لا يليق بهم ولا ينفعهم ولا يكتفيهم منها كثر لان الانسان الذي لا يعيش من كسب يده يحد نفسه دائماً في ضيق . وقد شاهدنا ذوي الثروة والحاصلين على الكفاية من أهل مكة والمدينة انما هم من أصحاب الاشغال والمتاجر ، لا من أصحاب الرواتب والمعاشات التي لا يبرح عائلان اعتمد عليها

مرضي في مكة المكرمة وأسبابه

وتأثيره في أثناء أداء فريضة الحج

إذا كان الاجر على قدر الشقة قد كتب الله لهذا البعد أجراً عظيماً . فانه لم
تمض على مقامي بقرب المقام أكثر من تسعة أيام حتى انحلت قواي واثاث مزاجي
وأصبحت مريضاً تتصاعد بي الحمى إلى أن بلغت درجة الاربعين . وذلك اني
من أبناء جبل لبنان ولم تألف أجسامنا الحر الشديد الذي ألفته أجسام اخواتنا
أهالي جزيرة العرب لاسباب سكن التهاشم منهم . وكنت من أصل فطري أكره
الحر وأفر منه ، ولم أكن أيام انقيط أفارق الصرود وهذا كان سبب اصطيا في
في عين صوفر مدة تزيد على عشرين سنة ، وقد نشأ عن شدة رغبتي في ذلك
المكان اني اقتنيت فيه الكروم والعقارات وتأثلت مايقارب ثلثائة الف ذراع
مربع من الارض ، ولم تكن درجة الحرارة في صوفر تزيد بميزان ستيفراد على
٢٣ إلا نادراً ، وكذلك كنت أقيم أحياناً عالية وحرارتها لا تلو فوق ٢٦ أو ٢٧
إلا نادراً ، ومنذ اثنتي عشرة سنة أنا في اوربة وليست هذه القارة بالتي يشكو
فيها الانسان شدة الحر ، وما أذكر اني لقيت في اوربة شيئاً يستحق اسم الحر
إلا في رومة إذ صادف وجودي فيها إحدى المرار في شهر يوليو . ومن العلوم اني
أقمت سنوات بألمانية وهي لا تعرف الحر إلا عابر سبيل ، وأني منذ سنوات في
سويسرة وهي لا تدري شيئاً من حمارة انقيط . وعدا ذلك تراني في سويسرة
نفسها أقضي الصيف من قنة جبل إلى قنة جبل . فتارة في القنة المسماة «روشه دونيه»
فوق «موترو» وهي تملو عن سطح البحر الفين وخمسين متراً ، وطوراً في
« شنانسر هورن » فوق بحيرة «لوسرن» وهي قنة بيضية الشكل تملو عن سطح

البحر ١٩٥٠ متراً، وأحياناً في القمم الشاخبة التي تقابلها مثل « ميلاتوس »
 المشرفة على لوسرن اشراق النارة على الجامع ، ومثل « ريفي » التي يطل منها
 الرائي على ثماني بحيرات في لحظة واحدة من شفير شاطئ ، ومن شدة غرامي
 بهذه القنن التي قد كنت أصادف فيها الثلج أحياناً في شهر أغسطس أنذ كراني
 تركت قنة « غورتن كيلم » في برن وذهبت فاستجعت قنة « شتاسر هورن »
 في لوسرن لأنها أعلى من الاولى ، وأقت هناك شهراً إلى أن جاءني كتاب من
 سعادة الاخ الشهم الملمم عبد الحيد بك سعيد - رئيس جمعية الشبان المسلمين الآن
 في مصر - استمع الله الاسلام بطول حياته ، وكان يسكن في « غورتن كيلم » في
 الفندق الذي أنا فيه فكان يؤنبي في هذا الكتاب على تلك العزلة برأس جبل
 « شتاسر هورن » ويقول : لا يحمل لك هذا

وإخلاصة ان برودة جو سويسرة كلها لم تكن تقنعني وكنت أذجع منها
 الشناخيب التي أستيقظ فيها صباحاً فأرى الأرض التي حولنا بيضاء من الثلج وذلك
 في اثنان فصل القيظ . وقبل ذلك لما كنت في جبلنا لبنان لم تكن عين صوف (وهي في ارتفاع
 ١٣٥٠ متراً) تمنني وتكفيني فطالما قصدت اهل الباروك (١) وتوامات نبحا
 وهي تملو ١٨٠٠ متر (٢) وغير ذلك . فكيف بي الآن وقد صرت في اقليم
 حرارته تقابل من ٤٠ درجة بميزان سنتيغراد إلى ٥٠ وذلك لأول مرة في حياتي .
 لاجرم اني لم أحمل هذا الفرق الشاسع ورأيت نفسي هبطت هبطة واحدة كما
 يقع الزق عن الظهر لامتدرجا ولا متدحرجا

وكان قد سبق اني لما مررت بمدينة السويس منتظراً باخرة البوسطة المصرية

- (١) الابل بفتح فسكون شجر الارز وفي جنوبي لبنان يقولون ابل ، وفي شماليه
 يقولون ارز وكلاهما صحيح - وهو على ارتفاع اني متراه من الاصل
 (٢) سميت توامات لانها عبارة عن قنين متاوحتين متجاورتين اه من الاصل

للكوب بها إلى جدة لم يشاؤا أن يمحلو في يومين ريثما يأتي معياد سفر الباخرة بل صدر الامر بتسفيري على باخرة هندية سيئة الحال مسلوحة بجميع أسباب الراحة في اللنام والغذاء والجلوس وكل شيء. وناهيك انه كان فيها نحو ١٥٠٠ حاج وانها كانت من البواخر الصغيرة . فبعد هذا لا ينبغي لي أن أطيل الشرح وأن أقول كيف مرضت وانما أقول اني وطئت أرض جدة ملتاثا .

ثم اني لما وصلت إلى مكة نزلت في منزل سعادة ولدنا فواد بك حمزة وكيل الشؤون الخارجية فيبالي سريراً على السطح كما هي عادة أهل البلد الحرام في أيام الصيف . ولكن هذا السطح لم يكن مفتوحاً من جوانبه الاربعة كما هي بعض السطوح لان الباني الاصيلي لذلك البيت (١) كان قد حوطه بمجدران عالية فوق حامة الانسان غيرة على الحرم أن ينظر أحد هن شبحاً ولو من بعيد ، فأصبح السطح مسدوداً من كل جهاته إلا من الاعلى فلم يكن الانسان ينظر منه إلا القبة الزرقاء ، ومن عادة الناس أن يفتحوا في المحيطان نوافذ لاجل الهواء او للنظر عند الزوم فأما هذا السطح فلم تكن في جدراته العالية الا قريتان أو ثلاث مشبكت بحجارة مستديرة بينها ققوب ضيقة لا تكاد المسلة تدخل في الواحد منها ، فكانت في حكم كان لم يكن من جهة نفوذ الهواء هذا على فرض وجوده (٢)

ولما جنث لاضطجع في السرير الوثير قيل لي انه لا بد من الدخول تحت الكلة بلباقة عظيمة حتى لا يتسنى للبعوض أن يدخل ورائي فان البعوض هناك تجب الوقاية منه ، فكنت أدخل تحت الكلة وأنا أسترق السمع حتى إذا سمعت

«١» ليس هدامن عمل بامي ذلك البيت وحده بل عامة البيوت هناك مثله يترك فيها حجرة بغير سقف ولا نوافذ لاجل السهر والزوم فيها مع عدم كشف الحيران ونظرم «٢» كذا في الاصل المطبوع في جريدة الشودي وهو كما ترى ولعله قد سقط منه شيء وذهل الامر عنه عند قراءته

طنين بموضة اجتهدت في محوها أو طردها و كنت طول الليل كأني تحت الحصار
أحذر أن تقع مني حركة يرتفع بها شيء من سجوف الكلبة فيهجم من خلال
ذلك البعوض وتسوء العاقبة . على أن قولي « طول الليل » صودة من صور التعبير
فاني ما قدرت ولا ليلة أن أبقى تحت ذلك الحصار أكثر من ساعة لان السريبر
كان مسدوداً بالسجوف السابقة والسطح كان مسدوداً بالجدران الاسكندرية
العالية ، فلم يبق من سطحه إلا الاسم والحرق كان شديداً ، وبالاختصار كنت
أحتق ، وصبرت إلى أن غرق مضني الشاب في لجة الكرى ونزلت إلى سطح
آخر مفتوح من كل الجوانب يرقد عليه الخدم بدون أغطية ولا سجوف مسدولة
ولا خشية بموض ولا اتقاء جرائم ، وقلت في نفسي ليعمل البعوض ما شاء فاني
تحت تلك الكلبة لا أستطيع النفض ولا دقيقة والنوم سلطان لا يقالب فلا بد من
طاعته ورحم الله القائل :

إذا لم يكن إلا الاسنة مركبا فلا يسع المضطر إلا ركوبها

فوجدت على ذلك السطح خشبة عارية عن الفرش اضطجعت عليها و كنت
أمشي على رحوس أصابعي حتى لا يستيقظ أحدا لا فؤاد حمزة ولا خدمه فاني لأحب
أن أزعج أحداً ولا أن أسلب راحة الناس لأجل راحة نفسي . على أني لو أيقظتهم
وأزعجتهم وسلبت راحتهم فلا أعلم ماذا كانوا يقدرون أن يصنعوا لي وجميع تلك
العلل التي وقفت في ضريق رقادي لم يكن مصدرها أعواز أسباب الراحة وإنما
كان مصدرها الجو .. وما حيلتي وما حيلتهم هم في الفلك ؟

فارتيمت على تلك الخشبة بدون وطاء سواها ولا غطاء سوى القميص .
وهكذا أمكنتني قبيل الفجر أن اهوم تهوياً أشبه باليقظة منه بالنام . ولكن لم
يصبح الصباح حتى قامت القيامة اذ استيقظ الجميع فرأوني على تلك الحالة فأخذوا
يدوكون في الطريقة التي تلزم لأجل تمكيني من الرقاد ، وبهذه المذاكرات
أطاروا ما كان بداً من تهويي ، ولأجل توفير راحتي سلبوا تلك البقية الباقية من

راحتي . وفي هذه الاثناء طلعت الشمس ليس من دونها حجاب لاني كنت على السطح كما قلنا ، وانا لم أكن أقدر أن أنام في الظل ولا في العتمة فاعطيتك في الشمس فنهضت برغم أنفي وانا اقول : يا من يأتيني بخبر عن الكرى

وأخذ فؤاد بك يفكر في الاستعدادات لمركبة الليلة الآتية ، وصاروا ينظرون في وجوه الوسائل وفنون الذرائع حتى تمكن من الرقاد ثاني ليلة، ولكن لم يكن في الحقيقة من وسيلة تنفع ، ولا من ذريعة تنجح، لان العلة هي شدة الحر وعدم اعتيادي مثل هذا الجو ، وقد يقال إن فؤاد بك حزمة هو لبناني مثلي وبلدته مصيف شهير وهي عيبة، ولم يتعود جسمه الحرارة ، ولكن ديني وبين فؤاد بك حزمة فرق ثلاثين سنة . فقوة المقاومة التي عنده ليست عندي ، ولذلك لم يتمكنوا في الليلة التالية برغم جميع الوسائل من أن يحصلوا في أنام ، وخسر فؤاد بك المعركة والحقيقة ان الدائرة انما كانت تدور علي وحدي لاني أنا الذي لم يكن ينام

ولما وصل الخبر عما أعانيه إلى جلالة الملك ، بمكان ذلك الاسد من الجمع بين الاضداد من الصلابة والشم والحنو والتواضع ، أثار بان انتقل إلى علة الشهداء بظاهر مكة رعباً خلفه حرارتها عن حرارة مكة، فان لجلالته هناك مقصفاً بديعاً أنيقاً في وسطه صهريج ماء عظيم ، وأمامه بستان حديث الغراس ، فسيح الرقعة سيكون يوما من الجنان للشهورة ، فكان يدري أيده الله ان بين الشهداء والبلدة فرقا كبيراً في الجو ، واني لو بت في ذلك المقصف القوي لجلالته لما كنت أحرم طيب الرقاد . إلا أن مضربي فؤاد بك لم يكن يرغب في ان أتحوّل إلى الشهداء خشية أن يتقصني شيء من أسباب الراحة التي لا يأمن على استكمالها إلا اذا كان هو قريباً ، والحال أن الشهداء هي ربض من أرباض مكة ومن هذاها مسافة وأنا لم أكن أريد أن آتي مالا يروق فؤاد بك، وكنت أقول في نفسي : هن لي لقلائل أقضي مناسك الحج ثم أصعد الى الطائف . فعلى فرض اني لم أتم هذه المدينة ، فلن تنفذ بها قوة مقاومتي للطبيعة . ولذلك عصيت أمر الملك في هذه وندمت ولا ندامة العصاة الذين شاقوه في السنة الماضية

الكلام على الزاهر

الشهداء هو المكان الذي يقال له في التواريخ « الزاهر » وهو اسم طابق
سماء : بسيط افيح تلمب فيه الرياح بدون ما روض إلا من بعض أكلم على جوانبه
تزيده بهجة ، وأهاضيب وتلمات اذا أقبل الريح تكلفت بالازاهر ، فسمي من
أجلها الزاهر . وهو في ابان القيظ أخف حرارة من الباردة لاسبابه غروب
الشمس ، وأنقى هواء وأنشط صقما . وفيه مياه تجري في قنى تحت الارض من
قديم الدهر ، وبقياء قصور لاشراف البلد وسراته ، وفيه مقام على الطريق للسالين ،
ومقام على نجوة من الطريق يتأهبها الناس من مكة عند الغرب فيبيتون فيها
ويفدون عند الصباح إلى أشغالهم بمكة ، ويكون مبيتهم على مقاعد مستطيلة في
الخللاء فلا يضع الواحد منهم رأسه على مخدته إلا قتلت أجفانه من لطف الهواء
فيتام إلى الفجر مستريحاً ويقوم إلى صلاة الصبح أشد من الحديد . وفي الزاهر
مكان صغير اصديقتنا الشيخ الشيبى الكبير سادن البيت للعظم الذي بسلامة ذوقه
له في كل واد من الحجاز متجهم ، وفي كل جبل مصيف أو مرتبع

ولما ودعت الحجاز بد اياي من الطائف تلمف الشهم الكريم الشيخ عبد الله
سليمان ناظر الملية فأدب لي في الزاهر مأدبة ودعا الجم الغفير من كل مافي البلد الامين
من سيادة تجرر أذيالها ، ومجادة تضرب بعروضها أطوالها ، وبلاغة تضرب أمثالها ،
وفصاحة اذا نعتت يقل من ذا قالها ، فكانت ليلة ندر أن يعرف الناس مثالها ،
وقال فيها أحد الاخوان انها ليلة من قبيل قصص ألف ليلة وليلة لكثرة ما كان
فيها من غمارق مصفوفة ، وزرايى مبثوثة ، وهما صايح منورة ، وأعلام منشرة ،
ومقاعد مجلدة ، وحفان من الشيزى مكللة . وناهيك بالعربي الفح ، الذي

لا يعرف إلا من القاموس معنى الشج، وبين جمع بين الحجاز ونجد، إذا ما
ارتفعت راية المجد

ومن بعد ذلك بقيت في أواخر مقامي بمكة أتردد إلى الزاهر عصر النهار
وأنتدم على فوتي إياه قبل الحج . وكان ينشرح صدري في كل مرة أفيض فيها
من وراء تلك الآكام إلى بسيط الزاهر

وإذا وصلت إلى المقصف الملوكي جلست طويلا على حرف ذلك الصهريج
الذي يغر مرزابه، ويكاد يتلاطم عبابه، وقد يشتد الحر فلا تأنف من النزول
إلى الصهريج والغوص فيه لاجل التبرّد، ويكون معنا من الإخوان في هذا النزول
من جل قدره وعلت منزلته . وقد أمسكتنا بأديء ذي بدء عن النزول إلى الماء
تقاضيا من أن ينسب إلينا اطراح الحشمة، وتغلب الحرارة على المهمة، إلا أنني تذكرت
أن قاضي الجماعة بقرطبة للتذرين سعيد البلوشي بمكانه من العلم والورع وجلالة
القدر، ومشيغة الاسلام في ذلك القطر، قد اشتد به الحر في أحد الايام إلى حد
ان أمره الخليفة الحكم المستنصر بن الخليفة عبد الرحمن الناصر أن ينزل إلى
صهريج كانا جالسين بجانبه في زهراء قرطبة — التي زرت اطلالها هذه المرة (١)
فتزل مولانا الاستاذ ولم يبال، والحشمة والحرارة قلما يجتمعان على الشروط
للمرية في البلاد الباردة

فلما كنت بقرطبة في شهر يوليو الفائت ولقيت فيها مائتيه من تدة الحر
عذرت قاضي الجماعة في خوضه صهريج الزهراء، ولكن حر مكة المكرمة يزيد
بعشر درجات على حر قرطبة، فغوص صهريج الزاهر أقرب إلى الصدر من
خوض صهريج الزهراء، وأنا أبعد عن المشيغة من القاضي منذر بن سعيد

الصعود إلى عرفة في شدة المرض

ثم نود إلى قضية التياثنا فتقول : اتنا بعد قضاء بضع ليال على هذا المنوال ملغ منا النهك مبلغه ، ثم كلن لابد من أن نصعد إلى عرفة قبل لوقفة ، فأغنى علينا في الطريق وسار بنا اللذان كان مصا في العربة فؤاد بك حمزة والسيد حسين المويقي إلى منى ، فاسترحنا هناك إلى الصباح ، ولكنه لم يكن بد من الذهاب تلك الساعة الى عرفت فذهبنا إليها وأنا على ماأنا عليه من الاعياء ، ثم أقضنا مع الحجاج الكرام عاتدين الى منى حيث بتنا ليلتين لقضاء المناسك ، فما رجعت إلى مكة وقضيت المناسك إلا وكنت مريضاً جد مريض . ولم يقل علي ذلك لان الحج الشريف تطهير وتمحيص ، فرجوت ان يكون المولى سبحانه قد غفر لي ذنوبي الكثيرة التي يستحق تمحيصها أكثر من هذه الاوصاب . والله غفور رحيم (بإعبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله)

الالتجاء إلى الطائف

ولما اشتد بي الضعف قلت لاخواني : لا ينقذي مما أنا فيه إلا الطائف ، فأنا أدري بنفسي ، ومتى نشقت هواء الجبال لم يبق علي خوف ، فتردد فؤاد بك قليلا خشية ان لا يكون قريباً مني وأنا على هذه الحال ، فقلت له : إن كنت تمجني فدعني أصعد إلى الطائف بدون تأخير .

وقد كان هذا رأي سليمان شفيق باشا ناظر الحربية في تركيا سابقا المقيم الآن بمخدمة الملك ابن سعود ، فانه نهى عن ان أثريت ساعة واحدة ولو لاجل اعطاء التواصي اللازمة لأمير الطائف بترفيه مقامي وتوثير مسكني . ولما جيء بالسيارات لاصعد بها إلى الطائف شعرت من الفرح بنشاط غريب ممن هو على تلك الحالة ، ونهضت مسرعا أستقبل الحياة من بعد ان كنت على تلبية الهلاك . فسرنا إلى محطة سمها « الشرائع » على مسافة ساعتين بالسيارة من مكة ، ومن هناك رجع إلى

حكمة الاخوان السراة الافاضل الذين تطفوا بوداعنا: الدكتور محموديك حمدي
 مدير الصحية وفؤاد بك حمزة وكيل الخارجية، والسيد عبد الوهاب نائب الحرم
 عضو مجلس الشورى، وبقي معي الاخ بطل المجاهد الشهير فوزي بك القاوقجي،
 والاخ الفاضل الدكتور خيرى القباني الذي صدرت الارادة الملوكية بان يلازمني
 إلى ان أنال الشفاء ونم الاخ هو ونم الطيب الفاضل -

وليس فيه من عيب سوى قلة الثروة والجسمة وعدم إيهام العلم الاوسع
 والشفاء الاسرع، فإذا استطب العليل لديه ورأى صمته وقلقله شقيقه قال: يظهر
 ان المسئلة مقضية وزاده الخوف مرضاً، وقد فأت الاخ القباني ان الجسمة هي
 نصف الطب، وان المريض كلما سمم أفاظا لا يفهمها وكلمات فنية لم يسمها ازدادت
 ثقته بالطيب، وقد يحصل على الشفاء بدون دواء. لاسيما اذا كان الطيب يعرف
 أن يرصف تلك الالفاظ ويسير بها بسرعة كلية، فلا يبقى شبهة عند عياله
 بأنه أحقق الاطباء.

ثم اننا بعد ان رقدنا هزيعاً من الليل قلنا للسائق تقدم بنا نحو « الزيمة »
 فسرنا اليها ولم يمض نصف ساعة حتى بلغناها. واذا بالزيمة عين ماء ثرة لها خير
 يسمع من بعيد، فلما سمعت خرير الماء أخذ مني الطرب أن نفقت الضف عنى
 ونزلت من السيارة وذهبت إلى العين أتمتع برؤية الماء بعد ان سمعت صوته
 الطرب. ثم جاءنا شيخ قرية الزيمة يدعونا إلى فك الریق — لقمة الصباح —
 في بيته فذهب الاخوان ولم أستطع للشئ لما كلن النهك قد بلغ منى، فجاءوا إلي
 بالشاءى إلى السيارة. ولم أنشط الى الطعام كما نشطت الى منظر الماء.

ومن ثمة صعدنا بالسيارة في واد فيه كثير من شجر الطلح وصرنا ساعة من
 الزمن فبلغنا أعلى الوادي وهو السعى بالسبل وعنده مقهى بسيط جداً يقوم عليه
 يدوي من عتيه، إلا انه ذو قيمة في تلك البرية. والوادي هناك قريب الماء لا يجف

فيه الانسان ثلاثة أشبار الا أنبط . ولذلك نجد فيه عدة مناطق عذبة
وهذا هو المحل الذي كان في الجاهلية يسمى بذات عرق وفيه يقول الشاعر:
ألا ياخذل من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام
وأحسست في ذات عرق بنشاط سريم ، ومنها الى الطائف مسافة ساعتين
يمر فيها الانسان على المكان الذي كانت فيه سوق عكlat بالجاهلية ، وكنت كلما
تقدمت صوب الطائف أتعمر كاني آكل العافية أكلا . فلم يخطئ ظي اني لما
كنت من أبناء الجبال لم يكن يشفيني إلا هواء الجبال . ولم تنزل أهوية الصروده
تروم ما هدمته أهوية الجروم

الكلام على ذات عرق

جاء في تاج العروس عن ذات عرق ما يأتي .
« وذات عرق موضع بالبادية كان يقال له قبل الاسلام عرق ، وهو ميقات
العراقيين ، وهو الحد بين نجد وتهامة ، ومنه الحديث «انه وقت لاهل العراق ذات
عرق» وهو منزل من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج منه ، سمي به لان فيه عرقا
وهو الجبل الصغير ، وعلم النبي ﷺ انهم يسلمون ويحجون فيين ميقاتهم » انتهى
وجاء في معجم البلدان :

« وذات عرق مهل (بتشديد اللام) اهل العراق وهو الحد بين نجد وتهامة
وقيل عرق جبل طريق مكة ومنه ذات عرق . وقال الاصمعي ما ارتفع من
جبل الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق ، وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق »
إلى أن يقول :

« وقال ابن عينية : اني سألت اهل ذات عرق أمتهم أم منجدون ؟ »

قَالُوا مَا نَحْنُ بِمُتَّهِمِينَ وَلَا مَنَجِدِينَ . وقال ابن شبيب : ذات عرق من النور والنور من ذات عرق إلى أوطاس ، وأوطاس على نفس الطريق ، ونجد من أوطاس إلى القرينتين . وقال قوم أول تهامة من قبل نجد مدارج ذات عرق »

والفعل نجد نفسك إذا بلغت ذات عرق وأنت ذاهب من مكة إلى الطائف قد ارتفعت ونشقت هواء نجد . ثم إن الطريق من « السيل » الذي هو من ذات عرق كله صعود إلى المكان الذي يقال له اليوم « القهاوي » والذي يقولون أنه كانت عنده سوق عكاظ حسبما سمعت من أهل مكة ومن أعرقهم وأعتهم الشيخ عبد القادر الشبي كبير بني تيبة وسادن البيت الحرام ، ومن ذات عرق إلى الطائف بالسيارة مسيرة ساعتين ، ومد أن تغترب ذات عرق بنحو نصف ساعة بالسيارة نجد على يسارك مفرقا للطريق المؤدية إلى بلاد العارض من نجد ، ومن هذه الطريق يسير الملك عبد العزيز بن سعود عند ما يقصد الرياض وعليها تدرج سياراته التي تبلغ أحيانا مائة وسبعين سيارة فتصل إلى الرياض من مكة في أربعة أيام ، وهي على الجمل مسافة عشرين يوما ، ولو كانت الطريق معبدة كما يجب من مكة إلى ذات عرق ومن ذات عرق إلى الرياض لكان من الممكن الوصول في أقل من يومين . إلا أن تسيد طريق كهذه على مقتضى أصول هندسة الطرق ينبغي له أموال لاتطبيقها حكومة الحجاز ونجد في الزمن الحاضر ، وهي التي لا يساعد وأرداها على مثل هذه الانشاءات كلها ، فإن الداخل قليل ، والجمل ثقل ، والآمال متوجهة إلى تمهيد هذه الطرق تدريجاً . وأما الآن فإن درجة اصلاح هذه الطرق هي الدرجة التي يقال لها « على قدر الامكان » وتمبرها السيارات بدواليبها والخيول .

بحوافرها والاباعر بلخفافها وهلم جرا

الكلام على سوق عكاظ

وأما سوق عكاظ التي لم يسمع أحد بشيء اسمه اللغة العربية إلا سمع بها
فليس لها من آثر سوى الخبر وهو أنها في هاتيك المظنة . واصل لفظة «عكاظ»
هو من فعل «عكظ الشيء يمكنه» أي عركه . وقال ابن دريد : عكظه قهره
ورد عليه غره ، وبه - كغراب - سوق بصحراء . بين نخلة والطائف ، يريد أن
عكاظ على وزن غراب . وقال الاصمعي : عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة
وبينه وبين مكة ثلاث ليل وبه كانت تقام سوق العرب . وقال الزمخشري : عكاظ
ماء بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له المنق كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم
خلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . قال ابن دريد : وكانت تجتمع فيها
قبائل العرب فيتعاكظون أي يتفاحرون ويتناشدون . قال في تاج المروس : زاد
الزمخشري كانت فيها وقائع وحروب ، وفي الصباح فيقيمون شهراً يتبايعون
ويتفاحرون ويتناشدون شهراً ، فلما جاء الاسلام هدم ذلك

وانشد الجوهري لأبي ذؤيب

إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف
وقال أمية بن خلف الخزاعي : هجو حسان بن ثابت الانصاري

الامن مبلغ حسان عني مغلفة تدب إلى عكاظ

أنيس ابوك فينا كان قينا لدى القينات فسلاني الحفاظ

ي نيا يظل يشد كيراً وينفخ دائماً لهب الشواظ

فأجابه حسان رضي الله عنه ، ولو لم يكن بالذي إذا سوجل لا يملأ الدلو
إلى عقد الكرب - :

تأتي عن أمية زور قول وما هو في اللبيب بذى حفاظ

سأشتر ان بقيت لكم كلاما ينشر في المجنة مع عكاظ
قواف كالسلاح إذا استمرت من الصم المعجزة الغلاظ
تزورك ان شتوت بكل أرض وترضخ في محلك بالمقاظ
بنيت عليك ابياتا صلابا كامر الوسق قعّض بالشظاظ
بجللة تميمه شناراً مضرمة تأجج كالشواظ
كهزة ضيغم يحمي عرينا تدبّد مفارز الاضلاع خاظـ
نفض الطرف ان القاك دوني وتري حين أدبر بالمعاطـ

كامر الوسق أي كامر حمل البعير، وقمض مبنياً للجهول معناه عطف، والشظاظ خشبه عفاء، معددة الطرف تجعل في عروني الجواليقي إذا عكّا على البعير، والاسد الحناظي الكتنز اللحم. وقال طريف بن تميم:

او كما وردت عكاظ قبيلة بشوا إلى عريضم يتوسم

وجاء في معجم البلدان: «عكاظ بضم أوله وآخره ظاء معجمة. قال الليث: سمى عكاظ عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيه فيعكظ بعضهم بعضاً بالفخار أي يدعك، وعكظ فلان خصمه بالدد والحجج عكظاً. وقال غيره: عكظ الرجل دابته يعكظها عكظاً إذا جسها، وتعكظ تقوم تعكظاً إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم وبه سميت عكاظ، وحكى السهيلي كانوا يتفخرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا، ويقال ما كظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة. وقال الاصمعي: عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الاثيداء وبه كانت أيام الفخار وكان هناك صخور يطوفون بها ويحجون إليها. قال الواقدي: عكاظ بين نخلة والطائف. وذو المجاز خلف عرقة، ومجنة بمر الظهران. وهذه أسواق قريش والعرب ولم يكن فيه أعظم من

عكاظ ، قالوا كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل إلى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي القعدة ثم تنتقل إلى سوق ذي المجاز فتقيم فيه إلى أيام الحج انتهى

وقال في الصباح النير : عكاظ وزان غراب سوق من أعظم أسواق الجاهلية وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن . وقال أبو عبيد : هي صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم ، وهي بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق في ذي القعدة فحوا من نصف شهر ثم يأتون موضعاً دونه إلى مكة يقال له سوق مجنة فيقام فيه السوق إلى آخر الشهر ، ثم يأتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو المجاز فيقام فيه السوق إلى يوم التروية ثم يصدرون إلى منى . والتأنيث لئنة الحجاز والتذكير لغة تميم انتهى

قلت وقوله : وراء قرن المنازل بمرحلة أي وراء الوادي الذي يقال له اليوم وادي محرم (بفتح فسكون) وسيأتي الكلام عليه وهو من أنزه أودية الحجاز وهو يمتد إلى ذات عرق

وأما إن سكاظ صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم فهو صحيح ، وإنما رأيت في ذلك الموضع صخوراً كباراً ورأيت أيضاً مسابيل ماء شتوية ، وكثيراً من شجر السدر والطرء هذا إذا كانت عكاظ في المكان المسمى بالقهاوي

ذكر أسواق العرب

لا ينبغي أن يظن أن أسواق العرب هي عكاظ ومجنة وذو المجاز فحسب . بل كانت لهم أسواق عديدة غيرها . وقد جاءت في « صحاح الاعشى » خلاصة هذه الاسواق ، قال :

كانوا ينزلون دومة الجندل (هذه في الشمال على حدود الشام وتسمى الآن البطوف وهي من مملكة ابن سعود) أول يوم من ربيع الاول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء ، والاخذ والعطاء ، وكان يعشوم فيها أكيدر دومة - وهو ملكها - ورءا غلب على السوق كلب فيمشوم بعض رؤساء كلب . فيقوم سوقهم هناك الى آخر الشهر (يقال ان كلبا هم الذين يقال لهم اليوم الشرارات . وقوله يعشوم معناه يقصدهم (١) أصله مخصوص بالقصد ليلا تم عم) ثم ينتقلون الى سوق هجر من البحرين في شهر ربيع الآخر فتكون أسواقهم بها . وكان يعشوم في هذا السوق المنذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم - وهو ملك البحرين - ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر من اليمن فتقوم أسواقهم بها أيلما . ثم يرتحلون فينزلون عدن من اليمن ايضا فيشترون منه اللطائم وأنواع الطيب . ثم يرتحلون فينزلون حضرموت من بلاد اليمن . ومنهم من يجوزها فيرد صنعاء فتقوم أسواقهم بها ويحلبون منها الحرز والادم والبرود . وكانت تجلب اليها من معافر (مخلاف من مخاليف اليمن تنسب اليه الثياب العافرية) ثم يرتحلون إلى عكاظ في الاشهر الحرم فتقوم أسواقهم ، ويتناشدون الاتعار ويتحاجون ، ومن له أسير سعى في فدائه ، ومن له حكومة

(١) قال في المصباح: وعشيت بالثقل وعشوته اطعمته المشاء (بني طعام المشاء بالفتح) وهو الذي يتحنى به وقت المشاء (بالكسر)

ارتفع إلى من له الحكومة، وكان الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تميم -
وكان آخر من قام بها منهم الاقرع بن حابس التميمي، ثم ينفون بعرقه
ويقضون مناسك الحج . اهـ

فيظهر القاريء من هنا أن العرب كانوا يقصدون جبل نصيب من هذه
الاسواق لكل الجزيرة العربية مما يدل على الوحدة والاتصال ، فنهزم بدأوا
بالشمال وهو دومة ، ثم اتشوا نحو الشرق وهو البحرين و عمان ، ثم انطفوا إلى
الجنوب وهو اليمن ، ثم جاءوا إلى الغرب وهو الحجاز . والمساف لم تكن تطول
عليهم معاً تراخت وتناحت ، ولو لم تكن يومئذ سيارات كهربائية ، فانه لا يوجد في
البشر أقدر على طي المراحل وإنشاء الرواحل من العربي ، وهو بطبيعته يحترق طول
المسافات ولا يراها بالنسبة الى همته شيئاً

على اني أرى صاحب «صبح الاعشى» أهمل «الريد» من أسواق العرب
وهو سوق عظيم في البصرة - أو عظيمة ، لان السوق تذكر وتؤنث مثل الطريق (١)
ولعل إهماله ذكرها هنا هو من أجل أنها سوق محدثة في صدر الاسلام ولم تكن
في الجاهلية ، وأصله سوق للابل ، ثم صار محلة عظيمة يسكنها الناس . قال ياقوت
«وبه كانت مفاخرات الشعراء ، ومجالس الخطباء ، وهو الآن بائن عن البصرة
بينهما نحو ثلاثة أميال وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب» وعلى كل
حال أشهر أسواق العرب عكاظ ، ومن محفوظي هذا الشعر للفرزدق

«١» في النصفحة التي قبل هذه التذكير والتأنيث في عبارة صبح الاعشى
ولعلها محرفة وتذكير السوق لثة ضعيفة وقيل خطأ وأما الطريق فتذكيره لثة
اهل نجد والتأنيث لثة الحجاز وكلاهما فصيح وقوله تعالى (فاضرب لهم طريقاً
في البحر يسا) يوافق القتين لانه وصف بالمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث
وهذه عن هذا من قال انه جاء بلغة نجد

نبثت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار
 غلفت يازرع بن عمرو اني رجل يشق على العدو خباري
 أرايت يوم عكاظ حين لقيتني تحت المجاح فاشقت غباري
 إنا اقتسمنا خصيتنا بيننا فحملت رة واحتملت فجار

وللاخ الفاضل المؤرخ، والشاعر المبدع السيد خير الدين الزركلي رأي آخر في مكان عكاظ، واليك ما قاله في كتيبه «مارأيت وما سمعت» التي ألفه على رحلته الى الحجاز: «وعلى ذكر طريق السيل أو البانية لا أرى أن تفوتني الاشارة الى أشهر سوق من أسواق العرب أعني سوق عكاظ لوقوعها في تلك الطريق على مرحلتين من مكة المذاهب إلى الطائف في طريق السيل يميل قاصد عكاظ نحو اليمين فيسير نحو نصف الساعة فإذا هو أمام نهر في باحة واسعة الجوانب يسمونها «القانس» بالكاف المعقودة — وهي موضع سوق عكاظ الذي لا تكاد تقرأ كتاباً من كتب الادب أو التاريخ العربي الا وجدت له ذكراً فيه

وهذه الباحة التي يسمونها «القانس» هي مجتمع الطرق الى اليمن والعراق ومكة، وهي مرتفعة تشرف على جبال اليمن وبينها وبين الطائف مرحلة واحدة كل ذلك يدل على مادها العرب في الجاهلية لاختيار هذه البقعة المتوسطة من دون غيرها لتكون مجتمهم الأكبر، ومعرضهم الأشهر، ولم أجد فيما بين يدي من مصنفات التاريخ تمليلاً لاتفاق القبائل على الاجتماع في هذا المكان غير ما عرفته الآن والواقف في القانس أو «عكاظ» يرى على مقربة منه موضعين مرتفعين أحدهما يسمى الدمة — بكسر ففتح — والآخر البهية — بصيغة التصغير — وعكاظ هو الفاصل بين الدمة والوادي الموصل الى الطريق التي يمر بها سلكو درب السيل «البانية» ثم نقل قول ياقوت عن عكاظ وختم بقوله:

«وسمعت كثيراً من أهل الطائف يقولون ان عكاظا كان في مكان يعرف

اليوم باسم « القهاوي » في وادي لية من الطائف ، غير أن الشيوع يؤيد ما قلناه
آ نفا من انه هو القانس نفسه وعليه أكثر المارقين من أهل هذه الديار اه
أفلا يحتمل أن يكونوا أقاموا السوق مرة في القانس ومرة في المكان المسمى
اليوم بالقهاوي ؟ على أن قول الاخ الزركلي ان القهاوي هي في وادي لية فيه نظر
لان القهاوي ليست في وادلية ولا وادي لية هو قريب من هالك ، فقد عرفت
وادي لية ، وسأتكلم عليه وهو الذي فيه الروض النضير ، والماء الغزير ، والدوح
الكبير ، والكروم التي ليس لها نظير ، والمان الذي حبه كحب اليواقيت والذي
ذكره في البلاد بسير ، فأما مكان القهاوي الذي نعرفه جميعاً فهو صحراء مستوية
ياسة ليس فيها الا سدر وطلح وما أشبه ذلك ، فلا امكان للتأليف بين هذا
القول الذي سمعته وهذا الذي أذكره أه الا على شرط واحد وهو أن يكون اسم
وادي لية يطلق على كل هاتيك الاراضي

ولقد رحم الله المحاز بعدم دخول الافرنج اليه ، وسد جوسهم خلاله ،
وبعدم استطاعتهم الكتابة في جغرافيته وتاريخه ، اذ لو كان ذلك لرأينا المعجائب
والفرائب ، ولشهدنا العجوم طالعة في النهار ، والشمس طالعة في الليل ، ولكانت
التعليلات على مظلة سوق عكاظ ، مما تضيق عن وصفه الالفاظ ، ولذهبوا فيها
من اللذاهب وأوردوا من الفكر . ملاحظين رأيت ولا أذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر . فواحد يقول متلا ان اختلاف هذه الروايات بين القانس والقهاوي
قد يجعل رية في حجة كل منها - ولو قدر أن بين المكانين مسافة نصف ساعة -
وآخر يقول : ان مكان سوق عكاظ الحقيقي محاط بالعموض بحيث لا يقدر أن
يجزم أحد بشيء . وآخر يذكر انه توجد اسباب تدعو الى الظن بأن قصة
سوق عكاظ مخترعة لاجل أن تتخذ دليلاً على فعاحة العرب ، وآخر يقدم زناد
الفكر فيقول : ان كون الاقرع بن ابي امييم حكماً في السوق دليل على انها

لم تكن في الحجاز بل في نجد لان بني تميم يسكنون في البادية لا في الطائف .
وافرنجي أعرق في مذهب الشك من غيره يقول: من المعلوم ان محمداً كان دعا
أصحابه الى إلغاء عادات الجاهلية كلها ، فأثمة الاسلام لاجل أن يؤكفوا صحة
إبطال هذه العادات اخترعوا من عقولهم قصة منهاها انه كانت تقام بقرب الطائف
في الجاهلية سوق يقال لها سوق عكاظ تجرى فيها المنافرات والمفاخرات والساجلات
بالشعر وان محمداً ألغاهها ، وانه يوجد أمارات كثيرة تدل على أن تلفيق قصة عكاظ
هذه قد تقرر بين الخليفة والأئمة في زمن المستنصر العباسي أي جعفر مثلاً أو في
سنة ٦٢٢ للهجرة في أواخر خلافة أبيه الظاهر أبي نصر مثلاً لانه كان قد ظهر
في ذلك العهد فقهاء منعوا الحرية الفكرية ، وكانوا يمكن من التعصب الديني ! فلا
يمد أن يكون هذا الوضع وقع في ذلك العصر !

وأخيراً تنتهي مسألة عكاظ هذه بأنه لا وجود لـ عكاظ أصلاً ، وانها موضوعة
بعد الاسلام بكثير ، وان روايات مؤرخي العرب عنها هي خيالية ، وان التواطؤ
بين فقهاء الاسلام على اختراع قصص لاجل تأييد محمد قد كان أكثر مما يظن ،
وأن ثمة أسباب تدعوا أن نشته في كوز الاستنباه الذي يتطاهر به مؤلفو
الاسلام أحياناً هو من الاستنباه الذي يدعو إلى الشهية . وما مائل ذلك من
(التحقيقات أو التحليلات) التي قراءتها تفوق من صابه تسم في المعدة عن أخذ مقيء .
ولفائل أن يقول : أهكذا تحقيقات الافرنج ، وم الدين بلغوا من العلم
والعرفان ما بلغوا ؟

فقول : حاشا ان يؤخذ كلامي هذا على إطلاقه . ومن الافرنج العلماء
الحقون الذين يتزهدون عن مثل هذه الاقاويل المقيئة ، ومن يعرفون أن شعر
الجاهلية هو الشعر المعروف للنسب إلى الجاهلية ، وان سوق عكاظ هي التي كانت
تقام في أرض العائف لندكرة وان الانتباه في مثل هذه الامور خطة جائزة ،
وصفة خاسرة ، ليست من العلم في قيل ولا دبير

ولكن من الافرنج أيضاً فئة متحذقة متفاسدة في كل شيء ، مولدة بالفض
وهدم النظريات المقررة بدون داع إلى ذلك سوى الميل الى الاطراف والايان

بشيء جديد. وفي الشرق أيضا منتظمون لا يسحبهم إلا تقليد هذه الفتنة من الأفرونج (١) وإذا جاز أن يكون شعر الجاهلية غير صحيح لزم أن تلحق به سوق عكاظ في عدم الصحة، لأنها السوق التي كان العرب يناشدون فيها ذلك الشعر الذي زعم بعضهم أنه مخترع بعد الإسلام؛ وعلى هذا تكون سوق المخترع مخترعة أيضا، لا يمان لم يكن الظروف صحيحا لم يكن الظروف صحيحا

الكلام على صخور تلك البلاد

مما اقتضى عجيبي في الطائف شكل الصخور - (عامة الطائف تجمع صخوراً على اصنار ، والحال أن فلا يفتح أوله لا يجمع على أفعال إلا في الفاظ معلومة)
قائه غريب جداً من وجوه (أولها) إن الصخور والجنادل هي بكثرة زائدة في كل هاتيك الجبال وفي السهوب التي تتخللها (ثانيها) إنها قد توجد مجموعة في أمكنة معلومة متراصة بعضها إلى بعض كأنما هي مجتمعة على ميعاد (ثالثها) إنه تغلب عليها اللاسة بخلاف صخور جبالنا الشامية التي تغلب عليها الحرة إلا ما كان منها في الأودية السائلة (رابعاً) إن أشكال بعضها غريبة جداً، منها ما يشبه الشجر، ومنها ما يشبه البشر، ومنها ما نخل أنه ينظر بعبون، ومنها ما نخله مطرقة برأس، ومنها ما هو بحجوف تمجويماً يظنه الرائي من صنع البشر، أو منقوب من مكان إلى آخر. وإن كثيراً من هذه الجبال تراه منضوذاً بمضه فوق بعض، وفي أعلى الجميع صخرة هي الرئيسية تشبه رأس المارة. وابدو يرون في هذا جميعه يد الباري تعالى التي جمعت هذه الأشكال لأجاء العبارة في قدرته تعالى. ولاتك في يد الله تعالى في هذا وفي كل شيء. ولدى الفرق بين العالم والجاهل هو في معرفة الأسباب للتوسطة. فالعالم يرى مع الأسباب وكلما ازداد علماً طالت معه السلسلة فلا يزال يرتقي من سبب إلى سبب ومن معلول إلى علة حتى يقف حماره في العقبة فيقول :

(١) فذل الأمير أو...
فلمقتهم على ذلك بانه عكيد ١٠ لوز هذا الجهر وا. جليل أقوى وسائل العلم والتعليم و...
فكتاب في الاد...
١١٢

١٧ - كيفية تشكّل الصخور -

لا أدري . أو يقول: حكنا خلق الله . ولما الجاهل لما يصل إلى الحقيقة يندفع إلى السلسلة المتوسطة (١) على أن العالم والجاهل مستوفين في العجز عن معرفة كيفية تشكّل هذه الصخور التي في الجباز لا بد من أن تكون لأوضاعها وأشكالها هذه أسباب طبيعية متولدة عن أسباب سابقة . والذي يراها أول وهلة يحكم أن هذه التجاويف والتقاير وهذه اللومة وهذا التدور وهذا الرأس وغير ذلك إنما هي من عمل الريح والماء في ملايين من السنين . وإن هذه الصخور العالية المشرقة للتعصب على رموس أكوام أشبه بالانصاب كأنها التماثيل التي ينحتها البشر بأيديهم وينصونها فوق مكان مرتفع إن هي إلا بقايا صخور كانت كثيرة متلاصقة فلم تزل سحب الأمطار الغزيرة تجرف من حولها الأثرية اللازقة بها وتخل بموازنة مضها قهوي به من محله وتجره إلى الوادي ، وتعري القائم الباقي منها وتجرده من التراب فيصير أملس مع شدة صلابته . ولقد وجب الآن أن نذكر شيئاً عن نظريات العلماء في شأن الصخور فنقول :

كيفية تشكّل الصخور

﴿ أو سنة الله في تكوين الأرض وطبقاتها ﴾

كانت الأرض من قبل اليوم بمئات ملايين من السنين عرضة لهزاهز بركانية عنيفة ، وكانت يومئذ غير مولدة ولا منبثة . وكانت سيول الأمطار تنسل الأرض بدون انقطاع ، والأنهار تجري فياضة إلى البحار ، وكانت تجرف كتلا عظيمة من الطين فتصير فيما بعد صلصالا ، ويصير الرمل منها من نوع حجر المسن ولقد عرف علماء الجيولوجيا هذه الكتل المنجمدة وما فيها من مواد وحكوا عليها بحسب طبقاتها لأنها ذات طبقات . وعندما أقدم الصخور هي التي تكونت قبل تكون الأبحر المعروفة اليوم . فإن الأرض يومئذ كانت أسخن من أن تتحمل بجزراً منفصلاً عن بر ، وإنما كانت الكرة في أول الأمر كلها مائعة ،

(١) أجدر بمن يعلم سلاسل الأسباب وانظام فيها أن يكون اعلم بكامل خالقها

في علمه وحكمته ومشيبته وقدرته

ومياه البحار الموجودة اليوم كانت بخاراً مختلطاً بالهواء . وكانت الطبقات العليا من الهواء مملأة بالسحب الكثيفة التي تَطُر مياها حارة فوق الصخور ثم تعود فتتبخر ثانية . وبهذه الكيفية أخذت الأرض تتجمد تدريجاً وظهرت الكتل التي يقال لها صخور ، وكانت هذه ذات قشرة تحتوي مادة سائلة شبيهة بمقدونات الاطحات النارية عند ما تأخذ بالبرودة . وهذه القشرة كانت على شكل رغوة وصارت

تذوب ثم تجمد ثم تذوب ثم تجمد بدون ان يتسنى لها صلابة مستمرة
ثم مضت ألوف من القرون كل من علمها ان بخار الفضاء ازداد تكاثفاً وصار يتساقط دوه على الأرض سيولا حارة فيصيب الصخور ويملأ المنخفضات والاغواط فتكونت من متلا هذه أخطان البحر والبحيرات والمستنقعات ، وكانت المياه تأتي إلى هذه الصخور بالرواسب التي تكونت منها الاراضي . ومن هذه الرواسب ما كان يتر كفي منخفض من الأرض ولكن الهزات البركانية كانت لا تدع شيئاً منها يطمئن ، وكانت المياه تعج ولا تزال تكس القشرة الأرضية ، فهذه الصخور مضى عليها من صنوف الاضطراب لا يعلمه إلا صانع الجميع من الدم وبمضها جاء طبقا فوق طبق ، وبمضها قد قشرته الاضطرابات وقد برز لا يحجبه حاجب ، ومنها ما انفلق ، ومنها ما انحطم بموازل جديدة من حرارة صاهرة أو برودة مؤدية إلى الجود

ولم تكن هذه الصخور طبقات منتظمة ، لشدة ما مرت به من ادوار الاضطراب المختلفة . فتعذر على العلماء فهم تاريخها بسبب التبعثر وعدم الاطراد وقد النسق ، وغاية ما عرفوا عنها وجود المواد المستحجرة مما كان نباتا أو حيوانا . فهذا قد كان بدو اليونانيون يعرفونه قبل المسيح بأربعة قرون ، وقد جرى البحث فيه بين فلاسفة لاسكندرية . ويقول الكاتب الفيلسوف الانكليزي « ولز » ان العرب عرفوا أيضاً هذه البعث في اقرن العاشر بعد المسيح (١) إلا انه لم يبدأ العلم الحقيقي

« قبل الامم رازي : الاشياء من هذه المعمورة كانت في سالف الزمان مغمورة في بحار غسل فيها طين لزج كثير فتصجر بعد الانكشاف وحصل الشقوق بحفر سيوف والرياح ولذلك كثرت فيها الحيات . وما يؤكد هذا الظن انما نجد في كثير من احجار اذ كسرناها اجزاء الحيوانات المائية كالاصدف والحيتان اه من شرح دوس

لهذه المواد المستحجرة إلا من مائة وخمسين سنة قطعاً، فصار الانسان يحمل شيئاً قليلاً من سعالورها التي كانت مستحجرة . ولما يتفق الجيولوجيون على عمر هذه الصخور ، فان أقدمها يقدر له مليار وستمئة مليون سنة ، وأحدثها عشرات ملايين من السنين

وقد كانت الارض في آحاد - لا يمكن أن يتصور العقل عددها ولا مددها - كنلة مشتملة بدون حياة ، ثم مضى عليها آحاد بقدر الاولى وهي جادة غاية ما فيها من الحياة جراثيم في غاية الضعف تحتوي عليها أصغر نقطة من الماء . ولكن بعد ذلك دبت الحياة في الارض ووجدت مخلوقات الدابة ، بدليل انهم عثروا في هذه الصخور الاصلية لرسوبية على مواد رصاصية وعلى اكسيد الحديد الاحمر والاسود مما استنتجوا منه سبق خلاق حية إذ لا يمكن ان تكون هذه المواد إلا بقايا خلائق كمنه .

ونقول بالاحتصار ان تاريخ دياب الحياة على الارض مئزر بتاريخ تجمد الصخور . فالكرة كانت مديماً فصار ماء إلى ان صارت جحاً إلى ان خرج من الجحاد النبات فالحوان ، وقد كن هذا التحول فيها يمينا من الحرارة إلى البرودة بتولي الدهور . والجيولوجيون يرون ان هذه البرودة سترداد إلى حد ١٠ - بعد ملايين وملايين من السنين - نوت كل على وجه الارض من انشلاق الحياة (١)

«١» هذا التقدير الذي يقدرونه حياة الأحياء على هذه الارض هو من قبيل تقدير العمر الطبيعي لكل حي بحسب استمداده للحياة بمقتضى انتظام الذي عرف بالاختبار في استكمال نمو جنسه واطوار طفولته وشبابه وكهولته وشيخوخته ولكن العمر الطبيعي لا يقدر في ذلك غير العمر الحقبتي الذي يؤول دور وصوله إلى العمر الطبيعي بضم الاقدار الالهية من قل او واء او مرض لا يوفق لما حوته بما يكون سبب الشفاء كما وفق الاير أطول الله حياته بالصحة والسافية . كذلك الارض يظهر من نصوص كتاب الله خالقها ان لها عمراً مهي بقيام الساعة التي قال انها « لا تأتيكم الا بنة » ووردت آيات متعددة ناطقة بأن ذلك يكون بفارعة قعرها وصاخة صخبها فتكون هباء سديماً كما كانت قبل تكوينها « اذا رجعت الارض رجا » وبنت الحيل بنا * فكانت هباء منبثا » وقد فصلنا ذلك في التاروت تفسيره

فلما كانت الحرارة زائدة على الأرض لم تحمل الأرض الحياة لأن الحياة لا تتحمل الحرارة الزائدة، وعندما تنقص الحرارة نقصاً فائداً لا تتحمل الأرض الحياة، لأن الحياة لا تتحمل البرودة الزائدة، كل ذلك يدل على ضرورة التوازن لأجل الحياة ولعل بعض القراء يشتمون من هذه المباحث « الكفرية » ويرون هذه التلميحات مما لا يتألف مع العقيدة . وهذا خطأ محض لأن هذه الأدوار التي لا تحصى إلا بالملايين والمليارات من السنين هي أدل على قدرة الخلاق الحكيم تعالى وهي ولو طالت أضعاف ما هي لما أمكن أن يمل لها وجود إلا بواجب الوجود وبما أن الأرض وغيرها من الأجرام الفلكية كانت كلها كتلة واحدة من البخار ، ثم فصلت كرات شتى وأخذت كل منها تتجمد شيئاً فشيئاً ، وأن مبدأ الحياة كان في الماء فليس إلا وفقاً للوحي النازل على محمد ﷺ وهو (أولو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقنهما وجعلنا من الماء كل شيء حي) ولكن قصور مفسرينا في العلوم الطبيعية وقف بهم عن فهم المراد من قوله تعالى في أكثر الآي الكريمة التي من هذا الضرب . وكانوا إذا قرأوا (يوم تأتي السماء بدخان) أشكل عليهم فهم الدخان هنا فقالوا أن مراده تعالى يوم تأتي السماء بجذب أو قحط ، لأن الجائع يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع لو أن الجوع يقال له الدخان لما في الأرض من اليبس في الجذب بحيث يرتفع منها الدخان الذي هو كالدخان وما أشبه ذلك من التفسير التي هي أبعد من السماء عن الأرض (١) والكتاب في محكم آياته قد تأيد بظهور النظريات العلمية العصرية التي

١٤ « لقد كان للأمر مندوحة عن تخطئة هذا التفسير للآية بالاستدلال على الرأي السديمي في التكوين بقوله تعالى « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها . قالتا أتينا طائعين » فهي نص في التكوين من الدخان الذي يطلق على بخار الماء وفسر به في الآية وعلى ما يشبهه . والآية التي ذكرها ، موضوع الدخان أمر يرتقب حصوله في المستقبل وفيه قولان مشهوران مرويان لا رأيان للمفسرين . الأول ما ذكره السكاكبي مجمل وهو مروي على أنه سبب لنزول الآية في الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه والثاني أنه دخان يكون من اشتراط الساعة وفيه عدة أحاديث

أجمعت على الرأي السدي في مبدأ التكوين ، وأثبتت ان هناك كتابا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وأنه أشار بكلمات موجزات تلخص فيها الرأي السدي الذي أجمعوا عليه في هذا المصراع على حين انه في زمن نزول القرآن لم يكن رأي سدي ولا شيء من هذه النظريات وكل الذي أنزلت عليه هذه الآيات أميا لا يقرأ ولا يكتب ومن أراد أن يعلم معجزات القرآن من جهة سبقه إلى ذكر النوايس الطبيعية التي عول عليها العلماء اليوم في أمر التكوين فليقرأ كتاب « سرائر القرآن » للغازي الفلكي الرياضي احمد مختار باشا رحمة الله (١)

قرية لقيم وكرومها ومياهها

ان للمسافة من السكان الذي كانت فيه سوق عكاظ إلى مدينة الطائف هي نحو من ساعة جسر الكهرباء ، وجميع المسافة من البلد الحرام إلى الطائف بالكهرباء نحو من خمس ساعات واول ما يستقبل الانسان في مسيره إلى الطائف هي قرية لقيم « بضم ففتح فسكون » وهي قرية لطيفة فسيحة الأرجاء لا يظننها من رآها قرية واحدة وذلك لتفرق بيوتها وتراخي ما بين حاراتها . والسبب في هذا التفرق أنا كثرتها خاص بالاشراف وأكثرم يسكنون في بيوت منفردة مسورة تحيط بها بساكنينهم مزارعهم ، فكل واحد منهم يريد أن يعيش مستقلا بنفسه في منزله وزروعه وضرعه وجميع حراقه ، ومعظم هؤلاء الاشراف هناك من ذوي ناصر واشهرهم لهذا المهدي الشريف (فطن) فهو أطولهم يدا ، وأوسعهم كرماء ، وأكثرم كروم عنب ، وبما لا ينبغي أن ينسى ان عنب « لقيم » هو رأس عنب الطائف في اللذة والحلاوة وان عنب وادي محرم اي قرن المنازل هو رأس عنب الطائف في كبر الحجم مع الحلاوة ، ونحسبه جوزا إذا رأيت ، وقد كنا نضع منه الحبة في دورق الماء فتقف في عنقه ونسده وفي لقيم عدد غير قليل من النسوان يحركن البقر لا بالدوران حول البئر كما هو الشأن في سورية مثلا ، بل بالانزول في منحدر من الارض إلى جانب البئر ثم الصعود (١) قد سبقنا احمد مختار باشا الى بيان كثير من هذه المسائل في المنار وفي تفسيره

ثانية فإذا نزلت الدابة في ذلك للنحدر صعدت الظروف المعلقة بالاشطان من قعر
البيرو وقد امتلأت ماء ولم تنزل تصعد إلى أن تصير على قم القناة التي ينصب فيها
للماء جاريا إلى البركة ففرغت الظروف ماءها ورجعت الدابة من آخر للنحدر
صاعدة نحو البيرو ، فنزلت بتلك الظروف ثانية إلى قعرها لئلا يملأ ماء وهلم جرا ،
وإلى اليوم لم يستمد أهل الطائف والقرى التي حولها على الآلات البخارية
الرافعة ولا يزالون على عاداتهم القديمة في رفع المياه ، وقد رغبتهم كثيراً في استعمال
المحرك البخارية لما فيها من التوفير ومن زيادة الري وذكرت لهم كيف أن أهل
المدينة للنورة قد عولوا عليها في السنين الأخيرة فوجدوا فرقا عظيما في كمية الماء
الذي يستفيضونه واستخلصوا دوابهم التي كانت تهلك في هذا الصعود وهذا
التزول ، فاعتدروا بأن مياه المدينة أغزر من مياه الطائف وأنه معها رفعت الآلات
منها فلا تنزحها ، بخلاف مياه الطائف وجوارها فإن الآلة البخارية إذا اشتغلت
بضع ساعات فوق قم قلب نزحت كل ما فيه واضطر صاحب البئر أن يعطل
الآلة مدة ساعات أخرى حتى يجتمع فيها كمية من الماء . والحقيقة أن البداية
كما يقال صعبة في كل عمل والا فإن آبار الطائف وقراها - وقد نحصي بالآلاف -
ليست جميعها سواء في النزارة ، ومنها آبار فائضة لا تنزحها الدلاء ولو تحركت آلاتها
الرافعة ليلا ونهاراً ، وقد اقتنع بهذه الحقيقة في أثناء وجودي في الطائف صيف
سنة ١٣٤٨ صاحب السمو الأمير فيصل بنجل ذي الجلالة الملك عبد العزيز بن
سمود - ونائبه في الحجاز عند ما يكون الملك في نجد - فأراد أن يشرع هو
بالعمل ليقندي به أصحاب السواني ، وبمث إلى جدة فاستحضر آلة تدار برمت
الغاز وأمر بتركيبها على إحدى آبار « شبرا » في أول الطائف ، وما أن ظن أصحاب
اليساتين إلا مقتدبن بمعله لانه إنما عمله لاجل أن يكون قدوة لغير

هذا وفي لقيم سدود كثيرة للمياه إذا شاهدها الغريب ولم يكن يعلم طبيعة
الاقليم ظن أنها اسوار للحصار ، وحقيقة الحال أن الماء في هذه البلاد عزيز فإذا

جاءت سحابة ملأت السهل والوعر وامسأت الاودية وقد تكون السحابة لم تستمر أكثر من ساعة . ثم تعود الارض فتتشف كأن لم يصبها قطعة مطر . فأهالي جزيرة العرب من قديم الدهر احتاطوا للمطار بالسدود والحواجز لتحويل المياه إلى أشجارهم وزروعهم ولعدم ذهاب الماء سدى ، ومن هذه السدود ما كان يضرب به المثل وما كانت تحيا به بلدان وقبائل مثل سد مارب مثلاً ، وكيفما تقلب السائح في جزيرة العرب وجد السدود والحواجز والقنى بين كبير وصغير فاطقة بلسان حالها انه يجب احراز المياه بقدر الامكان لانه لا يتيسر هنا في كل وقت ، ولقد صادفنا في جوار الطائف كثيراً من السدود القديمة الخربة ، ولحفظنا آثار عمران دراسة ، كانت في أصولها جنافا ناضرة ، ومما لامية فيه ان جزيرة العرب ملأى بهذه الآثار ولكن ليس لها كتب تقي بالتعريف عنها إلا ما كان من كتب الهمداني

و « لقيم » موصوفة بمجودة الخمة والحبوب ولذلك جاء في تاج العروس « الحنطة اللقيمة الكبار السروية التي تؤتى من السراة او نسبة إلى لقيم كزير بلدة بالطائف موصوفة بمجودة المر والشمر »

وفي لسان العرب: لقيم اسم رجل ولا أدري اسميت هذه القرية باسم رجل اسمه لقيم ام هي تصغير لقيم بمعنى طريق ؟
وقد جاء ذكر « لقيم » في تواريخ الطائف

نقل ابن فهد الهاشمي السكي للتوفى سنة ٩٢٢ في كتابه (تحفة الطائف، في فضائل الخبرين عمار ووج والطائف) عن كتاب (زيارة الطائف) لابن أبي الصيف مفتي الحرمين ان النبي ﷺ كان قد كتب إلى ثقيف كتابا يحرم فيه صيد وج وكانت ثقيف تنوارث هذا الكتاب وتبكر به . قال الشيخ ابو العباس النورقي الاندلسي في كتابه « بهجة المہج » مايلي : « قال لي عيم بن حمران الثقيفي العوفي: قتل ابي رحمه الله تعالى في نوبة قتل الشريف قتادة الحسيني لمشاخ ثقيف أهل

بني يسار من قرى الطائف وانتساب الجيش البلاد، ففقد الكتاب في جملة ما فقدناه وهو كان عند أبي لكونه شيخ قبيلته . ثم قال الميورقي بعد ذلك ، قال قاضي الطائف يحيى بن عيسى رحمه الله : قتل عيسى أبي في هذه النوبة في قرية تسمى ثلاث عشرة من جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وستائة ، وكان موت الميورقي رحمه الله تعالى بعد موت ابن أبي الصيف رحمه الله تعالى بتليل .

قال ابن فهد المذكور : وقد زرت هذه الآثار المباركة مع والذي رحمه الله . وذلك في سنة خمس عشرة وتسعمائة خلا البئر والموقف اللذين بناحية « لية » فلم يتيسر لي زيارتهما ، ورأيت المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما خرب بل سقط بعض أروقته وجدرانته وعمر بعضها عمارة ضئيفة ، وكذلك بناء الآثار النبوية التي في وسطه ، وأحدث به تبور لجماعة صاحب حكمة السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركلت بن حسن بن عجلان الحسني رحمه الله تعالى ، منهم أم ولده الفارس الشجاع السيد هزاع ، وقاصده إلى الديار المصرية الشريف عنقا ووزير الحسني ، وليس بالمسجد جمعة ولا جماعة والظاهر أنهما كانا فيه قديماً لوجود المنبر به ، وكذلك جميع القرى المتصلة بالطائف فاني لما زرتها في المرة الأولى لم أرها جمعة . ثم إن الجنب العالي القاضي نور الدين علي بن خالص المغربي المالكي النائب بمجدة بعد المقر الحسامي الأمير حسين الكردي الأشرفي لما توجه إلى جهات الهند لقتال الأفريق المخذولين أمر أهل الحائفة بصلاة الجمعة وذلك بإشارة سيدنا العلامة المفيد رئيس الحكماء نور الدين محمد بن محمد بن خضر الترمذي الكازروني الشافعي فجمعوها في سنة خمس عشرة وتسعمائة واستمرت إلى أن زرت الزيارة الثانية في السنة التي بعدها وهي موجودة بعد ذلك في غير المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، فإنه منفرد عن القرى وسط التربة يصعب على أهل البلاد التوجه إليه لبعده عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء منه والله الأمر من قبل ومن بعد اه

(قلت) هذا قد كان يوماً من الأيام فأما الآن فالجماعة تقام في مسجد ابن عباس المصمور ويصلي فيه أهل الطائف وقراها وفي أيام الصيف عند ما يكون أهل

حكمة في الطائف يجتمع فيه نهار الجمعة الوف مؤلفة ثم جاء في كتاب (اهداء الطائف من اخبار الطائف) للمجيب المكي ان في لقيم قبور بعض الصحابة والله أعلم ومن ذكر « لقيم » الاخ الفاضل المؤرخ السيد خير الدين الزركلي الشاعر الشهير ، فقد أتى على ذكر قرى الطائف باجمها مما لم يرد مجموعاً ولا في كتاب . ويكفيه أن أبا محمد الحسن بن احمد الحمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف أحد في باب مثله وصاحب كتاب الاكلیل الشهير قد ذكر طرقات من قرى الطائف لكنه لم يوفق إلى الاستقصاء الذي استقصاه الخير الزركلي فهو يقول عن لقيم ما يلي :

« لقيم واد ماويل خصيب يجتاز في أقل من ساعتين أوله مزارع الشدايين بعد الملبساء ، وآخره قرية الصناة على مايزعمون ، وعندي أن آخره جبل رغاف . وهو كثير القوى والمزارع . وقد أتيت على اسمائها في مواضعها . وفي كتاب المجيب ان لقيم قرية كبيرة مشتملة على بساتين ومزارع وآبار . ثم قال وهي مسكن جماعة من ثقيف يقال لهم الحمدنة وقد قتل صناديدهم الشريف زيد بن محسن في حدود سنة ١٠٤٠ لخروجهم عن طاعته اه . والذي صح عندي أن جماعة ثقيف يسكنون قرية للملبساء وقد تدعى باسم الحمدنة الذين ذكرهم المجيب لسكنام بها إلى الآن أما لقيم فتيه من ثقيف وغيرها من قبائل العرب عدد غير قليل منتشرون في مزارع هذا الوادي وقراه . وأما اطلاق اسم القرية عليه فلا أعلم له وجهاً إلا ان كانت فيه قرية تدعى لقيم تغير اسمها بعد زمن المجيب وأطلق الاسم على الوادي كله اه قلت : المعروف الآن أن لقيم هي هذه البيوت التي تمر بها تارة تراها عن يمينك وتارة عن شمالك قبل دخولك إلى الطائف . فأما الحدود الأصلية لقيم فلم استعمل عنها ولعلها كما قال الفاضل الزركلي

وقرأت مرة في أحد كتب الادب ابياتاً لرجل اسمه القيمي نظمها لتعش على قبره وضمنها بحسب الجمل تاريخاً يوافق سنة ١١٧٨ وآخر هذه الايات هو هذا ماذا ثوى قبر القيمي ارخوا مستمنح للعفو أسعد مصطفى هذا ما حضرني من أمر لقيم ولا بد لي من أن أردفه بهذه النادرة لوقوعها فيها.

الامن الشامل في بلاد الملك العادل

الإفكاع بالخيول السجدة

كنت صاعداً مرة من مكة الى الطائف وكانت معي عبادة احسانية سوداء جعلتها وراء ظهري في السيارة فيظهر انها سقطت من السيارة في أرض لقيم، ولم ننتبه لها، فأخذ الناس يبرون فيرون هذه العبادة ملقاة على قارعة الطريق فلا يجرأ أحد أن يمسه، بل شرعت اقوافل تنكب عن الطريق القمه عدداً حتى لا تمر على العبادة خشية انه اذا أصاب هذه حادث يكون من سر من هالك مسؤولاً، فكانت هذه العبادة على الطريق تشبه بأفعى يضر الناس منها، بل لو كانت نمة أفعى ما تجنبوها هذا التجنب كله؟ وأخيراً وصل خبرها الى أمير الطائف محمد بن عبد العزيز من سلالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فأرسل سيارة كهربائية من الطائف أتت بهاء وأخذ بالتحقيق عن صاحبها فقيل له اتنا نحن سرور من هناك وان الأرجح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الأمير ثاني يوم يزورنا وسألنا: هل فقدت لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة؟ فأجبت برفاقي ليفتقدوا الحوائج فافتقدوها فاذا بالعبادة السوداء مفقودة وكنا لم ننتبه لفقدانها، فقلنا له: عبادة سوداء احسانية قال: هي عندنا وقص علينا خبرها

وقد أتيت على هذه النادرة هنا مثلاً من أمثال لا تعد ولا تحصى من الأمن الشامل للقليل والكثير في أيام ابن سعود لما تحدث عن مثله التواريخ حتى اليوم. فالمكان الذي سقطت فيه العبادة كان في الماضي كثيراً ما تقع فيه وقائع السلب والقتل ولا يمر الناس فيه إلا مسلحين. فأصبح اذا وجدت لمعة هناك على قارعة الطريق تجنب الناس الطريق لئلا يهملوها اذا فقدت، وكل يوم يأتي الشرطة والخبراء والمسح بلقط وحاجات ضائعة مما تهدد السفار أو سقط بدون انتباه عن الاكراد ذلك الى دائرة الامن العام فتبحث عن أصحاب هذه اللقطات وتردها لهم بتمامها يقضي بالمعجب. وإنك لتجد هذا الأمن ممدود الرواق على جميع البلدان التي ارتفعت فيها

دراية ابن سعود من منجد ومتهم ومعرق ومشم بدون استثناء ، وقد علل بعضهم هذا التأمين البالغ للسواحل بأنه من أركان عقيدة الوهابيين الذين يقولون :

وما الدين إلا أن تقام شعائر وتأمين سبل بيننا وشعاب

قلت أياً كان السبب في هذا الأمان فإنه نعم العمل ولا يوجد معنى للحكومة إن لم تكن أول ثمراتها الأمن والعدل ، ولو لم يكن من مآثر الحكم السعودي سوى هذه الأمانة الشاملة الوارفة الظلال ، على الأرواح والأموال ، التي جعلت صحاري الحجاز وفيافي نجد آمن من شوارع الحواضر الأوربية - لكن ذلك كافياً في استجلاب القلوب اليه ، واستنطاق اللسان في اثناء عليه ، فأيوم نجد التاجر والفلاح ، والحادي والملاح ، والحاج القاصد على الضواصر وعلى الجوارى للنشآت بالدمر والألواح ، يتحدثون بنعمة هذا الأمن الذي أنام الانام بملء الاجفان ، وجعل الخلق يذهبون ويحيثون في هاتيك الصحاري ، وقد يكون معهم الذهب الرنان ، وهم بلا سلاح ولا سنان ، فلا يزيد من هذه الجهة مزيداً وإنما نرجو لهذه النعمة الدوام ، فلا عمران للبلاد إلا بالأمان ولا ضامن

ذكر أمير الطائف للقلب بالصحابي

ليس أمير الطائف للشار اليه هو المنفرد بمزية الضبط والربط في الإمارة التي عهد بها اليه ، بل هذه الحلية عامة للإمارات والولايات التي يظللها لواء ابن سعود كلها ، إلا ان أمير الطائف محمد بن عبدالعزيز... بن عبد الوهاب وهم يقولون ابن الشيخ - هو نسيج وحده في أخلاقه وتقواه وورعه ، وبقاء سريره وزكاه سيرته ، فقد ندر أن ينمق الاجماع على حب وال انمقاده على حب أمير الطائف الذي لم أسمع من أحد من أهالي هذه البلاد - حضرها وبرها - إلا فتمتواحدة بجمته ، وهي الثناء الجميل ، ولحسن أخلاقه واستقامة طباعه ينقبونه « بالصحابي » وقد أقمت بالطائف زهاء أربعة أشهر وهي مدينة صغيرة لا يخفى فيها شيء ، فاعرفت عن هذا للقلب بالصحابي إلا ما ثبت لهذا الرجل مثل أخلاق الصحابة ، أكثر الله من أمثاله

الكلام على الطائف

اول ما يدخل الانسان إلى الطائف، بل أول ما يطل على تميم يشعر بالسروود وينشرح صدره انشراحاً لا يهدده إلا في النادر من البلدان .

قل عن الاصمعي انه قل: « دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر وكأن قلبي ينضج بالسروود ولا أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها »

قلت أما انفساح حدها فتها في بسيط من الارض أفيح، يسرح فيه النظر ماشاء أن يسرح، وحولها بعض جبال عالية ترى من بعيد، وأهاضيب ترى من

قريب، وجميعها لانتم الطائف في شيء، وهي مع هذا الانفساح والانفراج ولاستواء في الارض تمتد نحو ألف وسبعمائة متر عن سطح البحر، وأما طيبه النسمة فذلك نحس فيها من لانتشار وسعة التنفس فلا تشعر به في مكان،

وقد كان أصابني في سويسرة زكام في شعب الزنة لعل أصله من البرد، فكان يضيق به نفسي كثيراً لاسيما اذا استطال الشغل، فما مضى علي في الطائف إلا

قليل حتى ذهب هذا الزكام بتمامه وصار الهواء يجري في رئتي كأنه في صحراء، ولما رجعت الى أوربة قل لي الاطباء بعد المداينة انه لم يبق هناك أثر لشيء يقال

له زكام في شعب الزنة، ولم يكن هذا بأول فضل للطائف علي، بل هو الهواء الطائف هو الذي شغاني بأذن الله - بل الله هو الذي شغاني به - من الضعف الذي كنت

منه على شفا، فلا عجب فيما روى ابن عراق من أنهم قد واضطربوا من يصيب بالطائف . وفيما يروى عن معاوية بن أبي سفيان عن قوله أنم الناس عيشاً من يقيظ بالطائف ويشتو بمكة ويرجع بمكة .

وقال الفاكهي في تاريخ مكة: كان له - ح - ع - . للماء فما مضى وكان الخليفة يوليها رجلاً من عنده ولا يحجز -

ووجد بخط الشيخ أحمد العبدري وقع الكلام في ترجيح سكني الحجاز على سائر الأماكن من نواحي الحجاز

ومكة والمدينة فوق الاتفاق على ان الطائف اقرب للسلامة والسنة، لعدم مصاحبة أهل الاهواء ورؤية من يقسي القلب من ذوي الاطماع . ولم تزل الطائف مصيفا لمكة جاهلية وإسلاما الى يومنا هذا ، وهي في نظري حارة من مكة خاصة بأيام الصيف ولا غنى لمكة عنها

أول ما يستقبل الانسان من الطائف هو قصر شجرة الذي يخص الاشراف ذوي عون ، وهو قصر شاهق حوله بستان طويل عريض هو أكبر بستان في الطائف . وجميع الاراضي التي هناك على مسافة بعيدة هي من مضاف القصر . وقد بنى إلى جانبه الشريف علي باشا أمير مكة سابقا - وهو مقيم الآن بمصر وعهدي به - كن بجوار قصر القبة بضاحية الزيتون من ضواحي القاهرة - قصراً بديعاً ملوكياً أنفق عليه عشرات الألوف من الجنيهات لجاء أنخم بنية في الطائف بل في جميع الحجاز وفي هذا القصر نزل السلطان وحيد الدين محمد السادس آخر سلاطين بني عثمان عندما جاء إلى الحجاز بعد خلمه وذلك بدعوة الملك حسين ابن علي الذي كان صاحب الحجاز وقتئذ .

وعندما يصيف في الطائف الملك عبد العزيز بن سعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتهما يكون نزول جلالته بهذا القصر

ولقد سمى الاشراف ذوو عون هذا القصر بشجرة على اسم شجرة الشهيرة بمصر (١) وذلك والله اعلم لان أمراء مكة المشار اليهم أصدقاء من قديم الزمان لأسرة محمد علي الجالسين على سرير الكرامة .

وسبب هذه العلاقة القديمة هي أنه لما هاجم الوهايون الحجاز في القرن الماضي واستولوا عليه كان يلي الامر فيه الاشراف ذوو زيد وجميع هؤلاء الاشرف سواء من ذي زيد أو من ذي عون أو من ذي ناصر أو من فروع آخر

(١) شبرا مصر تكتب بالالف قال في القاموس : وشبرا ككسري ثلاثة وخمسون موضعا كلها في مصر وقد بين شارحه الزبيدي مواضعها ولكنه كتبها بالالف العمودية « شبرا » كما يكتبونها في مصر الى اليوم

عديدة يجتمعون في الحسن بن أبي نجي من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما (١) وقيل في ن' عددهم في الحجاز يزيد على عشرة آلاف ، إلا ان فرما منهم نفرد بالامارة في خبر لو اردنا شرحه يطول جداً هو فرع ذي زيد نسبة للشريف زيد بن محسن أمير مكة في حدود سنة ١٠٤٠ وهؤلاء الذين منهم الامير عبد المطلب الذي ولي إمارة مكة ثلاث مرات والذي حفيده الامير علي حيدر باشا وقد ولته الدولة الامارة في أيام الحرب بعد ان ثار عليها الشريف حسين بن علي وثاقب ملكا ، فصار هذا الفرع الذي يقال له ذوو زيد أشبه بالبوربون ملوك فرنسا بجمعهم وآل اورليان نسب آل « كاييت » إلا ان الملك منحصر في آل بوربون وبني الاسر كذلك في فرنسا الى ان سقط شارلس العاشر سنة ١٨٣٠ فتولى الملك بعد لويس فيليب من آل اورليان .

وهكذا كانت امارة الحجاز منحصرة في ذوي زيد الى ان استولى الوهايون على الحجاز ، وعجزت الدولة عن اخراجهم منه فرمهم بمحمد علي والي مصر الذي جرد عليهم الجيوش وابث بقاتلهم نحو عشر سنوات إلى أن أخرجهم من الحجاز ، فكان اقتراحه على الدولة اخراج امارة الحجاز من ذوي زيد وتولية أمير من غيرهم من الاشراف . فتلكأت الدولة بآدى ذي بدء عن اجابة طلبه الا انه مازال يلح بذلك ويبرم إلى ان تمكن من تولية الشريف محمد بن عون أميراً على مكة ، ومن ذلك الوقت صارت الامارة مداولة بين الفرعين ذوي زيد وذوي عون بعد ان كانت منحصرة في الفرع الاول

(١) هو الحسن بن ابي نجي محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن ربيعة بن ابي نجي محمد بن ابي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن عبد الله بن محمد بن موسى ابن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (رض) وكانت وفاة الحسن بن ابي نجي سنة عشر بعد الالف اه من الاصل

وقد كان يحدثني في الاستانة بهذه الامور التاريخية الشريف عبد الاله باشا أخو الشريف عون الرفيق باشا الذي كان تولى اماره مكة أكثر من ٢٠ سنة في أيام السلطان عبد الحميد، وهو عم الملك حسين . وقد تولاهما الشريف عبد الاله نفسه أيضاً عند وفاة أخيه ولكنه توفي إلى رحمة ربه قبل ان يبرح الاستانة. وكان الشريف عبد الاله رحمه الله ذامقام سام في عاصمة آل عثمان ، وكان على خلق عظيم لا يعرفه أحد إلا بالغ في اجلاله ، وقد كنت كثيراً أسمر عنده وكان له إلي ميل أكيد وبني ثقة شديدة ، فقلما كان يسترسل في الكلام لسياسي في مجالسه الا ناصحي . وكان يحدثني اذا خلا المجلس بقصص كثيرة من جللتها هذه القصة وهو ان محمد علي باشا جدد الاسرة المالكة بمصر هو الذي نصب والده محمد بن عون أميراً على الحجاز وهو الذي وهبته الاراضي التي لهم في مصر وهو الذي أولاهم تلك النعم الجسام

ومنذ أصبحت اماره الحجاز بين هذين الفرعين اشتد الخلاف بينهم وهو بديهي . وقد اختلفا في كل شيء لا في تنوء وخذل هو أنهم جميعاً اتفقوا على الاستثمار بحسن الاراضي وأجل نفع في ذلك التنعز، ولا سيما الطائف ونواحيها وقد يكون ذلك خيراً للبلاد لانهم يمكنهم من الامارة أقدر على الامارة والتأويل من غيرهم

ففي الطائف المياه كلها ترفع بالسواني وليس في البساتين إلا آبار مركبة على أنوارها الدواليب . واللواء الجاري من فقهه هناك انما هو عين غزيرتان لا غير احداهما عين سلامة والاخرى عين المشاة

فاما عين سلامة فهي تخرج في قرية بهذا الاسم هي الآن حرة من حررات الطائف واقعة على جانب الوادي الذي يله له وج . قل الحمداني في صفه جزيرة

المرب « وفي قبة الطائف حائط أم القنندر التي يدعى سلامة » فيظهر انه كان لام الخليفة القنندر هناك بستان يسقى بهذه العين

وقال ياقوت في معجمه « السلامة بلفظ السلامة ضد المطب قرية من قرى الطائف بها مسجد للنبي ﷺ ، وفي جانبه قبة فيها قبر ابن عباس وجماعة من أولاده ومشهد للصالح رضي الله عنهم »

وقال الشيخ حسن المعجمي المكي في كتابه اهداء اللطائف « ومنها قرية السلامة وهي كثيرة البيوت والبساتين وبها عين ولا أعلم متى كان ابتداء عمارتها إلا انها كانت معمورة في أوائل القرن التاسع . وبها كان ينزل أعيان مكة وفضلاؤها بل غالب أهلها ثم خربت في حدود الثمانين وتحول أهلها عنها ولم يبق منهم إلا القليل الخ »

وقال الحخير الزركلي حفظه الله في « ما رأيت وما سمعت » : سلامة قرية محاذية للطائف من جهة باب ابن عباس كثيرة البيوت بعضها عامر وبعضها خرب ، سكانها قليلون من قرش وغيرها . ثم قال : هي الآن في ظاهر البلدة يفصل السور بينها وبين قبة ابن عباس . ثم قال : ان الشريف سروراً نزل بها سنة ١١٩٣ وهذا دليل على انها كانت عامرة لهده . انتهى . والشريف سرور هو جد الشريف عبد المطلب جد ذي السمو الامير علي حيدر نزيل بيروت اليوم

فبين سلامة هذه جرهما الامراء ذوو عون الى شجرة على مسافة نصف ساعة وتركوا منها مشاريع لورود الاهالي وأحدثوا عليها هذا البستان البديع الذي حول ذلك القصر

وأما الثناء فهي على مسافة ثلاثة رواع الساعة من الطائف نحو الغرب وتعد أجمل مزرعة في الطائف : وادي وج الشهير على جانبيه البساتين والجنان الغناء مشبكة اشتباك الغاب الاشب وعين ماء مجرورة بقي تحت الارض من مسافة

ساعة ونصف من ناحية جبل برد (بالتحريك) أعلى جبل في أرض الطائف .
وهذه العين هي أغزر عيون تلك البلاد تصب في الثانية ٤٤ ليبرة ويسقى منها نحو
٤٠ بستانا في الشناء ثم تتحدّر فضلة المياه صوب الطائف ، وجميع هذه البساتين
وما فيها من قصور وأبراج تخص الاشراف ذوي زيد ومنها شيء لاشراف
آخرين يقال لهم الشنابرة ، وفي هذه الشناء من الفواكه من الصنب والسفرجل
والخوخ الذي يقال له في الشام اللدراقن ويقال له في اليمن والحجاز الفرسيق ماهو
من الطبقة العليا في نوعه

ويلفظون « الشناء » بثناء المثلثة وكنت ظننتها من غلط العوام وان أصلها
للشناء بالسین المهملة . وذلك أنه يقال ان القوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا
ويقال السحابة تسنو الارض أي تسقيها قد تكون بمعنى مكلن السقيا . وقرب
من هذا ان تكون مخففة من « السناء » وهي السد الذي يتترض الوادي حتى
لا تطفئ مياهه على الارض ، وفي لسان العرب : السناء صغيرة تبنى للسيل لترد
الماء سميت سناء لان فيها مغاخ للهاء بقدر ما يحتاج اليه مما لا يغلب مأخوذ من
قولك سنيت الشيء والامر اذا فتحت وجهه اه

وفي فتوح البلدان للبلاذري المتوفى سنة ٢٧٩ مايلي « فلما كان زمن قباذ ابن
فيروز انبثق في أسافل كسكر بئق عظيم فاغفل حتى غلب ماؤه وغرق كثيراً من
أرضين عامرة وكان قباذ واهنا قليل التفقد لامره ، فلما ولي أنوشروان ابنه أمر
بذلك الماء فودم بالسنيات (جمع مسنة) حتى عاد بعض تلك الارضين الى عمارته انتهى
وفي أول الشناء من جهة جبل برد سلود على وجع هي على هذه الصفة : جصني
أفكر في أن السناء هي بالسین لا بالثاء . إلا أن أهل الحجاز باجمهم يقولون
« الشناء » وتواريخ الطائف كلها تذكر الشناء بالثاء . وإذا رجعنا الى كتب اللغة لا
نجد مناسبة بين معنى لفظة « الشناء » وهذا المكلن ، فقد تلوا : الشناء الحبل من

الصوف أو من الشعر مطلقاً : وقلوا عن عبد الله بن عمر من اشراط الساعة «أن
توضع الاخيار ، وترفع الاشرار ، وأن يقرأ فيهم بالمنشاء على رؤوس الناس ليس
أحد يغيرها : قيل وما المنشاء ؟ قل ما استكتب من غير كتاب الله» (١) كأنهم جعلوا
كتب الله مبدأً ، وهذا معنى : فانت ترى انه لا هذا ولا هذا فيه شيء من
ملازمة معنى بستان وجنة ، أو واد ذي زرع : وأما قولهم مثاني الوادي ، بمعنى
معرفته ، واخذته فهو جمع ثني - بكسر فسكون - لا جمع مشاة

قل في 'سان' الرب : وفي 'الصحة' في تفسير المشاة قال : هي التي تسمى بالانارسية
دوييتي وهو اخذ (٢) وهذا أبعد عن ذلك المعنى أيضاً . وقد جاءت معان كثيرة
للمعنى بالتذكير وكها أيضاً بعيدة عن هذا المعنى . وعلى كل حال فلسنا هنا في الثني
بفتح فسكون ونما نحن في امتدة ، ولم يبق إلا أن نردها إلى اسم مكان من فعل
ثنى بمعنى عطف أو حذا كأن تكون بمعنى منحني الوادي ، أو أن نردها إلى اسم
مكان من ثني بمعنى صيره ثنياً لأن النهر شق للأزعة نصفين اثنين . أو أن
يكون أصلها من اثناية بمعنى الفلاحة والزراعة ، ولكن اثناية بمعنى الفلاحة
والزراعة لم يرد منها اسم مكان ، ثم اتها لم ترد بهذا المعنى إلا عن ابن الأثير في
تفسير حديث قتادة : كن حميد بن هلال من العلماء فأضرت به التناوة أو
التنية . والله عندنا في جبل لبنان تستعمل « التناية » بمعنى الفلاحة أيضاً ،

(١) التحقيق ان انشاء هذه تريب المشاة أو المنشأة بالبرية وهي التريمة التي وضعها
اليهود بعد النبي باجتهادهم أو ابتعادهم ويلها الجبارة وهي التريمة الشفوية لهم والتقاليد
العلمية وهما أصل التلمود وفسرها في القاموس : بقوله كتاب فيه اخبار بني اسرائيل احو
فيه وحرموها ما شاءوا — او هي الفناء او التي تسمى بالفارسية دوييتي

(٢) ديت في الفارسية معناه بيتان لا الفناء فان «دو» اسم لعدد الاثنين قال شارح
القاموس بعد ما تقدم معنا وقوله دوييتي بالفارسية ترجمة للاتين والياء في يتي للوحدة
او للتسبة وهو الذي يرد في العجم بالمتوى كانه نسبة الى المنشأة هذه

لكن لا مطلقاً، بل يقولون قناية للوجه الذي من حرث الارض . ولا يظهر أن أصل الشاة بالطاء لا بالباء

يقي علينا وجه تأويل آخر وهو أن تكون من (تن) أقام . وقد سهلوا الهمزة فصارت (دن) وجاء منها اسم مكان (الدنة) أي محل الإقامة — وامري لنم محل الإقامة هي — ثم ان العامة حرفتها من ابناء فياء . فهذا كل ما ينحصر لي من جهة هذه اللفظة

ثم اني لما عزمت على الكتابة عن الطائف — وكان باغني أنفي المكتبة التيمورية بمصر بعض تأليف عن الطائف ووج — كتبت إلى ذلك العالم الفاضل الكبير، الذي من اي الجهات اعتبرته فهو أمير، أحمد باشا تيمور قدس الله روحه ونور ضريحه، أرجو منه إذا كانت عنده كتب في هذا الموضوع أن يصر لي باستنسخها على نفقتي، فكان منه انه لم يمتض على رجائي هذا خمسة عشر يوماً حتى جاءني منه ٤ تأليف في هذا البحث مصورة بالفتوغرافية بالمطبعة السفينة الشهيرة، ومجدة تجليداً مذهبا، وهذه الكتب هي (إهداء المؤلف، من أخبار المؤلف) تأليف الشيخ حسن بن الشيخ علي العجمي المكي الحنفي من علماء أواخر القرن الحادي عشر . و (تحفة الطائف، في فضائل الخبر ابن عباس ووج والطائف) للشيخ محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهر باين فهد المتوفى سنة ٩٢٧ و (نشر الطائف، في قطر الطائف) لابن عراق من المتأخرين وهو الشيخ نور الدين علي ابن محمد بن عراق الشامي . و (رسالة في فضائل سيدنا ابن عباس والطائف) للشيخ محمد بن عبد الكريم القنوي الذي كان في أواسط القرن الثاني عشر

وتكرم رحمه الله بإرسال بطاقة أنيسة، مع هذه الهدية النفيسة، وبه عيهم بكتاب شكر طائل أودعت ما خطر ببالي من جهة لفظة (دن) و (الدنة) فتجاني مستحسناً ما رأيته إلا أنه قال : ان روايات الكتب المؤلفة عن المؤلف

متفقة على كونها بالباء ، فضلا عن تلفظ أهالي الحجاز بها بالباء أيضا . وقد كان كتاب تيمور بإشهادنا من آخر ما خطه قلمه لان العصابة بوفته رحمه الله وقع بعد تاريخ الكتاب بخمسة عشر يوما

ويعد وقف الاشراف ذوي زيد من المنارة إلى نفس الطائف بجنان وبساتين منتظمة بلبة وج ، متابعة له إذا استوى أو إذا اعوج ، وهي من انزه ضواحي تلك البلدة والطفها ون أشهرها سانية (حوايا) ذات الصبرج الكبير ، والروض النضير ، وبالاختصار كيفما توجه الانسان في الطائف بل في الحجاز كله بين تهاته ونجوده وبواديه وحواضره بمجد الاماكن الشريفة للاشراف . ففي لقيم اشرف الاماكن للاشراف ، وفي وادي اية اشرفها للاشراف ، وفي وادي وج اشرفها للاشراف ، وفي وادي فاطمة الذي بقرب مكة يمتد بسائتته ١٥ ساعة احسن البقاع للاشراف . وهلم جرا

أما ان الطائف هو قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز ، وما ورد في ذلك من الآثار والاحاديث المنقولة في التواريخ التي اطلعنا عليها ، وفي غيرها مما لم نطلع عليه ، واطلع عليه الاخ الزركلي ككتاب «عقود الطائف في محاسن الطائف» للشيخ عبدالقادر الفاكهي المكي المتوفى في أواخر القرن الماضي ، وكتاريخ الشيخ احمد بن علي المبدي البورقي الابدسي ثم الطائفي الوحي مسكناً المتوفى سنة ٦٧٨ بعد ذهاب وطنه ميورقة بخمسين سنة ، فكل هذا نحن نحمله على الحجاز : وذلك اننا إذا قلنا زيد أسد فلا يكون المراد انه هو هذا الحيوان المقترس ، بل انه في شجعتة كالأسد : وإذا قلنا زيد بحر ، فلا يكون المعنى انه هو هذا الماء الكثير المتلاطمة امواجه ، وإنما هو كناية به عن الكرم ، أو العلم ، أو الحلم . وإذا قلنا زيد جبل فما يراد بذلك إلا المتانة ، والحصانة ، والثبات . وإذا نظرنا الى الحديث الشريف « ان من البيان لسحراً ومن الشعر لحكمة » لم يمكننا تأويل ان من

البيان لسحراً إلا بالمعنى المجازي كما لا يخفى، وذلك بأن من البيان ما يستولي على العقول ويأخذ بالآليات، لانه هو من السحر المحرم وهكذا حديث «إن الطائف قطعة من الشام جعلها الله في الحجاز» أو ما هو بمعناه لأفهمه إلا على هذا الوجه وهو أن الطائف وأراضيها شامية في فواكهها ونمواتها وعذوبة ماؤها وبرودة هوائها، ومن هناك لم يبق حاجة لأرغاء بعض المفسرين العنان لتخيلاتهم في كيفية اقتلاع بلاد الطائف من أرض الشام ووضعها في الحجاز.

هذا زائداً إلى أن أكثر هذه الأقوال هي آثار وأخبار ليست من الأحاديث الملقطع بها: ونحن نعلم أن الأحاديث المتواترة التي لا يتطرق الشك إلى صحة تلفظ النبي ﷺ بها هي أحاديث معدودة وأن الأحاديث مهما جاءت على شروط الصحة والثبوت المعروفة عند المحدثين فلا يزال مجال للقول في إسنادهما وإسماً. لأن الكلام إذا نقله واحد عن واحد فلا بد أن يتغير فيه شيء بالزيادة أو بالنقصان أو بتغيير لفظة بلغة بها كن الـ قل قوي الذاكرة: وقد ثبت أن أكثر الأحاديث مروية بالمعنى:

ولقد ثبت أيضاً أن سيدنا عمر رضي الله عنه كره كتابة الأحاديث خوفاً من الزيادات عليها واكتفاء بكتاب الله المنزل الذي حفظه الألوف من الصحابة واتفقوا عليه. وقد ثبت أيضاً أن جماعة من أكابر الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يحدثن عن رسول الله ﷺ مع طول صحبتهم له جاء في الضبط الكبير لمحمد بن سعد رواية عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال (ني عبد الله بن الزبير) قلت للزبير: مالي لا أسمعك تحدث عن رسول الله ﷺ كما يحدث فلان وفلان قال: أما إنني لم أفارقه منذ أسلمت ولكنني سمعت رسول الله ﷺ يقول «من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار» قال وهب بن جرير في

حديثه عن الزبير : والله ما قل « متمداً » وأنتم تقولون « متمداً » أي إن بعض المحدثين زادوا نغطة « متمداً » فنظر إلى هذا الحديث الشريف على قصره لم يخل من زيادة انقصة (١)

وجاء في الضبقات عن السائب بن يزيد أنه سحبه سعد بن أبي وقاص من المدينة إلى مكة قال : فاستمعت يحدث عن النبي ﷺ حديثاً حتى رجع ثم جاء عن يحيى بن عباد عن شعبة أنهم دخلوا على سعد بن أبي وقاص فسئل عن شيء فاستعجم فقال : أي أخف أن أحدثكم واحداً فتزيدوا عليه المائة

وجاء في الضبقات الكبرى لابن سعد عن عمرو بن ميمون قال اختلفت إلى عبد الله بن مسعود سنة ما سمعته يحدث فيها عن رسول الله ﷺ ولا يقول فيها : قال رسول الله ﷺ إلا أنه حدث ذات يوم بحديث فجري على لسانه : قال رسول الله ﷺ . فعلاه الكرب حتى رأيت العرق ينحدر عن جبهته ثم قال : إن شاء الله أما فوق ذاك وأما قريب من ذاك وأما دون ذاك

فهذا شأن عبد الله بن مسعود في الحديث وهو هو أحد العبادة الأربعة ومن أروع الصحابة وأشدهم ملازمة لرسول الله ﷺ كما لا يخفى وذلك كان شأن سعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام في هذا الأمر وهما من العشرة المبشرين بالجنة . وذلك كان مشرب الإمام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو الذي قيل إن رسول الله قال فيه : « لو كان نبي بعدي لكان عمر » فكيف ينبغي للناس

(١) الحديث متواتر تواتراً صحيحاً بهذه الزيادة وعن رواة عن الزبير نفسه الإمام أحمد والبخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه فلا عبرة بانكار وهب بن جرير لما عنه قلنا عدة أن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وهب هذا قد تكلم فيه بعض رجال الجرح والتعديل فقال ابن حبان كان يخطيء وأنكر عبد الرحمن بن مهدي والإمام أحمد ما رواه عن شعبة الخ

بعد ذلك أن يستكبروا من الاحاديث وهم يطمون ماقد يتخارق اليها من زيادات الرواة وما قد تقل منها بالمعنى (١)

قال صاحب «تحفة اللطائف» قال الزهري ان الله عز وجل نقل قرية من قرى الشام فوضعها بالطائف للعدة خايله ابراهيم عليه السلام (وارزق أهله من الثمرات) والله تعالى يقدر أن ينقل إلى الطائف قرية من الشام كما انه يقدر أن يجعل الطائف في خواصها قرية من قرى الشام ، ويرزق أهل ذلك 'توادي المقدس - مكة- من ثمراتها . فاما كون الرسول ﷺ قد ألحق الطائف بمكة والمدينة وحرم لها حرما وقال « لا يخنلى خلاها ولا يعصد شجرها ، ولا ينفر صيدها » وانه قدس وادي وج ، فان الاحاديث كثيرة في هذا المعنى ، والدليل على محبتها كون الفقهاء أجمعوا على كراهية الصيد في وج ومنهم من قطع بتحريمه ، وربما كان الاكثرون على اتحريم المات ، وقيل في كلام الشافعي : أكره صيد وج . نها كراهة تحريم . وعلى كل حال متفق على النهي عن الصيد في وج ، ومختلف في مجرد الكراهة او التحريم كما انه مختلف في أمره من وعده بما أفاض في موضوعه أصحاب التواريخ امار ذكرها . ومع كل هذه الاحاديث بقي ناس لا يصدنون الى روايات النهي عن صيد وج فقد نقل صاحب «تحفة اللطائف» عن ابوري انه سأل الشيخ محمد بن عمر التستلاني امام المالكية في وقته : هل رأيت في مذهب مالك مسئلة في صيد وج في الطائف ؟ فقل : لا أعرفها ولا يسعني أن أفتي بتحريم صيدها إلا بالحديث ، ليس فيها من الاحاديث التي يفتي عليها التحريم والتحليل (٢)

« ١ » قد كتب البنا الامير سؤالا في هذه المسألة — رواية الحديث — فاجبتنا عن سؤاله في التمر بما علم به قصور ما في طبقات ابن سعد وما هو الحق في المسألة فليراجع ذلك من شاء في صفحة ٥٠٧ — ٥١٦ من المجلد التاسع والعشرين (٢) قال النووي في شرح المذهب : واما حديث صيد وج « فرواه البيهقي باسناده عن الزبير بن العوام (رض) ان رسول الله ﷺ قال : ألا ان صيد وج ونضاهه يعني شجره حرام » وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره قتيلا لكن اسناده ضعيف قال البخاري في تاريخه لا يصح ، ثم ذكر الخلاف في وج هل هو واد بالطائف او ببلد

موقع الطائف وهواؤها وماؤها

وما فضل الطائف في صنعها وجودة ماؤها وهوائها وماتوا طائفاً عليه المحسوس
والماثور ، ولست بمستغرب قول بعض المفسرين لقوله تعالى (لولا نزل هذا
القرآن على رجل من القريتين عظيم) إن المراد بالقريتين مكة والطائف . وكذلك
انا استحلي مارواه صاحب تحفة العائف من قول بعضهم ان الطائف من تعاليق
مكة . أي من مضافاتها . وعندنا في بر الشام إذا بنيت قرية في طرف قرية نسبت
اليها ، وقيل انها « معلقة » لما يقال مثلاً « معلقة زحلة » و « معلقة الدامور »
وهله جرا . فما جدر الطائف بان يقال لها « معلقة مكة » ولسمري لنتم المعلقة
هي . ولا نزع انهما في الامصار كالمعلقات السبع في الاشعار . ومن الحديث
النبوي المأثور « الطائف من مكة ومكة من الطائف » كروها عليها السلام ثلاث مرات
وتجد جاء في بعض الاحاديث التي نقلها الميورقي ورواها المعجمي صاحب
« اهداء الطائف » ان الطائف من مكة ومكة من الطائف ، ونقل الميورقي عن
سطيح : انه ستكون قن في آخر الزمان خير الناس في ذلك الزمان من كان بمجذرات
الطائف إلى عرقوب بجيلة ، قال الميورقي انه حديث ضيف ، وقال المعجمي الا
انه يشهد له حديث الترمذي عن عمرو بن عوف قال قال رسول الله ﷺ « ان الدين
يأرز الى الحجار كما تأرز الحية إلى جحرها » قال في القاموس : والحجاز مكة
واللدنية والطائف ومخاليقها كأنها حجزت بين نجد وتهامة انتهى

قلت وزاد صاحب التاج العروس اليمامة فقال انها من الحجاز ، وقال في
شرح قوله انها حجزت بين نجد وتهامة : أو بين الغور والشام والبادية أو بين
الغور ونجد ، ثم قال صاحب القاموس : أو بين نجد والسراة أو لانها احتجزت
بالحرار الحس ، فقال صاحب التاج في شرحها : حرة بنى سليم وحرة واقم وحرة
نبلى وحرة شوران وحرة النار . وهذا قول الاصمعي

وقال الازهري : سمي حجازاً لأن الحرار حجزت بينه وبين طالية نجد قال وقال ابن السكيت : ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثنأيا ذات عرق ، وما احتزمت به الحرار حرة توران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك كله حجاز ، وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج المرح وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق ، وقال الاصمعي : اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وأنشد :

* وفروا بالحجاز ليمجزوني *

أراد بالحجاز الحرار انتهى .

قل المجسمي في تفسير «عرقوب بجيلة» المرقوب ما أنحنى من الوادي وطريق في الجبل ، والمراقب خياشيم الجبال والطريق الضيقة في تهونها . وتمرقب أي مسلحها كذا في القاموس انتهى

(قلت) وزاد صاحب التاج ان المرقوب هو الجبل المكمل بالسحاب ، هذا وقد جرت التسمية بالمرقوب كثيراً في بلادنا الشامية ففي جبل لبنان داخل قضاء الشوف ثلاث نواح باسم المرقوب ، وهي المرقوب الجنوبي والمرقوب الشمالي والمرقوب الاعلى ، وهي أودية يخرج من أحدها نبع الباروك ، ومن الآخر نبع الصفا ونبع القاعة ، وهي من أشهر ينابيع الارض في المندوبة لا ينابيع لبنان وحده وفي جبل الشيخ فاحية يقال لها أيضاً المرقوب تربة لقضاء حاصبيا .

وأما عرقوب بجيلة في الحجاز فهو منسوب إلى بجيلة كسفينته وهي قبيلة اختلف في نسبها فقال ابن الكلبي انها حي من اليمن ، وروي عن مصعب بن الزبير أنها من نزار ، وقال صاحب القاموس انها حي في اليمن من معد ، قل الزبيدي في التاج ان صاحب القاموس أراد أن يجمع بين القولين

وقال الامام مالك رضي الله عنه : بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قل : ليت بركة أحب إلي من عشرة آيات بالشام . نقل ذلك ابن فهد محمد جار الله بن عبد العزيز صاحب « تحفة الصائغ » وقل ابن وضاح : ركة موضع بين الصائف ومكة في طريق العراق

قل ابن فهد نقلا عن ابن وضاح : يريد — أي عمر — والله اعلم لطول لاعمر بها وشدة الوباء بالشام ، ثم أخذ بعضهم يعترض على هذا التأويل قائلا إن مراد عمر هذا التفضيل قرب هذا المكان أي ركة من مكة والمدينة (قلت) لا وجه لهذا القول لانه إن كان مراد سيدنا عمر رضي الله عنه هو قضية اقرب من مكة والمدينة فهذه مزية لم تخص بركة بل اشتركت بها بقاع لا تعد ولا تحصى ، وكل من مكن اقرب إلى مكة أو إلى المدينة من ركة هذه التي هي على مسافة يوم ونصف يوم من مكة ، وما أرى عمر قصد إلا طيب الهواء والبعد عن الوباء كما قال ابن وضاح ، فالشام هي مضرب الامثال في جودة الهواء والماء ، ومع هذا فن عمر يرى بقعة مثل ركة من بقاع الطائف أفضل منه للسكنى . انه لم يقسم لي الذهاب إلى ركة وإنما سمعت من أهل الطائف الشيء الكثير عن طيب نجبتها وبهجة روضها لاسيما في أيام الربيع

وقول ابن وضاح لا يخلو من صحة ، فالشام مع كونها مضرب الامثال في ضيب الهواء ومع كونها جنة الله في أرضه موصوفة بالوباء من قديم الزمان حتى نأخذ اخوانا المصريين أخذته فيما يظهر النيرة مما رأى من محاسن دمشق فنبهها بسرعة الوباء اليها من كثرة المياه المتدفقة في كل أنحائها فقال ذلك البيت الشهير (١) :

قيل لي صف بردى كوثرها قالت غل برداها برداها

(١) قائله اشهر منه وهو ابن الفارض وهو من آيات له في تفضيل مصر على

الشام نسبها الأمير فظن ان البيت لبعض المعاصرين

وقد أنى الله إلا أن يجعل بازاء كل سهل حزنًا ، ومع كل سرور حزنًا ، وأن لا يدع الكمال نصيب شيء من هذه الدنيا ، فآثرة المياه في القطر التي هي مصدر رخائه ، ومرجع نضارته وبهائه ، هي أيضا سبب وبائه ، وتده بلائه ، فقد تقرر أن الاوبئة تنفشى بالبلاد التي تشرب من لانهار ، أكثر مما تنفشى بالبلاد التي تشرب من الآبار ، وذلك لان الميكروب انما ينمو في الماء ، وإذا كن الماء مما يشترك الخلق في وروده كانت العدوى به أكثر كما لا يخفى

و أكثر حواضر الشام مبنية على الانهر ، فدمشق على (بردى) وحمص وحماه على (اصمي) وحلب على (قويق) وبعلبك على (رأس العين) وزحلة على (البردوني) وطرابلس على (ابي علي) وصيدا على (الاول) وهلم جرا ، وقبل ان جري الى بيروت ماء نهر الكلب كانت أقل تعرضا للأمراض الوافدة ، فلماذا كانت بلاد الطائف منزهة عن الوباء بسببين (الاول) وفرة الأكسيجين في هواء تلك الجبال العالية (والثاني) قلة المياه الجارية فيها على الضد من جبل "تاما" ، والمياه هي التي تقل الجراثيم بواسطتها ، فمن أين تنفذى لاوبئة في ركبة وواحيتها ؟ ومن أين تكون فيها المستنقعات التي تنشأ عنها الحيات ؟ فهذا ما أراده سيدنا عمر بن الخطاب بقوله : لبيت بركة أحبالني من عشرة آيات بالشام

وسبق أن روينا عن الاصمعي — ولم يكن الاصمعي بليداً — قوله : دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر ، وكأن قلبي ينضح بالسرور ، وما اجد لذلك سبباً الا انفساح حدها ، وطيب نسمتها

ولا أغن أحداً دخل الطائف إلا وشعر بهذا الانشراح في صدره ، والانفساح في رثته ، ولو كانت الطائف مربوطة بسكة حديدية بجدة لقصدها المصطفون من مصر والشام والهند وسواحل جزيرة العرب

عمران الطائف وتقلعه بمد الحريين

وقد كانت الطائف في أيام الدولة العثمانية معمورة حافلة ، قيل لي أنه كان فيها ما يقرب من خمسة عشر ألف نسمة ، فقد كانت إمارة مكة والولاية وقيادة الحيتس والاجناد كلها والدفاتر الرسمية تنقل الى الطائف وتقيم بها مدة ٦ أشهر وكان بسبب ذلك يزداد توارداً لخلق عليها من مكة وغيرها ، وتكثر أسواقها ويكثر الاخذ والمطاء فيها ، وقيل لي أنه كان فيها ١٥ طبيباً بين ملكي وعسكري وكان كل ما يوجد بمكة يوجد فيها

فبعد الحرب العامة تقلص عمرانها ، وخف قطيعها ، حتى عادت كالمرجون . القديم ، فلم يبق فيها إلا نحو ألفين الى ثلاثة آلاف ساكن ، وصارت أكثر البيوت خاوية على عروشها ، قد داعت من نفسها . ومن البيوت ما عملت فيه القنابر في اثناء حصار العرب للاتراك فيها ، فهذه كانت المرحلة الاولى من مراحل بوارها . وأما المرحلة الثانية فقد كانت في حرب الوهابيين مع الملك حسين فقد زحف اليها سلطان بن بجاد شيخ عتيبة والشريف خالد بن لؤي وحاصرواها بجمع كان يعجز عنها لو صادف فيها حامية مستبصلة موطنة نفسها على الكفاح لانها مسورة من كل جهاتها ، وقد كانت فيها مدافع وأعتاد كافية للمقاومة . فأوقع الله الوهن في قلب أمراء الحامية التي كانت من قبل الملك حسين ، فانهمزوا لا يلوون على شيء . ودخلت عتيبة وأولئك الاعراب الغلاظ الشداد ففتكوا بأهلها فتكة شنيعة ملأت شناعها الخاضعين ، وقتلوا بضع مئات من الاهالي الوادعين ، وانهبوا البلدة وخربوا ما قدروا على تخريبه

وكلن بين القتلى جماعة من العلماء والخواص ، ومنهم ويا لالسف الرحوم السيد حسن الشيبى مبعوث الحجاز ونجل الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة

بيت الله الحرام . وقد كان رحمه الله زميلي في مجلس البعثين في الاستانه وكان من ذوي الشهامة والاخلاق الزكية ، و كانت بيننا مودة أكيدة

فنتهز اعداء الملك ابن سعود في هذه الوقعه الفرصه للطن فيه وحولوا ايهام الناس انه كان راضياً عن هذه الفعلة ، و حاشى له من ذلك فلما وقعت بدون ان يعلم بها وقبل ان يكون جاء الى الحجاز ، ولما نعي اليه خبرها بتكائه من نجد ارتعش جدا وأصدر الامر تلو الامر تحت الانذار بقتل بدم التعرض لأحد من الاهالي وبالدخول إلى البلد الامين بدون سلاح ، فدخل الوهايون مكة بدون سلاح ، و طافوا واعتصموا ولم يمسا أحداً بسوء مما يشهد به كل اهل مكة

فأما فجة الطائف فقد سبق فيها السيف العذل ، و بقيت في قلب الملك عبدالعزيز منها حزازات على سلطان بن بجاد لم يثبته عن عقابه على منعه في الطائف سوى حداثة عهده بالاستيلاء على الحجاز ، و التبرص ربما تستتب الاحول ، فكتفى الملك بأديء ذي بده يتضمن جرات أهل الطائف و رؤاساتهم ، والتعويض عليهم ، ولم يتعرض لسلطان بن بجاد بسوء رعياً لسابق عهده ، حتى ذبح هذا على نفسه الباب ، و خرج هو وفيصل الدويش عن طاعة الملك وجاذباه الجبل ، وظلنا انهما بقوة عاثرهما - عتية ومغير - يتالان منه وطراً ، فحاجزهما الملك مدة شهرين حتى أعيته فيها الحيلة ، فلما لم يق من الدواء الا الكي نهد إلى الثوار ففرق شملهم في أقل من ساعتين ، وطرح منهم بالمرء اكثر من أني صريع ، وأخذ مقدمهم أسرى وبينهم ابن بجاد والدويش . فكان الذين فتكوا بأهالي الطائف الوادعين هم الذين لقوا هذا الشكال الشديد ، فقالوا الجزاء الذي يستحقونه على علمهم بالطائف ، وسقوا الكس التي سقوا بثلاثها ، ولكنهم سقوا يعني وعدوان ، وشرى بتأديب سلطان وحكم فرقان ، وقيد ابن بجاد بالاصفاد وكفى الله شره ولكن الدويش بعد أن عالج طبيب الملك جراحه ، فر من الامر ونكث

وجمع جوعه وجوعاً من ماله على يفيه ، واستأنفوا اثورة ، واضطروا الملك أيده الله أن يزحف اليهم مرة ثانية ، ويصدع شملهم عوداً على بدء . وما زال يضيق عليهم حتى تفرقوا تحت كل نجم ، وجاء الدويش إلى العراق ظاناً انه ينجو وانه لا يدركه ايل عمله الذي هو مدركه — إلا أن الملك فيصل بن الحسين كان أعقل وأنصر بمصلحة مملكته العراق وبمصلحة العرب من أن يظهر الخارجين عن طاعة ابن سعود ، لاسيما أنهم هم الذين كانوا يوالون على العراق تلك الفارات التي لا هية لها . فانتفى الامر بتسليم الانكليز فيصلا الدويش إلى الملك ابن سعود عملاً بماهدة سابقة في تسليم المجرمين — وصار إلى جانب رفيقه ابن بجاد بحيث لا يقدر أحد منهما بعد الآن أن يقلق راحة العرب ولا أن يهرج البلاد وعرجماء ، وكانت هذه الواقعة سبباً في اتّلاف الملكين العاقلين الحكيمين ، اللذين أقرّ جماعهما عيون جميع العرب المحلصين لعمروية ، وفنّ في أعضاد الذين يريدونها داءة حامية ولو أفغى ذلك الى سقوط العرب

والذي أدى بنا إلى هذا البحث الذي بعد كثيراً عن أصل الموضوع خبر واقعة الطائف هذه التي كانت الضربة الثانية التي قضت على عمراتها ، والتي لو غفنا ذكرها وسبابها لم يكن ذلك منا نصحاً بالتاريخ ، ولكنا مسؤولين عن هذا الاغفل

ومن شاء معرفة خطط الطائف وما فيها من حارات وقصور ومساجد وآثار ونصب وما حوله من قرى ودساكر وما أشبه ذلك فعليه بكتاب « ما رأيت وما سمعت » للخير الزركلي ، فانه قد وعاهما بحذافيرها بأحسن أسلوب وأنا لست متعرضاً من ذلك إلا لما شاهدته بعيني ، وارتسم في تخيلتي وحك في صدري ، فاني قد سميت كتبي هذا « بالارتسامات اللطاف » وحصرت الكلام فيما رأيته ، وما تجوزته الا الى الضروري مما رويته .

مسجد ابنه عباس بالطائف وقبره وبعضه ترجمته

(رضي الله عنه)

أهم أثر في الطائف هو مسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ، وهو على طرف البلدة إلى جهة (وج) وليس من بعده إلى وج عمارة .
وقد أنزلني إمارة الطائف في دار شاهقة كانت تخص أحد أمراء الأكراد ممن نفي إلى الطائف في أيام السلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، وهي لا تبعد عن للمسجد العباسي أكثر من مائة وخمسين ذراعاً . وإمام هذه الدار باحة كبيرة عمومية تصل إلى مدخل المسجد العباسي ، وإلى باب السور الذي يجانبه . وتكثر طبقات الدور بالطائف كما بمكة وكما بالمدينة وكما بمكة ، فقد كنت أسكن في الطبقة الرابعة من الدار ، وكثيراً ما كنا نسمر على السطح الأعلى لها ، أنا وأخواني فوزي بك أنقا وقجي والدكتور خيرى أممي وغيرهما ، لكننا كثيراً ما كنا نشتمل بالأكسية الثقيلة على ذلك السطح خشية البرد . وكنا نضع كيزاناً على السطح فلا يمضي على ذلك ساعة حتى ينقلب البرد كما تليق بمذاب

والمسجد العباسي كبير رحب ، مسجداً قبطياً ، وهو من زمن السلطان عبد الحميد العثماني فهو يسع ١٥ ألف مصلى فيما قدرت . ولما أقبل الصيف صرت أرى الناس فيه تزدحم لكثرة الخلق الذين يصدون إلى الطائف من مكة ، وفي بعض الجمع كان ينصر الناس . وقد كان يؤم فيه قاضي الطائف ، وهو رجل حضرمي من أهل الفضل . وبجانب المسجد قبة فيها قبر جبر الأمة عبدالله بن عباس رضي الله عنهم ، إلا أن الوهابيين زلوا القبة وأبقوا القبر ، وذلك بحسب ما دته في هدم القباب وكرهية زوالها على الوجه الذي أعده كثير من الأمراء وبعض الخوارج

من الاستثانة والتوسل وتقبيل الحجارة وما شا كل ذلك مما هو خلاف الشرع، ولا يسمعون فيه لومة لائم (١)

ولما كنت هناك زار الطائف قاضي القضاة بمكة الشيخ عبد الله بن حسن، وهو من ذرية الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فرأى بجانب الضريح الباسمي خلف الجدار شجرة سدر صغيرة فأمر بقطعها، خشية أن يتبرك العوام بها. ولا أنكار أن الوهابيين يبالغون في الهدم والقطع والنقض والقلم كما مروا بقبة أو مزار أو شجرة تملق عليها خرق وتتشمر جلودهم من هذه المناظر. ولكني مع اعترافي بعلوم في هذا الامر لا أراهم حائدين فيه عن سنن الشرع القويم

وإني لأردي للقراء قصة جرت معي في تلك الارض وهي اني كنت وجماعة من اخواني تنزه في الوهط قرية عمرو بن العاص المشهورة، وهي على نحو ساعة ونصف من الطائف إلى جهة جبل برد، فرأينا في طريقنا على مقربة من الوهط آثار قرية دارسة يعرف لها كانت ذات شأن من اتساع جبايتها، وشاهدنا في الجبانة قبة مهدوما أعلاها قاعة جدرانها، قيل لنا انها قبة سيدنا عكاشة من

(١) قد صحت الاحاديث النبوية بالتحمي عن الصلاة الى القبور وعن تشييدها وتكريفها وبلعن الذين يتخذون قبور الانبياء والصالحين مساجد والقبرين يضعون عليها السرج وصرح الفقهاء بتحريم ذلك وجوب هدم ما يبني عليها، وتسمية القبور للنبية بالارض كما رآه في الزواجر لابن حجر الشافعي، وفقهاء الحنابلة أشد من غيرهم في هذا، والوهايون حنابلة. وذكروا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) أمر بقلع الشجرة التي باع النبي ﷺ أصحابه تمجيداً لبيعة الرضوان وإظهاراً لآثارها لانه علم ان بعض حديثي الهد بالاسلام يتبركون بها، فهل يعد الوهايون غلاة في العمل بما ذكر وقد فشا في الناس عبادة القبور الصالحين كما سيأتي في كلام الامير وهو قليل من كثير؟

الصحابة رضوان الله عليهم (١)

فقصدا إلى ذلك المكان فوجدنا مسجداً فيه قبور مشيدة منها ما هو قديم من صدر الاسلام عليه كتابات بالخط الكوفي ، ومنها ما هو من القرن الخامس أو السادس للهجرة . وشاهدنا من هذا الخط كتابات لم تر عيني أجل منها في البداعة والاتقان ، ونميت ان تنقل تلك الخطوط اما باليتوغرافيا واما بالفوتوغرافيا ولا أزال أحدث نفسي بذلك فيما لو زرت الطائف مرة أخرى

وبينا نحن تتأمل في تلك الآثار إذ أقبل علينا هنديان كانا سائرين على الطريق السلطاني فخادا عنه قاصدين هذا المزار وسألانا هل يجوز ان يصليا في ذلك المكان ؟ قلنا لهما : ليس لنا ان فترضهما في صلاتهما ، إلا أننا لانعلم لماذا يفضلان الصلاة في الداخل تحت القبة للهدومة بجانب هذه القبور مع كراهية الصلاة بجانبها على الصلاة في الخارج ، والصلاة هي (فأينما تولوا فثم وجه الله)

(١) (حاشية للؤلؤ) التي رأيته في تاج العروس عكاشة الثنوي وأورده ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن النسائي . وعكاشة بن ثور بن أصغر كان حامل النبي (ص) على السكاسك فيما قبله وقال الحافظ هو الثوري بالعين والمثلثة ، وعكاشة بن محسن بن حرثان بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل العرب واشجع الصحابة رضي الله تعالى عنهم اه وفي لسان العرب عكاشة (بتشديد الكاف وبخف) بن محسن الاسدي من الصحابة وجاء في الطبقات الكبرى لابن سعد: عكاشة بن محسن بن حرثان بن قيس بن مرة بن كير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه ويكنى أبا محسن شهد بدر وأحد وألحديق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وبمنه رسول الله الى النمر سرية في اربعين رجلا فانصرفوا ولم يلقوا كيدا . قال اخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عمر بن حبان المجعني عن آباؤه عن أم قيس بنت محسن قالت توفي رسول الله ﷺ وعكاشة ابن اربع واربعين سنة . وقتل بعد ذلك بسنة بزاخرة في خلافة ابي بكر الصديق سنة اتمت عشرة وكان عكاشة من أجل الرجال ثم ذكر ابن سعد كيفية مقتل عكاشة في قتال خالد بن الوليد لاهل الردة اه

قالا : لانهما رأيا في الداخل محرابا ، قتلناهما : نعم إلا أننا لانعلم وجها شرعيا
يجعل للصلاة عند ذلك المحراب فضيلة ليست للصلاة في الصحراء فانصرفا ولم
يصليا . واعلمه رجبا بعد انصرافنا وصليا في داخل الزار لانعلم (١)
وكيف كان لاسر من كثير من العوام أو من الخواص أتباع العوام يحبون
الصلاة بجانب القبور ، وهذا مما ينفر منه السلفيون أشد النفور وليسوا
في هذا بقائلين

هذا وقد توفي عبد الله بن عباس بالطائف سنة ثمان وستين ، وقيل سنة سبعين
وسنة إحدى وسبعون سنة ، وقيل اثنتان وسبعون ، وقيل أكثر . وصلى عليه
محمد بن الحنفية 'بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ودفن ابن
عباس في الطائف بالمكان الذي فيه السجد اليوم ، ودفن ابن الحنفية في الطائف أيضاً
على أصح الأقوال ، وكانت وفاته بعد ابن عباس باثنتي عشرة سنة ، وكانت أم
عبد الله بن عباس أم الفضل ابنة الحارث بن حزم بن بحير بن الهرم بن ذرية بن
عبد الله بن عامر وهي التي قيل فيها :

ماولدت نجيبة من غل بجبل نعله أو سهل
كسنته من بض أم الفضل أكرم بها من كلة وكهل

فإن أولادها كانوا بأجمعهم أبطالا مجاهدين ، وقيل انه مارؤيت قبور أخوة
شدد تباعد بعضها من بعض من قبور ستة من بني العباس مع كونهم ولدوا في
دار واحدة . وذلك أن الفضل 'استشهد في وقعة اجنادين بفلسطين وقيل بطاعون
عمواس ، ومعبد وعبد الرحمن استشهدا بأفريقية ، وقيل ان معبدا مات شهيداً

(١) يعلم من هذا ان الصلاة لأجل الزار ، لا خالصة لله فهي شرك بالله ، وقد صرح
بعض فقهاء الحنابلة بطلان الصلاة في كل مسجد فيه قبر وان لم تكن الصلاة الى
القبر أو لأجله . لأن النبي ﷺ عن بناء هذه المساجد ولمن قاعليها وهو يقتضي
بطلان الصلاة فيها . واقتضاء النهي للفساد مسالة أصولية معروفة غير خاصة بالحنابلة

بأفريقية وعبد الرحمن مات بالشام، وقم بسرقة مجاهدًا، ومات عبيد الله باليمن وقيل بالمدينة، وعبد الله مات بالعائف

وكانت فضائل عبد الله بن عباس أكثر من أن تحصى، وقد ألفت فيها التأليف وأكبر الكتب المؤلفة على الطائفة ملأى بأخبار عبد الله بن عباس جبر الامة وترجان القرآن ووالد الخلفاء المطام، وهو الذي قل فيه أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه: انه لينظر إلى انيب من ستر رقيق

وقد روى بعضهم ان النبي ﷺ قل فيه «لو كان بعدي نبي مرسل لكان عبد الله بن عباس اللهم فقهه في الدين وانشر منه، وعلمه التأويل، وبارك فيه، انه سيدفن في اعانف فن زاره فمكنا زار قبري بعنية» روى هذا الحديث الشيخ عبد الرحمن الميورقي عن احمد بن حاتم النوصلي والاشبه به أن يكون موضوعا واما أن يكون النبي ﷺ دعا له بأن يقيه الله في الدين وأن يبارك فيه وأن يعلمه الكتاب والحكمة فهذا مقول

وقد جاء في الصحيح انه ﷺ ضمه اليه وقال «اللهم علمه الحكمة» (١) وكان عمر ابن عباس لما قبض ابن عمه رسول الله ﷺ ثلاث عشرة سنة، وروى السخاوي انه ﷺ دعا بالحكمة لابن عباس مرتين. وكل ما روى ابن عباس عن رسول الله ﷺ ١٠٠ حديث أو أكثر. ومثل ذلك مما شهد فعله (٢) وبقي

«١» وصح ايضا انه قال «اللهم علمه الكتاب» وايضا «اللهم فقهه في الدين» كل ذلك في صحيح البخاري (٢) في ترجمته من تهذيب التهذيب: (فائدة) روي عن غدران ابن عباس في صحيح من النبي ﷺ الا تسعة أحاديث وعن يحيى القطان عشرة. وقال القزالي في المستعنى: ارمه. وفيه نظر، ففي الصحيحين عن ابن عباس مما صرح فيه بسماعه من النبي ﷺ أكثر من عشرة، وفيها مما شهد فعله نحو ذلك، وفيها مما حكم الصريح نحو ذلك فضلا عما ليس في الصحيحين اهـ

أحاديثه إما مرسل محكوم باتصاله أو غير مرسل (١) عن أبيه وأخيه الفضل وخاله ميمونة وأبي بكر وعمر وعثمان وخلق من الصحابة

وروى الحسن اللديني عن سحيم عن حفص عن أبي بكرة قال: قدم علينا ابن عباس البصرة وما في العرب مثله جسماً وعلماً وديناً وجمالاً وكلاً. وروى الطبراني وغيره حديثاً معناه أن أم الفضل أنة الحارث زوجة العباس لما وضعت عبد الله بن عباس أنت به النبي ﷺ فأذن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى، وسماه عبد الله ثم قال «اذهبي بأبي الخلفاء» ويجوز أن يكون هذا الحديث «اذهبي بأبي الخلفاء» صحيحاً وأن يكون الرسول كوشف بذلك كما أنه يجوز أن يكون مما وضع في زمن الخلفاء بني العباس زلفاً إليهم

ومثله ما رواه ابن فهد قتلًا عن تاريخ دمشق وهو حديث مرفوع صرح ابن فهد نفسه أنه ركيك اللفظ وإياه وهو «هبط علي جبريل عليه السلام وعليه قباء اسود وعمامة سوداء فقلت ما هذه الصورة التي لم أرك هبطت علي فيها قط؟ قل هذه صورة الملوك من ولد العباس عمك رضي الله تعالى عنه. قلت ومم علي حق؟ قال جبريل نعم. فقال النبي ﷺ اللهم اغفر لعمامتي وولده حيث كانوا وأمين كانوا. قال جبريل: ليأتين على أمتك زمان يمز الله عز وجل الاسلام بهذا السواد. فقلت رئاستهم من؟ قال من ولد العباس. قلت ومن أتباعهم؟ قال من أهل خراسان، قلت وأي شيء يملكون؟ قال الاصفر والاخضر والحجر والدر والسرير والمنبر والدنيا إلى المحشر، والملك إلى المنشر» اه والوضع ظاهر كالشمس في هذا الحديث، ومن عادة بعض الناس التزلف إلى الملوك والخلفاء بأقويل

(١) كذا - والحديث المرسل من سقط من آخر سند من مبدئنا بي وهو الصحابي الذي سمع من النبي ﷺ أو حضروا شاهد ما يرقه اليه كقول التابعي قال رسول الله ﷺ كذا، ويطلق على ما رواه الصحابي عما لم يسمه ولم يحضره

كهنه هي داخلة في حكم قوله ﷺ « من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار » وقد يكون بعضهم ممن يستنصف الحديث ولا يثق بإسناده لكنه يرويه عملاً بحسن الظن بزعمه أو اعتقاداً للمصلحة فيه . وهذا من اكبر الخطأ ولا سيما ان كل من هذا الباب ، والحق غير محتاج إلى دعاية من الباطل . ولقد انتهى ملك بني العباس ولم يبق إلى المحشر ، كما انتهى ملك بني عثمان في أيامنا هذه وذهب معها كل ما قيل في خلود ملكهم سدى

ومن جملة ذلك رسالة للسيد محمود الخزاي مفتي الشام رحمه الله اسمها « البرهان على بقاء ملك بني عثمان الى آخر الزمان » لم أعجب الا من صدورها عن رجل مثله في سعة علمه وعقله .

وقد روى الحافظ بن الابار القضاي البنسي في « التكملة لكتاب الصلة » ان حيوة بن ملامس الحضرمي من اشراف إشبيلية كانت له منزلة لطيفة من عبد الرحمن بن معاوية (الداخل إلى الاندلس) وروى عن حنش الصنماني يرفعه ان ملك بني أمية لا يزال الى خروج البجال ، ولما رواه لسيد الرحمن بن معاوية أقطعه قطيعة معروفة . انتهى وهذا أيضاً من الباب المتقدم

وكان ابن عباس أبيض طويلًا وسيا جسيماً مشرباً بصفرة صبيح الوجه له وفرة بخضب بالحناء ، وكان يعم بمامة سوداء يرخيها شعراً . ولعل الخلفاء العباسيين اتخذوا السواد شعاراً من أجل عامة جدهم هذه

وقد روى ابن فهد في « تحفة اللطائف » انهم كانوا باقين على لبس السواد الى عهده ، وقد كانت وفاته سنة ٩٢٢ وكنى الخلفاء في الحرمين الشريفين وغيرهما من بعض البلدان المعظمة . قال ابن فهد :

« وان متقدم في ذلك كونه ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه عمامة سوداء قد أرخى طرفيها بين كتفيه . وخطب بها الخلفاء كذلك ، لكونه ﷺ كن

في ذلك اليوم منصوراً على الكفار، فأتخفوه شعاراً ليكونوا دائماً منصورين على أعدائهم. وسأل الرشيد الاوزاعي رحماً الله تعالى عن لبس السواد فقال : أني لأحرمه ولكن أكرهه قل : ولم ؟ قل : لانه لا ينجي فيه عروس ، ولا يلي به محرم ، ولا يكفن فيه ميت. فالتفت الرشيد إلى أبي نواس فقال : فما تقول أنت في السواد ؟ فقال : النور في السواد يا أمير المؤمنين . ثم قال : وفضيلة أخرى يا أمير المؤمنين لا يكتب كل من كتاب الله عز وجل وحديث النبي ﷺ وأقوال العلماء رحمهم الله تعالى إلا به ، وهو مضاف إلى الخلافة. فلما سمع الرشيد هذا الوصف في السواد اهتز طرباً وأمر له بمجازة سنية « انتهى

قلت نسبة هذه الرواية للرشيد خطأ محض . وكنا نقول انها سهو ناسخ تبدل لفظة الرشيد بالمنصور لولا بحبي. قصة أبي نواس من بعدها . ووجه الخطأ ان الامام الاوزاعي رضي الله عنه توفي يوم الاحد أول النهار لليلتين من صفر سنة سبع وخسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور رواه العباس بن الوليد العذري قاضي يروت المتوفى سنة ٢٧٠ قل عنه ياقوت في معجم البلدان انه كان من خيار عباد الله

وقد نقل هذه الرواية عن وفاة الاوزاعي زين الدين بن تقي بن عبد الرحمن الخطيب في كتابه «محاسن الساعي في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي» وهو مخطوط اطلعت عليه أخيراً في المكتبة الملوكية في برلين وعلمت منه ان مؤلفه اكمله سنة ١٠٢٨ وهو لا يقول « في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » بل « في مناقب الامام أبي عمرو الاوزاعي » لا أعلم اهو من خطأ الناسخ أم من نفس المؤلف عملاً بلفظة « إن أباه وأبأ أباه »؟ وقد ابن خلكن عن وفاة الاوزاعي : وتوفي سنة سبع وخسين ومائة ، لليلتين بقيتا من صفر ، وقيل في شهر ربيع الاول بمدينة يروت. أما الرشيد فقد كانت ولادته سنة ١٤٨ أي إنه يوم وفاة الاوزاعي،

كان قصراً . واستخلف الرشيد سنة ١٧٠ . فخليفة الذي سأل الامام الاوزاعي عن السواد هو المنصور لا الرشيد لأن الاوزاعي جرى بينه وبين المنصور حديث طويل . ولما قدم ابو جعفر المنصور الشام زاره الاوزاعي ووعظه ، فغضبه الخليفة وأحبه . ولما أراد الانصراف من بين يديه استأذنه أن لا يلبس السواد فذن له ، فلما خرج قل المنصور للربيع الحاجب : الحقه فأسأله . لم كره لبس السواد ولا تعلمه إنني قلت لك . فسأله الربيع فقال : لا تي لم أرعزما أحرم فيه ولا مية كفن فيه ولا عروسا جلبت فيه ، فلهذا أكرمه

أما أبو نواس فيجوز أن يكون قل للرشيد هذا وأكثر منه لكن بدون أن يكون الاوزاعي حاضراً . وكيف كل الامر ؟ فكان السواد شعار العباسيين وكان يقال لهم المسودة . وكان الخلفاء العباسيون يخلعون حلل السواد على من ينتسب اليهم أو ينال الخطوة عندهم جاء في « تاريخ الاعين في جبل لبنان » للشيخ ضحوى الشدياق والمعلم بطرس البستاني انه لما وقع اقتتل على نهر يروت بين «ردة» و «امير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن أرسلان» وهزم الامير النعمان المردة وقتل بعضاً وأسر بعضاً وكتب الى موسى بن بقا في بغداد يخبره وأرسل الرعوس والامرى الى بغداد عرض ذلك موسى للخليفة المتوكل فكتب اليه المتوكل كتاباً يمدح شجاعته ويحرضه على القتال وقره على ولانيه تقريراً له ولقربيته وأرسل له سيفاً ومنقصة وشاتراً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره كتباً يمدحونه بها وأعاد رسله مكرمين فقتل الامير السنيبوشد المنطقة ونف الشاش وده لا امير المؤمنين وزينت البلاد « الخ وهذه الرواية محررة لكن باختصار في سجع نسينا الارسلاني

والخلاصة أن بني العباس أرادوا أن يتميزوا بشعار فغصوه السواد فقدم بجدهم عبد الله بن عباس الذي اقتدى بابن عمه (ص) في اعتمائه بالسواد يوم فتح مكة

ومناقب عبد الله بن عباس كثيرة ، وأقواله مأثورة ، وما ينسب إليه : مذاكرة العلم ساعة خير من احياء ليلة . ويزوي عن سعد بن أبي وقاص انه قال : رأيت ما أحداً أحضرهما ، ولا ألباً ، ولا أكثر علماً ، ولا أوسع حظاً من ابن عباس . ولقد رأيت عمر يدعو للمعضلات ، فيقول : قد جاءتك معضلة ، ثم لا يجاوز قوله . وإن حوله لأهل بدر . وقيل أن بعضهم وجدوا على عمر في ادانته ابن عباس . دونهم فقال لهم : انه يظلمه لعله مع صغر سنه . وكان عمر يستشيرهم إذا أمته الامور ويقول : غواص . وأوصاه أبوه العباس أن يحسن محبة عمر فقال له : يا بني إن أمير المؤمنين يدعوك ويقرئك ويستشيرك ، فاحفظ عني ثلاثاً : لا يخرج من حليتك كذباً ، ولا تفشين له سرّاً ، ولا تفتان عنده أحداً .

وقالوا انه أورد رجل ذكر القراء أمام عمر فقال ابن عباس : ما أحب أن يتسارعوا (١) في القرآن . فسأه قوله عمر قل ابن عباس : فانطلقت الى منزلي فقلت ما أراني إلا سقت من نفسي ، فيينا أما كذلك جاءني رجل قال : أجب أمير المؤمنين . فذهبت فأخذ بيدي ثم خلا بي فقال : ما كرهت مما قال الرجل ؟ فقلت يا أمير المؤمنين إن كنت أسأت فاستغفر الله . قال : لتحدثني . قلت . انهم متى سارعوا (٢) اختلفوا ومتى اختلفوا اقتتلوا . فقال لله أبوك لقد كنت اكتبها للناس . وعن ابن مسعود انه قال . إن هذا التلام يعني عبد الله بن عباس لو أدرك ما أدركناه ما تعلقنا معه بشيء . وسأل أحدكم ابن عمر عن شيء فقال . سل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد ﷺ

وعن معاوية : ابن عباس أفقه من مات ومن عاش . وعن عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة بن مسعود : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس بما سبقه من حديث رسول

الله ﷺ وبفضاء أبي بكر وعمر وعثمان ، ولا أقفه ولا أعلم بتفسير القرآن
والمرية والشعر والحسب والفرائض . وكان يجلس يوماً للتأويل ، ويوماً للفق
ويوماً للمغازي ، ويوماً لأيام العرب . وما رأيت قط علماً جلس إليه إلا خضع له
ولا سائلاً يسأله إلا أخذ عنه علماً

وقال عمرو بن دينار : ما رأيت مجلساً اجتمع لكل خير من مجلس ابن عباس :
الخلل والحرام والمرية والانساب . وعن عطاء : ما رأيت قط أكرم من مجلس
ابن عباس ، أكثر فقهاً وأعظم خشية ، إن أصحاب الفقه عنده وأصحاب القرآن عنده
وأصحاب الشعر عنده يصدرهم كلهم من واد واسع . وعن طاوس : أدركت خمسين
أو سبعين من الصحابة إذا سئلوا عن شيء خالفوا ابن عباس لا يقومون حتى
يقولوا هو كما قلت . وسمع أهدم ابن عباس يخطب ويفسر فقال : لو سمعته
الروم وفارس لأسلت

ولو شئت استقصاء مناقبه لطال المقال جداً لاسيما إن كنا بنا هو رحلة إلى
الحجاز ، لا ترجع لابن عباس رضي الله عنه . وإنما أوردنا ما أوردنا منها لأن التراجم
الزكية هي خير ما يطرف به الكتاب القراء ، ولا سيما القراء الناشئين الذين قد
يقتدون بما بها من الفضائل ويتعلمون مكارم الاخلاق وسعالي الامور ، ونتم التاريج
الذي يزيكي النفوس ويشحذ الالباب

وكان ابن عباس عاملاً على رضي الله عنهما على البصرة وشهد معه صفين ، فلما
استشهد أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه استخلف ابن عباس على البصرة عبد الله بن
الحارث النوفلي ولحق بالحجاز ، ولما دعا عبد الله بن الزبير الناس إلى مبايعة بالخلافة في
عبد الله بن عباس أن يبايعه فصد إلى الطائف ، ولم تزل الطائف لاهل الحجاز
متنفسة ، ومات فيها ، وقال محمد بن الحنفية عند موته : مات اليوم رباني هذه الامة
وقد دفن محمد بن الحنفية في المكان الذي دفن فيه ابن عم ابيه اي ابن عباس

ودفن آخرون من الاعيان والصلحاء والامراء. ومن هؤلاء الامير جعفر بن سعيد ابن سعد بن زيد بن محسن تولى إمارة مكة سنة ١١٧٢ ثم نزل عنها لاختيه مساعد ومات بالطائف سنة ١١٧٨ ثم الامير عبد الله بن محمد بن عبد المعين بن عون ولي إمارة مكة بعد وفاة ابيه محمد بن عون اول أمير عليها من ذوي عون وبقي فيها نحو ٢٠ سنة وكانت وفاته بالطائف سنة ١٢٩٤ ثم الامير عون الرقيق ابن محمد بن عبد المعين بن عون أخو الامير عبد الله ولي الإمارة سنة ١٢٩٩ وبقي فيها إلى ان توفي بالطائف سنة ١٣٢٣ وله قصر بديع ، اتم الطاق الاول منه وبقي بدون نجارة ولا يزال قائما من شدة متانته وهو مشرف على السهل الافيح الممتد منه إلى اشكنة السكرية .

ونزل بالطائف رهط من اصحاب رسول الله ﷺ منهم عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف كان حين حاصرهم الرسول - على ماسياتي خبره - غائبا بمجرش يتعلم عمل الدبابات والنجنيق فلما قدم الطائف بعد انصراف الرسول ﷺ عنها قذف الله في قلبه الاسلام ، فقدم على الرسول بالمدينة فأسلم واستاذنه في الرجوع إلى قومه ليدعوهم إلى الاسلام فقال ﷺ له « انهم اذا قاتلوك » فقال لو وجدوني نائما ما أيقظوني ، فلما رجع إلى الطائف اتته ثقيف تسلم عليه بتحية الجاهلية فانكرها عليهم وقال لم عليكم بتحية اهل الجنة ، فذلوا منه ، فلم عنهم وخرجوا من عنده وجعلوا ياتمون به ، وطلع الفجر فاذن بالصلاة فخرجت اليه ثقيف من كل ناحية فرماه أوس بن عوف من بني مالك فصاب اكله فقام غيلان بن سلمة وكنانة بن عبد اليل والحكم بن عمرو وغيرهم وقالوا نموت عن آخرنا او نثار به عشرة من بني مالك ، فلما رأى عروة ما يصنعون قال لا تقتلوا في ، قد تصدقت بدمي على صاحبه لا يصلح بذلك بيسكم ، فهي كرامة اكرمني الله بها وشهادة ساقها الله إلي ، وأشهد ان محمدا رسول

الله لقد أخبرني انكم تقتلونني ، ثم دعا رهطه فقال إنا مات ادفنوني مع الشهداء الذين قتلوا في حصار الرسول للطائف فدفنوه معهم وبلغ الرسول ﷺ خبر قتله فقال « مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله فقتلوه »

ومنها ابو مليح بن عروة بن مسعود وقارب بن الاسود بن مسعود أسلموا ولحقا برسول الله بالمدينة . ولما وفدت ثقيف على الرسول ﷺ وأسلمت طادا إلى الطائف . وقال ابو مليح للرسول ﷺ ان أبي مات وعليه دين مات متقال ذهب فان رأيت أن تقضيه من حلي الربة أي اللات فقلت ، فقال الرسول ﷺ « نعم » فقال قارب بن الاسود : وعن الاسود بن مسعود أبي ، فإنه ترك ديننا مثل دين عروة فاقضه عنه من مال الصاغية . فقال الرسول ﷺ « ان الاسود مات كافراً » فقال قارب : تصل به قرابة ، انما الدين علي وأما مطلوب به ، فقضى الرسول عنه دينه من مال الصاغية .

ومنها الحكم بن عمرو أسلم في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنها غيلان بن سلمة وكان شاعراً ، وفد على كسرى فسأله أن يني له حصن بالطائف فبني له ولما جاء الاسلام أسلم ، وكان عنده عشرين نسوة فقل له رسول الله « اختر منهن أربعاً » فاختار أربعاً وطلق الباقيات

ومنها ثمر حليل بن غيلان وكان في وفد ثقيف على رسول الله ، ومنها عبيد ليل ابن عمرو وكان رئيس الوفد ، ومنها كندة بن عبد ياليل وأسلم يومئذ ، ومنها الحارث بن كلدة طبيب العرب ، وكان الرسول ﷺ يأمر من به علة أن يتيه ، ومنها ذفع بن الحارث بن كلدة وهو أبو عبد الله الذي نقل إلى البصرة ، ومنها حملاء ابن جارية بن عبد الله بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف ، ومنها عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد دهن بن عبد الله بن هم بن ابن بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جثهم بن ثقيف ، قدم مع وفد ثقيف

على رسول الله بالمدينة وكان أصغرهم سنّاً فكانوا يخلفونه على رحلم يتماهدوا لهم ، فاذا رجعوا من عند رسول الله وناموا وكانت الهجرة آتى عثمان رسول الله فأسلم قبلهم سرّاً منهم ، وكتبهم ذلك ، وكان يسأل رسول الله ﷺ عن الدين ويستقرئه القرآن ، وكان إذا وجد رسول الله نائماً عمد إلى أبي بكر فسأله واستقرأه فأعجب به رسول الله وأحبه ، فلما أسلم الوفد وكتب لهم الرسول ﷺ الكتاب الذي قاضاهم عليه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم قالوا : يا رسول الله أمر علينا رجال منا . فأسر عليهم عثمان بن أبي العاص وهو أصغرهم لما رأى من حرصه على الاسلام . قل عثمان بن أبي العاص : استماني رسول الله ﷺ على الطائف فكلن آخر ماعهد إلي رسول الله ﷺ أن قال « خفف عن الناس الصلاة » ولما قبض رسول الله ﷺ كان حامله على الطائف عثمان بن أبي العاص فبقي عليها إلى خلافة عمر ، فاحتاج عمر إلى عامل يستعمله على البحرين فسموا له عثمان بن أبي العاص فقال : ذاك أمير أمره رسول الله ﷺ على الطائف فلا أعزله قالوا له : يا أمير المؤمنين تأمره يستخلف على عمله من أحب وتستعين به فكانك لم تعزله فقال أما هذا فنعم . فكتب إليه ان خلف على عمالك من أحببت وأقدم على خلف أخاه الحكم بن أبي العاص على الطائف وقدم على عمر فولاه البحرين

قل محمد بن سعد في الطبقات فلما عزل عن البحرين نزل بالبصرة هو وأهل بيته ودفنوا بها والموضع الذي بالبصرة يقال له شط عثمان اليه ينسب . وكان الحكم بن عثمان ممن صحب النبي ﷺ أيضاً

ومن أسلم مع وفد ثقيف أوس بن عوج أحد بني مالك الذي رمى عروة بن مسعود حسباً تقدم القول وكان خاتماً من أبي مليح بن عروة وقارب بن الاسود فشكا ذلك إلى أبي بكر رضي الله عنه فنهاهما أبو بكر عنه وقال لهما ألسنا مسلمين ؟ قالوا بلى ، قال فتأخذان بنحول الشراك (١) وهذا رجل قدم يريد الاسلام وله ذمة

« ١ » التحول بالتحال المسجعة والحاء للهبة جمع ذحل وهو التآثر

وأمان ولو قد أسلم صار دمه عليك حراماً ثم قارب بينهم حتى تصاغروا وكفوا عنه .
ومنهم أوس بن حذيفة الثقفي وكان من أسلم في وفد تيف قال خرجنا من
الطائف سبعين رجلاً من الاحلاف وبنى مالك قزلاً الاحلافيون على المخيرة بن
شعبة وأنزلنا رسول الله ﷺ في قبة له بين مسكنه وبين للسجد
ومنهم أوس بن أوس الثقفي ومما روى عنه حفيد له أنه أوما إليه وهو في الصلاة
ان تاولني فلي فتاولته فعليه فصل فيهما وقل رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعليه
ومنهم الحارث بن عبد الله بن أوس الثقفي وروى عنه أنه قال سمعت
رسول الله ﷺ يقول « من حج أو اعتمر فليكن آخر عمره بالبيت »
ومنهم الحارث بن اويس الثقفي وقد صحب وروى
ومنهم الشريد بن سويد ، ومما حدث به ان النبي ﷺ قال « جار الدار
أحق بالدار من غيره » وقد استنشد الرسول من شعر أمية بن أبي الصلت
وجعل يقول « إن كاد ليسلم » مات الشريد في خلافة يزيد بن معاوية .
ومنهم نمير بن خرشة الثقفي كان في وفد تيف إلى المدينة .
ومنهم سفيان بن عبد الله وكان فيهم أيضاً وولى سفيان الطائف ،
ومنهم الحكم بن سفيان ، ومنهم ابو زهير بن معاذ الثقفي ، ومنهم كردم بن
سفيان جاء الى الرسول ﷺ فقال له إني نذرت ان أحمر عشرة أبعرة لي ييوانة (١)
(١) حاشية للمؤلف : يوانة ، بضم او له كشامة - حضنة وراء بئح - ويفتح .
وايضاً مادة لبني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بالقرب من مكة ، وايضاً ماء -
لبقي عقبل ، وانشد الجوهري
لقد لقيت شول بجنتي يوانة نصباً كاعراف الكوادر اسحما
وقال وضاح اليمن :
ابانحتني وادي يوانة جبنا اذا نام حراس النخيل جانا كما

قال رسول الله ﷺ « نذرت ذلك وفي نفسك شيء من أمر الجاهلية ؟ » قال لا والله ، قال « فانطلق فانحره »

ومنهم وهب بن خويلد الثقفي أسلم وصحب ومات على عهد الرسول ﷺ ،
ومنهم وهب بن أمية بن أبي الصلت الثقفي الشاعر وأسلم وهب وصحب ، ومنهم
أبو محجن بن عمرو بن عير الثقفي وكان شاعراً . ومنهم الحكم بن حزن الكلبي
من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن روى عنه محمد بن
سعد في الطبقات انه وفد على رسول الله ﷺ سابع سبعة او تاسع تسعة وشهد
معه الجمعة فقام الرسول ﷺ متوكئاً على قوس او على عصا فحمد الله وأثنى عليه
كلمات خفيفات طيبات مباركات ثم قال « أيها الناس انكم لن تظفروا ولن تغفلوا
كل ما أمرتكم فسدوا وابشروا »

ومنهم زفر بن حرثان بن الحارث من هوازن ايضاً وفد وأسلم ، ومنهم
مفرس بن خفاجة بن النابغة من هوازن ايضاً وفد وأسلم وشهد حنيناً ، وذكره
عباس بن مرداس في شعره ، ومنهم يزيد بن الاسود من بني سواة روي انه
صلى مع النبي ﷺ الفجر في مسجد منى في حجة الوداع فلما قضى الصلاة التفت
قائلاً هو برجلين لم يصليا فقال « اتيتوني بهما » فاتي بهما ترعد فرائصهما فقال
« ما منعكما ان تصليا معنا ؟ » قالا يا رسول الله صلينا في رحالنا ، قال « فاذا جئتم
ولاءه بصلي فصلوا معه فنهأ لكم ذفلة » وكان يزيد شهد حنيناً مع المشركين ثم
أسلم وصحب . ومنهم عبيد الله بن ممية من بني سواة . ومنهم أبو رزبن العقيلي
وصه لقيط بن عامر بن انشق ، قيل انه أتى الرسول ﷺ فقال له يا رسول الله
نأبي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا عمرة ولا الظمن فقال « حج عن أهلك واعتمر »

وروى ابن سعد في الطبقات انه كان بالطائف بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين

عمرو بن الشريد بن سويد الثقفي وعاصم بن سفيان الثقفي، وأبو هندية الذي روى عنه سعيد بن السيب، وعمرو بن أوس الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان ابن عبد الله من ثقيف وأمه أم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية وخاله معاوية . وكان جده عثمان بن عبد الله حامل لواء المشركين يوم حنين فقتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال رسول الله « أبغض الله إليه كان ينض قريشا » وقد ولي عبد الرحمن بن عبد الله الكوفة ومصر . قال محمد بن سعد: وولده اليوم يسكنون دمشق (محمد بن سعد كان في القرن الثالث)

ومنهم وكيع بن علس (بضمين) ويعلى بن عطاء أقام بواسط في آخر سلطنة بني أمية وعبد الله بن يزيد، وبشر بن عاصم الثقفي، وأبراهيم بن مسيرة وعطيف ابن أبي سفيان، وعبيد بن سعد، ومحمد بن أبي سويد وسعيد بن السائب وعبد الله ابن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب الثقفي ويونس بن الحارث الطائي ومحمد بن عبد الله بن أفلح الطائفي ومحمد بن أبي سعيد الثقفي ومحمد بن مسلم بن سوسن الطائفي ويحيى بن سليم الطائفي وكان قد نزل مكة



وأما شهداء الصحابة في الطائف عام ثمانية للهجرة فهم سعيد بن سعيد بن العاص الأموي . وعرفطة بن عبد الله بن أمية ، والسائب بن الحارث بن قيس القرشي أحد المهاجرين إلى الحبشة . وعبد الله بن الحارث بن قيس أخو السائب ومثله في الهجرة إلى الحبشة . وضاح بن عبد الله بن ربيعة وثابت بن الجزع الخزرجي من الأنصار والمؤدب بن عبد الله الخزرجي الأنصاري، ورقم الأنصاري وعبد الله بن عامر بن ربيعة ورجل من بني الليث وألحق بعضهم بهم عبد الله بن أبي بكر الصديق لأنه كان جريحاً في غزاة مؤلفاً وتدخل جرحه عدة ثم انتكس ومات

ومن أشهر المولودين في الطائف زياد بن عبيد المروف زياد بن أبيه لاختلاف المؤرخين في نسبه وهو الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان وأمه سُمَيَّة جارية الحارث بن كلفة . كان كاتباً لابي موسى الاشعري ، وكانت ولادته سنة الهجرة وقال في الطبقات الكبرى : عام الفتح ، ولي البصرة لمعاوية حين دعاه ووضعه اليه الكوفة فكان يشتم بالبصرة ويصيف بالكوفة ، ويولي على الكوفة إذا خرج منها عمرو ابن حريش ، ويولي على البصرة إذا خرج منها سمرة بن جندب ، ولم يكن زياد من الثمراء ولا الفقهاء الا انه كان معروفاً . ثم ذكر صاحب الطبقات ان عائشة أم المؤمنين كتبت اليه كتاباً خاطبته فيه زياد بن أبي سفيان ، ومات بالكوفة وهو عامل عليها لمعاوية . وكان زياد بلا مرء من أعظم الرجال . قال الشعبي : ما رأيت أحداً أنجس نادياً ولا أكرم مجلساً ولا أشبه سرّاً بملانية من زياد وقال الاصمعي : أول من ضرب الدنانير والدرهم ونقش عليها اسم الله وحما عنها اسم الروم ونقوشهم زياد . وقال العتيبي : ان زياداً أول من ابتدع ترك السلام على القادم بحضرة السلطان ، وقالوا انه أول من عرف العرفاء ورتب النقباء ومشي الاعوان بين يديه ووضع الكرسي وربع الارباع وخمس الاخماس في الكوفة والبصرة .

وقتل الخليل الزركلي عن ابن حزم مايلي : امتنع زياد وهو قفزة القاع (التفتة بفتح أوله القفة من خوص وقد يكون أعلاها ضيقاً وأسفلها واسماً وفي لبنن يصغرونها ويقولون قفوعة ، واما القاع فالارض للطمثنة ، والمقصود بذلك انه ليس بشيء في نسبه وحسبه) لا عشيرة له ولا نسب ولا سابقة ولا قدم فما أطلقه معاوية إلا بالمداواة حتى أراضاه وولاه

وقال الاصمعي : الدهاة أربعة ، معاوية للروية ، وعمرو بن العاص للبدية ، والمغيرة بن شعبة للمعضلة ، وزياد لكل كبيرة وصغيرة . قلت فضل زياد في المكانة

التي حازها أظلم من فضل جسيمهم لأن معاوية أموي وعمرو بن العاص سمي والمغيرة ثقفي فاما زياد فهو ابن سمية ... واتما نفس عصام سودت عصاما *
ومن أشهر المولودين بدير الطائف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي صار اسمه رمزا للفلم وسفك الدماء ، فذا قيل سفك دماء قيل حجاج ، قيل انه قتل أكثر من مائة ألف صبرا ، وسموه يقول عند الموت: رب اغفر لي فان الناس يزعمون انك لا تغفر لي .

قال الذهبي في كتاب دول الاسلام: انه كان شجاعا مهيبا جبارا عنيدا ، ومغازبه كثيرة إلا انه كان عالما فصيحاً مفوها مجوداً للقرآن . وقل انه قتل الامام المفسر سعيد بن جبير ظملا . فما امهله الله بعده فمهلك في رمضان سنة خمس وتسعين وله ثلاث وخسون سنة . وقرأت في محل آخر انه عشرين وخمسين سنة ، وقال ابن خلكان انه كان عمره ثلاثة وخمسين ، وقيل اربعا وخمسين وهو الاصح . وروى ابن خلكان انه كان ينشد في مرض موته هذين البيتين لسيد بن سفيان المكي

يارب قد حنفت لاعداء واجتهدوا ليمنهم نبي من ساكني ائدر
أيحافون على عبياء ويحسم ماظنهم بعظيم الغفو غفار
قلت ان الناس غير مخطئين فيما يذهبون اليه من امر الحجاج ، فكما ان الله عظيم الغفو فهو عظيم العدل أيضا سبحانه وتعالى ، إن لم يعاقب مثل الحجاج على ما سفك من دماء الابرياء فن يستحق العقوبة اذ ؟

وقل ابن خلكان عن مرضه : إن الله سلط عليه لزمهرير فكانت كواكبه تجمل تحته مملوءة نارا وتندى منه حتى تحرق جلده وهو لا يحس بهم - ، وشكا ما يجده إلى الحسن البصري فقال له : قد كنت نهيتك أن تعرض في الصالحين فلبجت ، فقال له : يا حسن لا أسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكن سأل

ان تسأله يعجل قبض روحي ولا يطيل عذابي . ولما جاء موت الحجاج إلى الحسن
البصري سجد لله تعالى شكراً وقال اللهم انك قد أمتة فامت عنا سنته . وكانت
وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعني قبره وأجري عليه الماء

قلت ليس الحجاج مسؤولاً فيما أتاه من الموبات وقتل من قتل من عباد أكثر
من عبد الملك بن مروان الذي استعمله وأملى له . وكان ولاء العراق وخراسان ،
وولاء قبل ذلك الحجاز ، وكانت له امرأة بدمشق ولا يزال فيها بناء اسمه قصر
حجاج أوله منسوباً له ، ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد أباه في عمله فكانه
أعجب بني أمية

وقال ابن خلكان: وكان للحجاج في القتل وسفك الدماء والعقوبات غرائب
مُسمع ، تلها ويقال ابن زياد بن أبيه — او ابن سمية او ابن أبي سفيان — أراد
ان يتشبه بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ضبط الامور والحزم
والصرامة واقامة السياسات إلا انه أسرف وتجاوز الحد واراد الحجاج ان يتشبه
بزياد فاهلك ودمر ، وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان أكبر لذاته سفك الدماء
وارتكاب أمور لا يقدم عليها غيره ، ومن كان كذلك فكيف يوليه الخلفاء
الولايات الكبرى ويطلقون فيها يده ؟ نعم ان الضبط والربط والحزامة من الامور
التي تصلح للولاة ، بل من الامور التي لا يصلح الولاة إلا بها ، لكن على شرط
ان لا يخرج ذلك بالولاة إلى الاسراف والاعتداء وتجاوز حدود الله ، فان العدل
هو الحد الوحيد الذي لا يجوز التأخر عنه ولا التقدم عليه ، ومن تجاوز حد العدل
فقد أفرط ومن تأخر عنه فقد فرط ، وما يسمع الجميع إلا العدل ، ومن أشد الامور
ضرراً ان يعتمد الوالي او القائد اتيان الامور التي تجعل له هبة في قلوب الناس
يزعمه ، وان يخلد بسمعة البطش وارهاف الحد كما كان يفعل جبال باشا التركي
قد الجيش العثماني في سورية أيام الحرب الكبرى ، فقد كان يحمي البطش
واظهار الاستخفاف بدماء البشر املاً بان ينال للمهابة في الصدور وان تسير عنه

الاخبار ، فاضر عمله بدولته وأمته وزاد في شقاق الترك مع العرب وما نفعت سياسته إلا الافرنج الطاعين إلى البلاد، وما نفعت إلا الراشدين لم الساعين بين أيديهم من أبناء البلاد

فاما الحزامة والضبط فقد روي فيها عن الحجاج ما وقف عند ذلك الحد، لما انتقده أحد، قالوا : كان الحجاج وابوه يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته إلى ان رأى عبد الملك انحلال عسكره ، وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله ، فشكا ذلك إلى روح بن زنباع . فقال له إن في شرطتي رجلا لو قلده أمير المؤمنين أمر عسكره لارحل الناس برحيله وأنزله بنزوله ، يقال له الحجاج بن يوسف ، قال فانا قد قلدناه ذلك . فكان لا يقدر أحد ان يتخلف عن الرحيل والنزول إلا أعوان روح بن زنباع ، فوقف عليهم يوما وقد أرحل الناس على الصوامير يأكلون فقال لهم : ما منكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين ؟ فقالوا له انزل يا ابن اللخناء فكل معنا ، فقال لهم هيهات ذهب ذلك ، ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في المسكر وأمر بفساطيط روح فحرق بالنار ، فدخل روح على عبد الملك باكيا وقل يا أمير المؤمنين إن الحجاج الذي كن في شرطتي ضرب غلامني وأحرق فساطيطي ، قال علي به ، فلما دخل عليه قال ما حلك على ما فعلت ؟ قال انا ما فعلت ، قال ومن فعل ؟ قل أنت فعلت انما يدي يدك ، وسوطي سوطك ، وما على أمير المؤمنين ان يخلف لروح عوض الفسطاط فسطاطين ، وعوض الغلام غلامين ، ولا يكسرني فيما قدمني له . فمن ذلك الوقت تقدم الحجاج في منزلته ، ولكن كان ينبغي لهم ان يلزموه من الحزامة والصرامة هذا الحد ولا يسمحوا له أن يتجاوز

قال الامام السيوطي في تاريخ الخلفاء « لو لم يكن من مساوي عبد الملك

إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة رضي الله عنهم بهينهم وبذلهم قتلا وضربا وشتا وجسا ، وقد قتل من الصحابة والتابعين مالا يحصى فضلا عن غيرهم ، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة خنًا يريد بذلك ذلهم فلا رحمه الله ولا عفاهه »

(قلت) وأغرب من تولية عبد الملك الحجاج بن يوسف - توصيته ولده الوليد به عند موته فقد قال له وهو يجود بروحه « وانظر إلى الحجاج فاكرمه فإنه هو الذي وطأكم النابير وهو سيفك يا وليد ويدك على من ناواك فلا تسمعن فيه قول أحد وأنت إليه أحوج منه إليك » فكأن عبد الملك تحمل تبعة أعمال الحجاج حيا وميتًا

ومن أغرب الغرائب ان بعض الناس يلتبس المذر لعبد الملك بقوله : إن الحجاج هو الذي أنقذ ملك بني أمية وأنه لولاه لا تنقلت الخلافة لآل الزبير. فان الناس بعد موت يزيد بن معاوية بايعوا لعبد الله بن الزبير، وكان غل قريش الصائل في وقته ، لا يدركه أحد في شجاعة ولا عبادة ولا بلاغة ، وأطاعه الحجاز واليمن والعراق وخراسان، ولم يتمتع عن مبايعته إلا اهل الشام ومصر فانهم بايعوا معاوية ابن يزيد إلى أن مات، فبايعوا ابن الزبير إلى ان خرج مروان بن الحكم فقلب على الشام ومصر . والحافظ الذهبي لا يعده من أمراء المؤمنين بل يعده باغيا خارجا على ابن الزبير وبعد عهده لابنه عبد الملك بن مروان غير صحيح وقد صحح السيوطي هذا القول وهذا يدل على ان أصل الولاية في الاسلام هو ولاية الامة ، وان لا ملك ولا خلافة إلا من الامة (١) وان الاختيار هو الشرط الاول لا الارث، خلافا لظن من لم يقرأ شيئا عن أصول الحكم في الاسلام ، ظنوا أن استمداد الحكم من الامة

(١) والدليل على ذلك أنها لا تعتقد الا بمبايعة الامة الاختيارية، واما الارث فلا أصل له ولا دليل عليه البتة

هو منزع أوربي جديد ! قاتلهم الله ما أجهلهم بالتاريخ هذا إن لم يكونوا يتجاهلون
عمداً للمرض الذي في قلوبهم

ولما استوسق الامر لعبد الملك أرسل الحجاج في اربعين ألفاً لقتال ابن الزبير
فحصره بمكة أشهراً ورمى الكعبة بالمنجنيق وخذل ابن الزبير أصحابه وتسلبوا إلى
الحجاج فظفر به وقتله، وكان ابن الزبير أخيراً أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضي الله عنها من خذلان الناس إياه واستشارها فيما يصنع فأشارت عليه بأن يخرج
ويقاتل إلى أن يقتل في خبر يعرف منه الانسان درجة الافة وعزة النفس اللتين
عند العرب حتى عند النساء اللاتي كن يفضلن قتل أولادهن على المهانة والقتل



ونعود إلى المشهورين من ثقيف ومن سكن ديار الطائف، فمنهم السائب بن
الاقرع الثقفي روى عن عمر بن الخطاب وكن قليل الحديث وولاه عمر ولايات
في فارس بعد أن شهد فتح نهاوند العظيم ومات باصبهان
ويوسف بن محمد بن يوسف الثقفي ابن أنسي الحجاج وهو من ولي مكة
تولاها في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك

العرجي الشاعر

ومنهم العرجي-الشاعر المشهور- وهو عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن
عثمان بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس، قال في كتاب الاغانى مسمى العرجي لانه
كان يسكن عرج الطائف. وقيل سمي كذلك لماء كان له ومال عليه بالعرج. وكان
من شعراء قريش، وعن شهر بالترسل منهم ونحو عمر بن ابي ربيعة في ذلك
وتشبه به فجاد، وكان مشغوقاً باللهو والصيد حريصاً عليها قليل المحاشاة لاحد
فيها. نقل السيد خير الدين الزركلي في كتابه «مارأيت وما سمعت» عن كتاب
«المقد اثمين في تاريخ البلدا الامين» للمؤرخ الامام الحافظ ابي الطيب محمد

تقي الدين بن أحمد بن علي الحسيني الفاسي المكي المتوفى في منتصف القرن التاسع
 إن محمد بن هشام بن اسماعيل كان والياً على مكة لهشام بن عبد الملك فسجن العرجي
 في تهمة دم مولى لـ عبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن إلى أن مات . ولكن رواية
 الاغانى تخالف ذلك، فهو يقول انه كان يشبب بهداً أم محمد بن هشام بن اسماعيل
 المحزومي ليفضح ابنها لالهبة كانت بينهما، فكان ذلك سبب حبس محمد إياها، وضر به
 له حتى مات في السجن . وذكر صاحب الاغانى انه كان صاحب غزل وقوة وقال
 انه كان من الفرسان الممدودين مع مسلمة بن عبد الملك بارض الروم وكان له معه
 بلاء حسن ونفقة كثيرة . وذكر أن العرجي باع أموالاً عظيماً كانت له وأطعم ثمنها
 في سبيل الله حتى نفذ ذلك كله . وكان قد اتخذ غلامين فإذا كان الليل نصب
 قدره وقام الغلامان يوقدان فإذا نام الواحد قام الآخر، فلا يزالان كذلك حتى
 يصبحا يقول لكل طارقاً يطرق . وأخبار العرجي كثيرة ونكاته مشهورة، والظاهر
 انه كان على كرم عريض وقوة أكيدة إلا أن الله ابتلاه بالنسيب بنساء قريش في
 شعره مما كان يمرض من ينشرب من اللغظة وسوء القالة . ومن غريف ما يحكى
 أن جارية من مولدات مكة صارت إلى المدينة فلما أتمام موت عمر بن أبي ربيعة
 اشتد جزعها، وجعلت تبكي وتقول : من لمكة وشعابها وأباطحها ونزها ووصف
 نساها وحسنها ؟ قيل لها : خفزي عليك قد نشأ فتى من ولد عثمان رضي
 الله عنه يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . فقالت : انشدوني من شعره فانشدوها
 فسحت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضع حرمه



أمية بن أبي الصلت

ومن اشتهر بالنسبة إلى الطائف أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة
 ابن عوف بن عقلة بن عنزة بن قيس وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن

قال صاحب الاغانى : هكذا يقول من نسبهم إلى قيس . وأم أمية بن أبي الصلت

قرشية وهي رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف

وكان أمية من أشعر العرب واليه ينسب هذا البيت

قوم إذا نزل الغريب بارضهم ردوه رب صواهل وقياف

لا ينكتون الارض عند سؤالهم لتلص الملات بالعيدان

وما من قصيدة أولها

قومي ثقيف إن سألت وأسرتي وبهم أداغم ركن من عاداني

قل أبو عبيدة : اتفقت العرب على أن أشعر اهل اللدن أهل يثرب ثم عبد القيس

ثم ثقيف، وان أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت . قالوا وطمع أمية في النبوة وكان

قد نظر في الكتب وقرأها ولبس السوح تبداً وحرم الخمر وشك في الاوثان

وكان مما قرأ أن نبيا يبعث من العرب فكان يرجو أن يكون هو . فلما بعث

النبي ﷺ قيل له هذا الذي كنت تنتظره فحسده وقال انما كنت أرجو أن

أكونه . وكان يرثى قتلى قريش في وقعة بدر

وما استحسن من شعره قوله معاتباً ابناً له أغضبه

غفوتك مولوداً وممتك يافاً تمل بما أجني عليك وتتهل

إذا لينة آبتك بالشجو لم أبت لشكواك إلا ساهراً أتململ

كأني أنا المطروق دونك بالذي طرقت به دوني فبيني تهمل

تخاف الردى نفسي عليك وانني لاعلم ان الموت حتم مؤجل

فلما بلغت السن والعاية التي اليها مدى ما كنت فيك أؤمل

جملت جزائي غلظة وفظاظة كأنك أنت النعم التفضل

ومات ولم يؤمن بمحمد ﷺ لكنه كان يقول ان الحنيفية حق لذلك كان

الرسول يقول ﷺ « ان كاد أمية ليسلم »

طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر

ومنهم طريح بن اسماعيل بن عقبة الثقفي وساق صاحب الافاني نسبة هكذا:
طريح بن اسماعيل بن عبيد بن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبدالمزى بن عزة
ابن عوف بن قسي وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة
ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . قال ابن الكلبي : ومن النسابين من
يذكر أن ثقيفا هر قسي بن منبه بن النبيت بن منصور بن يقدم بن أقصى بن
دعبي بن اباد بن زار . وروى الكلبي ان ابارغال هو ابو ثقيف كلها وانه من
بقية نمود وكن ملوكا بالطائف . وقيل بل ذكر قبائل عند النبي ﷺ فقال
« قبائل تنسب الى العرب ، وليسوا من العرب حير من تبع وجرهم من عادو ثقيف من نمود »
وكن طريح شاعرا فخرا اقطع الى الخليفة الوليد بن عبد الملك الذي كان
يمت اليه بالقرابة لان أم الوليد ثقفية واستفرغ شعره في الوليد وأدرك دولة
بني العباس ومات في زمان المهدي العباسي وقبل في زمان الهادي

وكان الوليد مكرما لطريح عظيم البر به . وكن طريح يغلو في مديحه ما شاء ،
قيل ان الوليد جلس يوما في مجلس له عام ودخل اليه أهل بيته ومواليه والشعراء
وأصحاب الحوائج فقضاها وكان أشرف يوم رؤي له فأنشده طريح ما يأتي

انت ابن مسلتح البطاح ولم تطرق عليك الحني والوج
طوبى لفرعيك من هنا وهنا طوبى لاعرافك التي تشح
لوقات للسيل دع طريقك والو ج عليه كالهضب يمتلج
لساخ وارتد أو لكان له في سائر الارض عك منمرج

مسلتح البطاح ما اتسع منها . والحني ما انخفض من الارض . والوج كل
متسم في الوادي ، أي لم تكن بين الحني والوج ليغني مكانك ، وطوبى لفرعيك

من هنا وهنا أي انه كرم الاب والام من قرش وقنيف، وانه يطعمه من هيته
كل شيء حتى انه لو أمر السيل بالانصراف لاطاعه .

قيل انه لما انقضت دولة بني أمية واديل منهم لبني العباس دخل طريح على
النصور في جملة الشعراء فقال له النصور : لاحياك الله ولا يياك أما اتقيت الله ،
وبلك حيث تقول للوليد بن يزيد

لوقلت للسيل دع طريقك والمو ج الخ

قال طريح : قد علم الله عز وجل أني قلت ذاك ويدي ممدودة اليه تبارك
وتعالى وياه تعالى عنيت فقال للنصور : ياربيع أما ترى هذا التخلص ؟

ويجبني جداً من شعر طريح هذه القصيدة في الوليد

لم انس سلمي ولا ليالينا	بالحزن اذ عشنا بها رغد
اذ نحن في معة الشباب واذ	أيامنا تلك غضة جدد
في عيشة كالفرند عازبة الش	قوة خضراء غصنها خضد
نحسد فيها على النعيم وما	يولع إلا بالنعمة الحسد
أيام سلمي غريرة أنف	كانها خطوط بآة رؤد
ويحي غدًا إن غدا علي بما	أكره من لوعة الفراق غد
قد كنت أبكي من الفراق وأه	يانا جميع ودارنا صدد
فكيف صبري وقد تجوب با!	فرقة منها الغراب والصرود

ومنها في المدح

دع عنك سلمي لغير مقلية	وعد مدحا بيوته شرد
للافضل الافضل الخليفة ع	د الله من دون شأوه صعد
في وجهه النور يستبان كما	لاح سراج النهار إذ يقصد
يمضي على خير مايقول ولا	يخلف ميعاده لذا يعد

من معشر لا يشم من خذلوا عزاً ولا يستذل من رقدوا
 ييض عظام الخلوم حدهم ماض حسام وخيرهم عتده
 أنت امام الهدى الذي أصلح الـ له به الناس بعد ما فسدوا
 لما أتى الناس أن ملكهم اليك قد صار أمره سجدوا
 واستبشروا بالرضا تباشروهم بلخلد لو قيل انكم خلده
 رزقت من ودهم وطاعتهم ما لم يحجده من والد ولده
 أنلجهم منك أنهم علموا أنك فيما وليت مجتهد
 ألفت أهواءهم فاصبحت الا ضمان سلا وماتت الخقد
 كنت أرى ان ما وجدت من الـ فرحة لم يلق مثله أحد
 حتى رأيت العباد كلهم قد وجدوا من هواك ما أجد
 قد طلب الناس ما بلغت فسا نالوا ولا قاربوا وقد جهدوا
 يرفضك الله بالتكرم والنته وى فعلوا وأنت مقتصد
 حسب امرىء من غنى تقربه ملك وإن لم يكن له سند
 فأنت أمن لمن يخاف ولا مخنول أودى نصيره عضد

غبرور الشاعر

ومن ينسب إلى الطائف من الشعراء غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن
 كعب ابن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف وأمه سبيعة بنت عبد شمس بن
 عبد مناف بن قصي أخت أمية بن عبد شمس أدرك الاسلام فاسلم بعد فتح
 الطائف ولم يهاجر ، وأسلم ابنه عامر قبله وهاجر ومات عامر بطاعون عمواس بالشام
 سنة ١٨ وكان مع خالد بن الوليد وكان فارس ثقيف في زمانه فرثاه غيلان بقوله
 عيني مجود بدمعها الهتان سمعها وتبكي فارس الفرسان
 يا عامر من الخير لما أحجمت عن شدة مرهوبة وطلعان

لو أستطيع جعلت مني عامراً بين الضلوع وكل حي فان
وكان له من الولد غير عمر ثلاثة عمار ونافع وبادية ، وقيل إن خشم جعت
جوعاً من اليمن وغزت ثقيفاً بالطائف فخرج اليهم غيلان بن سلمة في ثقيف قاتلهم
قتالاً شديداً فهزمهم وقتل وأسر ثم من على الأسرى قال :

ألا يا أخت خشم خبرينا بأي بلاء قوم تفخرينا
جلينا الخليل من اكتاف وج وإية نعوكم بالدار عينا
تركن نساءكم بالدار نوحا يكون البعثة والبنينا
جمعتم جمعكم فطلبتمونا قبل أنبثت حال الطالبينا

واستشهد : فم بن غيلان مع خالد بن الوليد بدومة الجندل فخرج عليه غيلان وقال :

مأبال عيني لا تنمض ساعة إلا اعترنني عبرة تفشاني
أرعى نجوم الليل عند طلوعها وهنا وهن من الغروب دوان
يا ناهضاً من الفوارس أحجبت عن فارس يلوذرى الاقران

وكثر بكاء غيلان على نافع فموتب في ذلك فقال : والله لا تسبح عيني بماها
فأضن به على نافع ثم تناول العهد ففتر مابه قبيل له في ذلك فقل : لي نافع ولي
الجزع ، وفني وفيت الدموع واللاحق به قريب .

ووفد غيلان على كسرى في خبر استوفاه صاحب الاغاني فهد اليه كسرى
بان ييني له قصراً بطائف ففعل

ومن ينسب إلى الصائف واشتهر جداً المختار الثقفي بن ابي عبيد ولد عام
الهجرة ورحل من اهـ تف مع أبيه في أيام عمر حين نذب الناس إلى العراق وكن
منقطلاً إلى بني هاشم وصحب علياً وسكن البصرة بعد علي ، ولما تولى بنو أمية
نفوه إلى الصائف ببلده فأقام بها إلى ان بوع عبدالله بن الزبير بمكة فذه واستعمله
ابن الزبير على الكوفة فجري بينه وبين مصعب بن الزبير خلاف أدى إلى القتل
فقتله مصعب في سنة ٦٧ وقيل ادعى النبوة فقتله ابن الزبير

تخطيط الطائف

وسبب نزول ثقيف بها

وانذكر الآن ما قبل عن تخطيط الطائف وسبب نزول ثقيف بها فتقول
قال الهمداني صاحب « صفة جزيرة العرب » الذي لم يؤلف في بابيه مثله مايلي :
« الطائف مدينة قديمة جاهلية وهي بلد الدباغ يدبغ بها الالهب الطائفية
المعروفة وتسمى المدينة أيضا الطائف والمعنى مدينة الطائف ، وساكنو الطائف
ثقيف ، ويسكن شرقي الطائف قوم من ولد عمرو بن العاص ، وواد قريب من
الطائف يقال له (برد) فيه حائطان زبيدة عظيمان يقال لوضعهما (وج) وبشرقي
الطائف واد يقال له (لية) يسكنه بنو نصر من هوازن . ومن يماضي الطائف واد
يقال له (جفن) لثقيف وهو بين الطائف وبين معدن البرام ، ويسكن معدن البرام
قريش وثقيف . ومن قبلة الطائف أيضا واد يقال له (مشرق) لبني أمية من قريش
ووادي (جلذان) منقلب إلى نجد في شرقي الطائف يسكنه بنو هلال . وفي قبلة
الطائف حائط أم المقتدر الذي يدعى (سلامة) وبين الطائف وبين عرفة وادي نعمان
وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة وأما المحجة فملى قرن المحارم » انتهى
قات أما ان الطائف قديمة جاهلية فما لاشك فيه . وقال في صحيح الاغشى :
انها كانت قديما للمائة ثم نزلها حمود قبل وادي القري ويقال انه نزلها عدوان
بعد المائة وغلبهم عليها ثقيف فهي الآن دارهم ،

وأما الدباغ فليس له أثر اليوم فيما رأيت . وأما برد (بالتحريك) فالذي سمعته
من أهل الطائف انه اسم الجبل الذي في غربي الطائف يبعد عنها نحو ثلاث إلى أربع
ساعات وهو أعلى جبل هناك ومن أسفله يأتي ماء الشاة ومنه يسيل وادي وج . ولا

ينافيه قول الهمداني انه واد قن الجبل لا يكون بلا واد والوادي لا يتصور وجوده بلا جبل فقد يكون اسم « برد » للجبل والوادي معاً. وهذا الجبل شديد البرد ومنه اسمه « برد » لدال على برده إلا انه لا ينزل عليه الثلج في الشتاء مثل جبال الشام وإنما ينزل البرد (محركة) وهو حب الغمام ويتجمد فيها الماء . والجبال في جزيرة العرب وإن أذفت على جبال الشام في الارتفاع فنها لوقوعها في المنطقة الحارة (إن الهمداني يستعمل الحبة بالكسر بمعنى المنطقة ولعله أخذها من قولهم الحبة مثانة طريقة من رمل أو سحاب ، والحبة من اثوب شبه الطرة ، وقيل شبه طية من الثوب مستطيلة) لا ينزل عليها الثلج مثل جبالنا فلماذا لا تجدد في الجزيرة الانهار البكار التي نجدتها في الاراضي الضاربة في الشمال (١)

وقد ورد في كتب اللفظة اسم « برد » و « بردى » و « برديا » لا ماكن كثيرة من أنهار ووديان وجبال وغيرها وقيل ان « برد » وضبطها البكري بكسر الراء — جبل في أرض عصفان، ولا أظن انه هو هذا الجبل الذي يقرب الطائف لان هذا مفتوح الراء ثم لان عصفان وهم بعض من قيس — عيلان كانوا يتنزلون بوادي القرى شمالي الحجاز ويحجي 'جاوسلى فيست منزلهم بالطائف وجبالها وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان « برد » محركة بفتح الراء وقل انه موضع في قول بدر بن حزان الفزاري :

ما اضطرك الحوز من ليلى إلى برد يختاره معقلا عن جش عيار

ولم يعين هذا الموضع . اما جش أعيار الذي ذكره بدر الفزاري فهو موضع أيضاً لم يذكر ياقوت أي موضع هو ؟ وجاء في تاج العروس هذا البيت منسوباً الى بدر المزني لا بدر الفزاري . ولم يفسر « جش عيار » الا بقوله موضع

(١) يقول بعض علماء الاقربنج انه كان فيها انهار عظيمة وعمران عظم قبل عصر التاريخ ويدل على ذلك وجود الوديان العميقة

وأغرب منه ان البيت نفسه وارد في لسان العرب منسوباً إلى النابغة «وجش
أعيار» غير مفسر فيه إلا بقوله موضع، وأورد ياقوت بيتاً آخر عن «برد» مفتوح
الراء للفضل بن العباس الهبي :

اني إذا حل أهلي من ديارم بطن العقيق وأمست دارها برد

وبعده :

تجمعا نية لا الخلل واصله سمدى ولا دارنا من دارم صدد
ولانقدر أن نعرف منه هل برد المقصود في هذا الشعر هو هذا الجبل الذي
نحن بصدد أم غيره ؟ وقد ورد اسم « بردى » بالالف المقصورة لجبل في الحجاز
فهل ياترى هو هذا الذي يقولون له « برد » وقد أوردوا شاهداً عليه قول النعمان
ابن بشير كافي تاج المروس

يا عمر لو كنت أرقى أغضب من بردى او العلا من ذرى نعمان او جردا
بما رقتك لاستهوت مانعها فصل تكونين الا صخرة صلدا
فالشبه أن يكون هو المراد وذلك نظراً لذكر « نعمان » وهو الوادي الذي
بين مكة والطائف ومنه إلى « الهدا » العقبة الكبرى التي يقال لها « الكرى
الكبرى » واما « جرد » محرّكة فهو جبل في بني سليم

واما قول الحمدي « ان في برد حائنين كبيرين لزيدة عظيمين قال لموضعها
وج » فأظنه يعني بهما « الوهط » و « الوهيط » الاول بفتح فسكون والثاني
بالتصغير وذلك انه لا يوجد في سفوح برد مياه جارية تسقي بساكنين الا في الوهط
والوهيط الاول جار الآن في وقف الاشراف ذوي زيد والثاني ينحس ذرية
الشريف عون الرقيق من ذوي عون . ولقد ورد ذكر الوهط في معجم البلدان
قال ياقوت : والوهط المكان المضمّن المستوي ينبت المضاء والسمر والطلع وبه
سمي الوهط .. وهو مال كان لعمرو بن العاص بالطائف وهو كرم كان على الف

الف (أي مليون) خشبة شري كل خشبة بدرهم. قال ابن الاعرابي: عرش عمرو ابن العاص بالوهط الف الف عود كرم على الف الف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال: أحب أن أقفل اليه. فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه، ما رأيت لاحد مثله، لولا أن هذه الحرة في وسطه. فقيل له: ليست بحرة ولكنها مسطاح انزيب وكن زبيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء. وقال ابن موسى الوهط قرية بالهاتف هي على ثلاثة أميال من وج كانت لمرو بن العاص

قلت: لما فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر ثم غزا منها طرابلس مر بالجليل الاخضر الذي يندر نظيره في الخصب والامراع وخضرة البقاع فقال: ولا أموال بالهجاز ما اخترت على هذه الارض. فكنت إذا قرأت هذا الكلام ولم تكن عرفت جبال الطائف أتعجب منه قال ما ذا عسى أن يكون لسيدنا عمرو من الاموال في قطر ناشف كالخجاز؟ وذهبت في جهاد طرابلس الغرب الى الجبل الاخضر وأقت به أشهراً وعرفت عين منصور وعين ماره والقيق وشحات (محل سيرنا القديمة) والمرج وغيره، وسرت بين فيضان ندوح ومشتبك الشجر الذي لا يتخلله نور الشمس في كثير من المواضع مائة عشرة أيام ورأيت تلك المناظر المشرفة من شاهق على البحر لا يحاكي فسحة منظرها الا عالية وعيبة وبيت مري ورمات وما في خطها من جبال لبنان، قلت لنفسي لما عرفت ما الجبل الاخضر وما هو من طيب النجمة علمت معنى افتتاح عمرو بن العاص بالجليل الاخضر لكني لم أعلم وجه مقايسته له بالهجاز وعده رغبته عن أمواله في الهجاز الى ذلك الجبل المنقطع الغدير في الخضرة والنعرة، لا أني لما شهدت جبال الطائف وأقت بها أيضاً عدة أشهر علمت أن لمرو بن العاص وجه لقول وحده في اتيه بأمواله في الهجاز، فإن في جبال الطائف جنات ممتدعة لخضرة وبقعها، ورياضاً

شدت بها النضرة نفاقها، فاما الوهط فقد انحط كثيراً عن درجته السابقة ورتبته السامقة ولا تجد فيه إلا ألف الف عود كرم ولا ألف عود كرم ولا مسطاحاً واحداً للزبيب (١) ومن أغرب الأمور التي حدثت كثيراً في أرض الوهط على ما هي عليه الآن فلم أجدها تسع هذه النعمة التي وصفوها ، ولم أجدها لاء كافياً لشيء منها ، بل رأينا عين الوهط وكان ذلك في شهر أغسطس لا تجري إلا إلى مسافة قصيرة جداً وقل لنا أهل القرية أنها في بعض السنين التي يكون المطر فيها نزرأً تنقطع تماماً ويضطرون إلى الاستقاء من الشاة أي من مسافة ساعة . فكيف كان الوهط بتلك النعمة التي حدثوا عنها وهو الآن لا يكاد ماؤه يسقى بعض حيطان ، وقد ينقطع بعض السنين ، ان في ذلك لسراً . والذي أظنه انه قد كان الشجر في جبال الطائف لذلك المهدأ أكثر جداً فكان المطر أغزر وكانت الميون أجري وكانت الجنان أعظم ، وان الذي أصاب هذه الجبال من قلة المطر التي لاتسمع أهل تلك الديار إلا شاكين منها إنما هو من أثر قطع الاشجار وزوال الحراج الملتفة . وهناك سبب آخر للغصب والمران قد زال أيضاً بتطاول الأعصر وهو السدود التي كانوا يحملونها على الأودية ومجاري المياه الشتوية فكانت تخزن المياه إلى مدة طويلة وتسقى الأرضات المطاش وتمسك بأرماق الحضرة في سني القحط ،

(١) الذي في لسان العرب وفي القاموس هو المسطح لا للمسطح قال في اللسان والمسح تفتح ميمه وتكسر مكان مستوي يسط عليه التمر ويجفف ويسمى الجرين يمانية ، وقد استدرك صاحب تاج الروم على القاموس بقوله والمسطح لنة في المسح ومنه قول ياقوت الحموي او قول الذي نقل عنهم . ونحن أيضا في جبل لبنان ' مسطاح تين ومسطاح زبيب)

وأينا ذهبت في جزيرة العرب تجد سدوداً دارسة وقتياً خربة (١)
ولما كن العرب منحصرين في الجزيرة لا يتجاوز ملكهم شطوطها البحرية
وبادية الشام من الشمال كانت الجزيرة هامة وللمدن كثيرة والقرى متصلة والمزارع
ناصرة والقصور والجواسق وأما كن النزهة لا يأخذها المد، فن أراضيها للنبنة
كانت تضيق بأهلها فكانوا يحملون فيها بكء عظيم ليستغلوا منها كل ما يقدررون
أن يستغلوه ويتذرعون للخصب بأصناف الحبل . فلما ظهر الاسلام وهب العرب
للفتوحات ونشر عقيدة التوحيد من جبال الهند كوش الى جبال الالب وكان
خلفاؤهم يندبونهم للغزوات ويستجيشونهم بدون انقاع، وكانوا هم مادة الاسلام

(١) حاشية للمؤلف: قرأت في ارجوزة محمد بن عيسى الردامي في الحج قوله

لضيعة الطلحي مستقيمة	صادرة عنها تؤم الزيمة
ثم على سبوحة القديمة	حيث ريد الصخرة القديمة
مطبة في البردي الزيمة	الى اربك تمل صبيحة
حميدة في الركب لا مليحة	باقية اعرافها كريمة
اني لأرجوان ترى سلبية	عمودة في الركب لامضية

قال الهمداني في تفسير هذه الايات ضيعة اسطحي من قريش تمل قديمات.
الزيمة موضع فيه بستان ابن عبيد الله الهاشمي وكان في ايام المقتدر على غاية السامرة
وكان يمل خمسة الاف دينار مثقال وفيه من اللقاعة مبنى بالصخر ويحميه بنو
سعد من ساكنه عروان وعدد جذوعه الوف . وفيه تمل مستخرج من وادي تمل
عزيز يقضى الى فوارة في وسط المناطق تحت حنية ثم الى ماجل كبير، وفيه الموز
والحنا وأنواع من البقول . وسبوحة موضع واربك عقبه تضاف الى امكان قبائل
حقة أربك بضم الالف وأربك بفتحها اه

قلت مردت بالزيمة مراراً ولم اجد شيئاً من تلك المارة التي كانت في ايام
المقتدر ولا حصناً هذا وصفه . وإنما هناك دين فوارة من الصخر يسمع خريرها
من بعيد وليس فوقها حنية ويسقي بها العرب بعض زراعت واشجار في الوادي

وحملة الدين الجديد الى الامم ، كانت القواصي تأكلهم والحروب تنفي منهم مئآت
الالوف ، وكانت قبائلهم أصبحت منتشرة من العين الى الهند الى فارس الى
لروم الى مصر الى أفريقية الى الاندلس الى فرنسة الى جزائر البحر فلم يبق
منهم في الجزيرة المدد الذي يقوم بعمرانها

وكانوا في هذا أشبه بإسبانية التي بعد فتحها للسكيب ولاريكا الجنوبية
قد تقهرت الى الورا بما هاجر من أهلها الى تلك الديار التي ق فيها الاسبانيول
في العدد من بقى منهم في وطنهم الاصلي

فهذا هو السبب الحقيقي في تقاص عمران الجزيرة بعد الاسلام حتي عاد
الوضع مثلاً دسكرة حقيرة بعد أن كان مسطاح الزيب فيه يظن حرّة لسواده واتساعه
وما لا ريب فيه ان كروم الطائف كانت لمهد البعثة أكثر مما هي الآن
مراراً وكانت الخجرات فوق النصور ، فقد روى البلاذري في «فتوح البلدان»
ان سفين بن عبدالله اشغني كتب الى عمر وكان عاملاً له على الطائف يذكر ان
قبيلة حبة انا فيها كروم وفيها من الفرسك (١) والرومان ما هو أكثر غلة من الكروم
أضفة واستأمره في انتمسرت اليه عمر : ليس لها عشر

ويظهر من كلام البلاذري انه كانت تصدر من الطائف غلات عظيمة من
تزييب ومن سائر المحصولات ومن المسل ، ولقد بقي من هذا شيء لكنه
لا يمس في قليل ولا كثير إلى ما كان في الجاهلية وصدر الاسلام ، وانما غاضت
هذه الغلات بغيض العمران الذي يتوقف على الرجال . وكان أكثر الرجال
خرجوا الى الفتوحات واعتصموا أطراف الارض .

«١» للمؤلف : الفرسك هو ما نسميه نحن في الشام بالدرافن بالتشديد وقد يختلف . قال

وتضر بني الحبيبة بالدرافن وتحسبن الحبيبة لا اراها

ويقولون له في مصر والمغرب الخوح . وأما في اليمن فيقولون له فرسك كما في

الحجاز وهي لينة قارسية فان اسم هذه الناكهة فرسك في بلاد العجم . ويظهر ان
الامان اخذوها من فارس فهم يقولون لها ايضاً فرسك Pfirsich

والأصلح الآن لاستئناف العمران طريقتان : إحداهما زرع الحراج والاكثار من غرس الاشجار حتى تكثر الامعار ، فان الله خلق لكل شيء سبباً وهذه من أسباب الامطار . والثانية الرجوع الى السدود والخزانات التي تحفظ المياه وتروي الأرضين عند عضشها ، وعند الوهط مكان ضيق على وجه لو ان ادارة الزراعة في الحجاز بنت فيه سدّاً لما كانت كلفته كثيرة ولا ستف به الوهط عمرانه القديم

وأما وادي « لية » الذي يسكنه بنو نصر من هوزان فقد زرته وبت فيه ليلة . وهو واد ضيق مستطيل يمتد مسافة اربع ساعات ، مبدؤه من بلاد اسفانية من ثقيف . وهو ينحدر نحو الشرق الجنوبي وعليه من الجانبين البساتين والجنان والزروع وكلها تسقى بالسواني لأن مياه الوادي تشح كثيراً في الصيف وقد ينقطع بعضها عن بعض فلا يبقى منها الا غدران ترددها الموائشي اشرها الذي يقال له غدير البنات . وبيوت سكان الوادي مرتفعة عن التهر احتياطاً من السيل لأنه كثيراً ما تخفي المياه على الجانبين . والبيوت مبنية بالحجر تظن بعضها براباً منيعة . وللوادي تربة هي الحد الاقصى في الخصب فتجد من ثناء الشجر ما يحار له القتل . وجميع ما في هذه الجنان اشجار مشمرة منها الكرم والسفرجل والمان والفرسيك والحماط والكمثوى وغيرها وكلها عدا الحماط أي اثنين هي في الطبقة العليا بين الفواكه . أما الرمان فهو كحب الباقوت ليس له نظير منظرّاً وطعماً وقد اشتهر وادي لية به . وما يجب على ادارة الزراعة في الحجاز أن تبني في أعلى السدود من هذا الوادي سدّاً يتكون منه خزان يكفل جميع حاجة الوادي في ايام اقيظ عندما تشح آبار السواني . وقيل لي إن خزانا كهذا لا يزيد كلفته على خمسة أو ستة آلاف جنيه على حين ما يزيد من ريع البساتين يعدل هذه التيمة من أول سنة . فان أمان الفواكهة في مكة لا يداها شيء ويمكن الحكومة أن تبني لاهل

وادي لية هذا الخزان ثم تسترد منهم كلفته قسيماً

هذا وقد ذكر ياقوت هذا الوادي في المعجم فقال : لية بتشديد الياء وكسر
اللام لها معنيان : الية قرابة الرجل وخاصته والية العمود الذي يستجمر به وهو الآلوة
ولية من نواحي الطائف مربيه رسول الله ﷺ حين انصرفه من حنين يريد
الطائف وأمر وهو في لية بهدم حصن ملك بن عوف قد غطفان وقل حفاف
بن ندبة :

سرت كل واددون رهوة دافع وجلذان أو كرم بلية محقق
في آيات ذكرت في جلذان وقال مالك بن خالد الهذلي
أمال ابن عوف إنما الغزو يتنا ثلاث ليال غير مفزاة أشهر
مقى تنزعوا من بطن لية تصبحوا بقرن ولم يضر لكم بطن عمر
أه واستشهد بإيات أخر على ذكر لية

وأما جلذان بكسر الجيم وسكون اللام — واختلف في الدال فمنهم من رواها
معجمة ومنهم من رآها مهملة — فوضع بقرب الطائف . قال ياقوت يسكنه بنو
نصر بن معاوية من هوازن ، ومن الأمثل المضروبة : أسهل من جلذان . فقل
يقوت عن نصر بن حماد أنه حي قريب من الطائف مستو كالراحة ، وجاء في
المعجم عن جلذان هذان البيتان لحسن بن إبراهيم الشيباني من سكان الطائف :
وجلذان المريض قطن سوتا يُطرن بأجرعيه قطعاً سكوتا
تخال الشمس إن طلعت عليها لنظرها علالي أو حصونا
ومن الأمثل المضروبة . صرحت به جلذان وبجدان وبجداء إذا تبين لك
الامر وصرح ، والتاء في قولهم صرحت إشارة الى القصة أو الحطة
وقال أمية بن الاسكر :

أصحت ذآل إعم الضاء بلسان ، ماذا ، بك من ، اه الضاء .

العرب ، هذا عدا القبائل التي تفرقت في الاقطار والتي هي الى الآن عربية كالشام والجزيرة والعراق ومصر والسودان وبرقة وطرابلس والصحراء الكبرى الى اواسط افريقية وبحيرة تشاد ، وكذلك تونس والجزائر والمغرب والسوس الاقصى الى تنبكتو ، وأضف الى هذا بلاد الحبشة والصومال وزنجبار وجزائر القمر وما دغشقر وموزامبيق ، ولا نجد في افريقية قطراً إلا فيه أقوام من العرب ولا تنس سنخافورة والجاوى وسومطرة الخ (١)

ومن هوازن بنو عامر بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومن بني عامر بن صمصمة بنو كلاب الذين هاجروا إلى الشام وكانت لهم دولة وصولاً في حلب . ومن بني عامر بن صمصمة بنو هلال ، وهم الذين ذكر الحمداني انهم يسكنون وادي جلدان ، وقد هاجر بنو هلال الى مصر والشام والمغرب ولم يبق لهم في جبال الطائف الا آثار وأخبار فكل شيء قد يم يقول عنه الاهالي انه من زمن بني هلال . قال الحمداني وكان لهم بلاد صعيد مصر كلها وذكروا ابن سعيد في عرب برقة وقال : منازلهم فيما بين مصر وافريقية ، ولم يزالوا إلى أن يايحوا لابي ركة في أيام الحاكم العبيدي فرماهم بنيرهم من العرب وأقنى أكثرهم ونزع من بقي منهم إلى المغرب الاقصى فهم مع بني جشم هناك ، ومنهم طائفة بحلب وطوائف في اسوان واخميم وأصفون واسنا من الصعيد

ولا يزال من بني هلال في الحجاز حرب فيما ذكره ابن سعيد ، وهم ثلاثة بطون بنو مسروح وبنو سالم وبنو عبيد الله

ومن هوازن بنو عقيل بضم العين وفتح القاف وهم بنو عقيل بن كعب بن

(١) المبرة الكبرى في هذا ان العرب كانوا في ايام حياتهم ودولهم يدخلون للمصر او القطر من بلاد الامام فيحولون اهلهم الى دينهم ولتتهم بقوة تأثيرهم في الهداية ثم انعكست القضية فتحولوا هم الى لغة بعض الاقطار والى دين بعض آخر ولتته فهل يستبرون قبلوا أم كيف يرجعون ؟

ربيعة بن عامر بن صعصعة . وكانت منازلهم بالبحرين وكان معهم من العرب
 بنو تغلب وبنو سليم (بضم ففتح) فاقتتلوا في احدى المراد ، وكان بنو تغلب
 وبنو عقيل يدا على بني سليم فأخرجوهم من البحرين فجاءوا إلى مصر ومنها
 نزلوا ببرقة ، فأكثر عرب الجبل الاخضر من بني سليم بن منصور . ثم قتل
 بنو تغلب وبنو عقيل فتغلب بنو تغلب على هؤلاء ، فخرجوا إلى المرق ومنهم تغلبوا
 على الموصل والجزيرة وكانت لهم هناك دولة وملك ، ثم لما جاء الاتراك السلاجقة
 وانزعوا منهم بلاد الجزيرة رجع منهم أناس إلى البحرين وتغلبوا على بني تغلب فيها
 ومن بني عقيل بنو عبادة بالجزيرة الفراتية وبنو خفاجة بالمرق وكانت
 لهم إمرة فيه

ومن بطون هوازن بنو جشم وكانوا بالسروات وهي تلال تفصل بين
 تهامة ونجد ، وسرواتهم متصلة بسروات هذيل ، وقد هاجر أكثرهم إلى بلاد المغرب
 وتقيف من بطون هوازن وقد تقدم ذكر نسبهم ، وبه ل لؤادي وج بلاد
 ثقيف ، والمدينة الطائف سوق ثقيف — إلى يوم الناس هذا

﴿ عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه ﴾

والطائف في الاقليم الثاني وعرضها احدى وعشرون درجة كما في معجم
 البلدان ، والاظهر في تسميتها بالطائف انه من الحائط المحقق بها ، ومنه قول
 أبي طالب بن عبد المطلب نحن بنينا طائفا حصينا قال ياقوت : وهي مع هذا الاسم
 الفخم بليدة صغيرة على طرف واد ، وهي محلتان احدهما عن هذا الجانب لـ
 لها طائف ثقيف ، والاخرى على هذا الجانب يقال لها الوهط ، ونودي بين
 ذلك تجري فيه مياه المدايع التي يدبغ فيها الاديم يصرع الطيور ونحوه . إذ
 مرت بها ، ويونها لاطنة حرجة ، وفي أكنفها كروم على جوانب ذلك الجبل

فيها من العنب العذب مالا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب بحسنه المثل ، وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء ، وفواكه أهل مكة منها ، والجبل الذي هي عليه يقال له غزوان ، ونقل عن عرام أن الطائف ذات «زارع ونخل وأعناب وموز وسائر الفواكه» وبها مياه جارئة وأودية تنصب منها إلى تبالة وجل أهل الطائف ثقيف وحير ، وقوم من قريش وهي على ظهر جبل غزوان ، وبغزوان قبائل هذيل أم

قلت يظهر أن هذا الواصف لم يشاهد الطائف، لأنه لو شاهدها لعرف أنه ليس بها نخيل ولا موز إلا إذا كان يعني بالطائف جميع البلاد التي حولها فقد يوجد في الهابط من جوارها شيء من النخيل

قلوا: وكانت الطائف تسمى وجاب اسم وج بن عبد الحلي من الهالميق وهو أخو أبا الذي سمي به جبل طيء ، قلوا وكلن رجل من الصدف يقال له الدمون بن عبد الملك قتل ابن عم له بمحضرموت وفر هاربا . فأتى مسعود بن معتب انتقمي وكان معه مال كثير فرغب إلى ثقيف أن يزوجه فزوجوه ، وكان من رأيه أن يبني لهم طوقا مثل الحائط حتى لا يصل إليهم أحد من العرب، فبناه لهم فسميت من ذلك الوقت الطائف ، وقيل بل كانت الطائف بين ولد ثقيف وولد عامر بن حمصة، فلما كثرت الحيان قالت ثقيف لعامر : انكم اخترتم العمدة على المدن والوبر على الشجر ، فلمستم تعرفون مانعرف ، ولا تلتفتون مانلطف . ونحن ندعوكم إلى حفظ كبير لكم مافي أيديكم من الماشية والابل ، والقي في أيدينا من هذه الحدائق، فلکم نصف ثمره فتكونوا بادين حاضرين يأتیکم ريف القرى ولم تتكلفوا مؤونة وتقيمون في أموالكم وماشيتكم في بدوكم ولا تتعرضون للوباء (كاتوا يعلمون ان الوباء إنما يكون في الحواضر) ولا تشتغلون عن الرعى . ففعلوا ذلك فكانوا يأتونهم كل عام فيأخذون نصف غلاتهم ، وقد قبل ان الذي وافقهم عليه كان الربيع

فقد اشتدت شوكة ثقيف وكثرت عمارة وج رمتهم العرب بالحسد، وطعم
 خبيهم من حولهم وغزوههم، فاستغاثوا ببني عامر فلم يفيثوهم فجمعوا على بناء حائط
 يكون لهم حصناً، فكانت النساء تلبن اللبن والرجل يبنون الحائط حتى فرغوا
 منه وسموه الطائف لاطافته بهم وجعلوا الحطيم بابين (أحدهما) لبني يسار
 (والآخر) لبني عوف وسموا باب بني يسار صمبا وباب بني عوف ساحراً، ثم
 جاءهم بنو عامر ليأخذوا مقلودوه فنعموم منه وجرت يدهم حرب انتصرت فيها
 ثقيف وتفردت بملك الطائف فضر بهم العرب مثلاً، فقال أبو طالب بن عبدالمطلب
 منما أرضنا من كل حي كما امتنت بطائفها ثقيف
 ناهم مشركي يسلبوهم غلات دون ذلكم السيوف

وقل بعض الانصار :

فكونوا دون يعضكم كقوم حوا عنهم من كل عاد
 وذكر المدائني: ان سليمان بن عبد الملك لما حج مر بالطائف فرأى ييادر
 الزيب فقال ماهذه الحرار؟ قالوا ليست حراراً ولكنها ييادر زيب، قال
 لله در قسي: بأي أرض وضع سهامه، وبأي أرض مهد عش فراخه اه
 قلت لسليمان بن عبد الملك سمع بذكر غلب الطائف الشهير فخرج اليهم من
 بعد ان حج البيت ورأى مارأى منه، وهنا يخطر ببالي قصة عن شدة نهمه رواها
 عنه أحد أصحابه وهو انهم ذهبوا معه يوماً إلى بستان للزينة فأتوه بزنبيلين أحدهما
 ملآن تدياً والآخر ملآن بيضا، فلم يزل يأكل من هذا تبة ومن هذا بيضا حتى
 أتى عليهما، ثم قام يطوف على الاشجار المثمرة قطف بيده من كل نوع وأكل
 أكلا ذريعاً. قل راوي القصة ثم صرنا نقول له وهذا المنتود يأمر المؤمنين
 فيخرطه في (١) الخ فلا عجب ان عرج أمير المؤمنين سليمان على كروم الطائف...

(خبر فتح النبي ﷺ للطائف)

قل يا قوت : ثم حصدهم طوائف العرب وقصدوم فصدوا لهم وجدوا في حربهم . فلما لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بفرقة ، تركوهم على حالهم أغبط العرب عيشاً إلى ان جاء الاسلام ففزاهم رسول الله ﷺ ففتحها سنة تسع من الهجرة صلحاً وكتب لهم كتابا . نزل عليها رسول الله ﷺ في شوال سنة ثمان عند منصرفه من حنين وتمحصنوا منه واحتاطوا لانفسهم غاية الاحتياط فلم يكن اليهم سبيل . ونزل إلى رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف منهم ابو بكره نفع بن مسروح مولى رسول الله ﷺ في جماعة كثيرة منهم الازرق الذي تنسب اليه الازارقة والد نافع بن الازرق الخارجي الشاري فستقوا بنزولهم اليه ونصب رسول الله ﷺ منجنيقا ودبابة فأحرقها أهل الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « لم يؤذن لي في فتح الطائف » ثم انصرف عنها إلى الجمرانه ليقسم سبي أهل حنين وغنائمهم فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا اليه وفدهم وتصالحوها على أن يسلموا ويقروا على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم ، فصالحهم رسول الله ﷺ على أن يسلموا وعلى أن لا يزناوا ولا يربوا وكاتوا أهل زما وريا اه

قل يا قوت وكان معاوية يقول : أغبط الناس عيشاً عبدي أو قال مولاي سعد ، وكان يلي أمواله بالحجاز ، ويترج جدة ، ويتقبض الطائف ويشتو بمكة . ولذلك وصف محمد بن عبد الله الحميري زينب بنت يوسف أخت الحجاج بالشمسة والرافية فقال :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

(انتهى)

وقل البلاذري في فتوح البلدان عن غزوة الرسول ﷺ للطائف ما يأتي :
« لما هزمت هوازن يوم حنين وقتل دريد بن الصمة أتى فائهم أوطاس ،

فبعث اليهم رسول الله ﷺ أبا عامر الأشعري قاتل . فقام بأمر الناس أبو موسى
عبد الله بن قيس الأشعري ، وأقبل المسلمون إلى أوطاس ، فلما رأى ذلك مالك بن
عوف بن سعد أحد بني دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وكان
رئيس هوازن يومئذ هرب إلى الطائف فوجد أهلها مستعدين للحصار قد رموا
حصنهم وجمعوا فيه الميرة فاقام بها وسار رسول الله ﷺ بالمسلمين حتى نزل
الطائف فرمتهم ثقيف بالحجارة والنبل ، ونصب رسول الله ﷺ منجنيق على
حصنهم ، وكانت مع المسلمين دبابة من جلود البقر ، فأثمت عليها ثقيف سكك
الحديد المحماة فأحرقتها فأصيب من تحتها من المسلمين ، وكان حصار رسول الله
ﷺ للطائف خمس عشرة ليلة وكان غزوه إياها في شوال سنة ثمان فلو أنزل إلى
رسول الله ﷺ رقيق من رقيق أهل الطائف ، منهم أبو بكر بن مسروح مولى
رسول الله ﷺ واسمه نبيع ومنهم الأزرق الذي نسبت الازارقة إليه كان عبداً
رومياً حداداً وهو أبو نافع بن الأزرق الخارجي فذبحوا بنزولهم ، ويقال إن نافع
ابن الأزرق الخارجي من بني حنيفة وإن الأزرق الذي نزل من الطائف غيره .
ثم إن رسول الله ﷺ أنصرف إلى الجعراة ليقسم سبي أهل حنين
وغنائمهم ، فخافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا إليه وفد فصالحهم على أن يسلموا
ويقرم على مافي أيديهم من أموالهم وركازهم ، واشترط عليهم أن لا يربوا ولا
يشربوا الخمر وكانوا أصحاب دبا وكتب لهم كتاباً ، وكانت الطائف تسمى وج
فلما حصنت وبني سورها سميت الطائف .

ثم قال البلاذري : حدثني الدائقي عن أبي سماعيل الضائقي عن أبيه عن ثيب
من أهل الطائف ، قال : كان بمخلاف الطائف قوم من اليهود طردوا من اليمن
ويترب فأقاموا بها لتجارة فوضعت عليهم الجزية ومن بمضيه ابتاع مودية موله
بالطائف ، قالوا : وكانت للعباس بن عبد المطلب رحمه الله رض بالطائف وكان

الزبيب يحمل منها فينبد في السقاية لأحاج وكانت لعامة قريش أموال بالطائف يأتونها من مكة فيصالحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طمعت بقيف فيها حتى إذا فتحت الطائف أقرت في أيدي الكيين وصارت أرض الطائف بخلافها من مخاليف مكة ، قالوا وفي يوم الطائف أصيبت عين أبي سفيان بن حرب « اه قلت ان من عرف ان أكثر المؤرخين ينقلون في الفتوح عن البلاذري نظراً لقرب روايته من أيام الفتح ومائة أسانيد وقارن بين رواية ياقوت الحموي في معجم البلدان ورواية البلاذري في فتوح البلدان ، علم ان ياقوت إنما أخذ عن البلاذري لان العبارة تكاد تكون واحدة . وقد نقلها البلاذري عن الكبي ، و إنما تجنب ياقوت أن يذكر ان الازرق الذي نسبت الازارقة اليه « كان عبداً رومياً حداداً » لأن ياقوت نفسه كان عبداً رومياً فخذف من روايته عن البلاذري ما يذكر النسب بأصله هو . . .

وقد روى محمد بن سعد بن منيع صاحب « العباة الكبرى » غزوة الطائف كما يلي :

« ثم غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الطائف في شوال سنة ثمان من مهاجره . فلو اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من حنين يريد الطائف وقدم خالد بن الوليد على مقدمته وقد كانت بقيف رموا حصنهم وأدخلوا فيه ما يصلحهم لسنة ، فلما انهزموا من أوطس دخلوا حصنهم وغلقوه عليهم وتهيؤوا للقتال وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل قريباً من حصن الطائف وعسكر هناك ، فرموا السامين بالنبل رمية شديدة كأنه رجل جراد حتى أصيب أس من المسلمين بجراحة وقتل منهم اثنا عشر رجلاً فيهم عبد الله بن أمية بن النخيرة وسعيد بن العاص ، ورمي عبد الله بن أبي بكر الصديق يومئذ فندمل جرح ثم انتفض به بعد ذلك فمات منه . فارتفع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى موضع مسجد الطائف اليوم ، وكان معه من نسائه أم سلمة

وزينب فضرب لهما آيتين ، وكان يصلي بين القبتين حصار الطائف كله فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق ونثر الحسك (١) سقين من عبدان حول الحصن (٢) فرمهم ثقيف بالنبل فقتل منهم رجال ، فأمر رسول الله ﷺ بقطع أغابهم وتحريقها فقطع المسلمون قطعاً ذريعات ما لوه أن يدعها لله وللرحم ، فقال رسول الله ﷺ « فاني أدعها لله وللرحم » ونادى منادي رسول الله ﷺ « أما عبد نزل من الحصن وخرج الينا فهو حر » فخرج منهم بضعة عشر رجلاً منهم أبو بكره نزل في بكرة قميل أبو بكره فأعتقهم رسول الله ﷺ ودفع كل رجل منهم الى رجل من المسلمين بمونه ، فشق ذلك على أهل الطائف مشقة شديدة ولم يؤذن لرسول الله ﷺ في فتح الطائف . واستشار رسول الله ﷺ نوفل بن معاوية الديلي قل « ما ترى ؟ » فقال ثعلب في جحر ، إن أقمت عليه خذته ، وإن تركته لم يضرك ، فأمر رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب فأذن في الناس بالرحيل فضج الناس من ذلك وقالوا : نرحل ولم يفتح علينا الطائف ، فقال رسول الله ﷺ « فغدوا على القتال » فغدوا فصابت المسلمين جراحات ، فقال رسول الله ﷺ « إنا قتلون إن شاء الله » فسروا بذلك وأذعنوا وجعلوا يرحلون ورسول الله ﷺ يضحك ، وقال لهم رسول الله ﷺ « قولوا لا إله إلا الله وحده صدق وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده » فلما ارتحلوا واستقلوا قال « قولوا آمبون تابعون عابدون ، ربنا حامدون » وقيل : يا رسول الله ، أدع الله على ثقيف . فقال « اللهم اهد ثقيفا وات بهم »

« أخبرنا عمرو بن عاصم الكلابي أخبرنا أبو الأشهب أخبرنا الحسن قال :

(١) آلة من الحديد واحيائاً من الحشب تلقى حول المعسكر لتشب في رجل من يدوسها وهي أشبه بما يقال له اليوم الاسلاك الشائكة
(٢) السقب بفتح فسكون الطويل من كل شيء وكل شيء تم وأمثالاً فهو سقب ، والنصن الغليظ الراب ، سقب انتهى والحاشيتان للمؤلف

دعوته ﷺ أهل الطائف إلى الاسلام ودعاؤه البالغ حين ردوه

حاصر رسول الله ﷺ أهل الطائف قل فرج رجل من فوق سورها فقتل فأتى عمر فقال : يا نبي الله ادع على ثقيف . قل : إن الله لم يأذن في ثقيف قال فكيف تقتل في يوم لم يأذن الله فيه ؟ قل : « فارتحلوا » فارتحلوا اه

وقلوا في كتب السير في سبب غزاة الرسول للطائف : انه لما حصرت ه صلى الله عليه وسلم قريش في الشعب ومات عمه ابوطالب الذي كان يحوطه وماتت زوجته خديجة التي كانت تبثه وتقر عينه في الناس ، خرج الى الطائف من شدة الكرب يرجو عند أهلها النصرة لان له جعل الطائف متنفساً لاهل مكة . فلما انتهى رسول الله الى الطائف عمد الى نفر من ثقيف وهم ثلاثة اخوة : عبدالمطلب ، ومعهود ، وحبيب ابنا عمرو بن عمير بن عوف الثقفي ، وكانوا سادات قومهم ، وكانت تحت خدم امرأة من قريش من بني جمح . فجلس اليهم رسول الله يدعوهم الى الاسلام ولى نصرته فيما جاء به . فقال له أحدهم : اسرط ثياب الكعبة أن كان الله رسلك ! وقال الآخر : أما وجد الله من يرسله غيرك ؟ وقال الثالث والله لا أكلمك ابداً ، لأن كنت رسول الله كما تقول لانت اعظم خطراً من أن أرد عليك الكلام ، ولأن كنت تكذب على الله فما ينبغي لي أن أكلمك . فقام رسول الله ﷺ وقد بأس من خير ثقيف وقال لهم : « إذ فعلتم ما فعلتم فاكتموا ذلك عني » وكره ﷺ أن يبلغ ذلك قومه فيثيرهم . ولكن هؤلاء لم يفعلوا فآغروا به سفهاءهم وعبيدهم يسبونونه ويصبحون به حتى اجتمع عليه الناس ونحوه الى حائط لعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وهما فيه . ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه . ثم جلس في ظل حجلة من عنب (الحجلة بالتحريك شجرة العنب) وابنا ربيعة ينظران اليه

فلما اطمان رسول الله ﷺ قل : « اللهم اليك اشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، انت رب المستضعفين ، وانت ربى

الى من تكلني؟ إلى بيديتجهمني؟ أو إلى عدو ملكته امرى، ان لم يكن بك علي غضب فلا بالي، ولكن عافيتك هي اوسع بي. اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت به الظلمات، وصلاح عليه امر الدنيا والاخرة، من ان ينزل بي غضبك أو علي سخطك، لك العتي حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك »

فلما رآه ابنا ربيعة وما لقي تحركت له رحمتها فدعوا غلاما لها نصرانيا، وقيل يهوديا، يقال له عداس قد لاله: يا عداس خذ قطعاً من هذا العنب فضمه في هذا الطبق واذهب به الى ذلك الرجل، قل له يا كل منه. ففعل عداس ثم اقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله ﷺ ثم قال له كل. فلما وضع رسول الله ﷺ فيه يده قال «بسم الله» ثم أكل. فنظر عداس في وجهه ثم قال. والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد. فقال له رسول الله «ومن أي البلاد انت؟» فقال. انا رجل نصراني من اهل نينوي، فقال رسول الله «أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى؟» فقال عداس وما يدريك ما يونس بن متى؟ فقال له رسول الله «ذاك اخي، كان نبياً وانا نبي» فاكب عداس على رسول الله ﷺ بقبيل رأسه ويديه واسلم، فقل احد ابني ربيعة لاخيه اما غلامك فقد افسده عليك، فلما جاءها عداس قلا وبلك يا عداس مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقدميه؟ فقل يا سيدي ما في الارض شيء خير من هذا الرجل، قد اخبرني بامر لا يعلمه إلا نبي قلا له ويحك يا عداس لا يصرفك عن دينك فان دينك خير من دينه. ولكن عداسا لم يتزعزع بقولها، ولا يزال في المشاة محل يزاريقال انه المسكن الذي اسلم فيه عداس

وقد روى اهل السير أن رسول الله لما خرج الى الطائف يدعو ثقيفا الى الاسلام كان معه زيد بن حارثة وقام شهراً يدعوهم الى الله ولا يجيبوه، ثم غروا به سفاهم وجعلوا يرمونه بالحجارة حتى لقد شح في رأسه ﷺ وحتى إن رجليه

لتدميان ، وزيد يقيه بنفسه . ثم انه غزا الطائف وضرب في اثناء حصاره الطائف قبتين لزوجتيه : أم سلمة وزينب رضى الله عنها . وكن يصلي بين القبتين . فلما أسلمت ثقيف بنى عمرو بن أمية بن وهب بن مالك على مصلى رسول الله ﷺ مسجداً .
 قالوا ونصب الرسول على حصن الطائف منجنيقا قيل اتار به سلمان الفارسي رضى الله عنه ، وقيل قدم به الطفيل بن عمرو ، وقيل يزيد بن زمعة ومعه دبابتان وقيل قدم بالمنجنيق والدبابتين خالد بن سعد بن حريش ، وكانوا يضعون الدبابات وينطونها بجلود الابل والبقر ويدخلون في جوفها فتقيم من السهام والحجارة .
 ثم قال ابن فهد في تاريخه للطائف ، نقلنا عن الحافظ منطعاى : ان هذا المنجنيق هو اول منجنيق رمي به في الاسلام . وقد نشر رسول الله الحسك حول حصن الطائف . ورمى رجال ثقيف الدبابتين بسكك الحديد المحماة بالنار فأحرقت الدبابتين وأصيب جماعة من المسلمين . وقالوا ان رسول الله قال « لم يؤذن في ثقيف » ثم انصرف من الطائف إلى الجمرانة ، وأرادوه على أن يدعوا على ثقيف فكان دعاؤه « اللهم اهد ثقيفاً واثبت بهم » ولما أسلمت ثقيف ثبتت وحسن اسلامها ولما لحق رسول الله بالرفيق الاعلى وارتدت العرب ثبتت ثقيف على الاسلام ومن ارتد منهم قتلوه وقالوا مادخلنا آخر الامر إلا لما تبين لنا من الحق

(وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة وفنون صناعتها)

قلت: ان رسول الله ﷺ قد استخدم اذا الصناعة في الحرب بما أجمعت عليه الرواة من ضربه حصن الطائف بالمنجنيق ونثره حوله الحسك وقتاله بالدبابات وكل هذا من الصناعة المحضة فالمنجنيق كان بمنزلة المدفع في هذه الايام . والحسك أتبه بالاسلاك الشائكة ، والدبابات هي دبابات « التانك » التي يصفحونها اليوم بالنفولاذ حتى لا يخرقها الرصاص ، وكانوا في ذلك العصر يجملونها بالجلود ، وعليه يكون استعمال الآلات الحربية بأنواعه اسنة نبوية أكيدة لا يجوز اهمالها ولا التهاون

بها هذا فضلا عن الأمر الإلهي الصريح الذي تتضمنه آية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) ونحن مع الأسف نرى المسلمين اليوم أقل الأمم اعتناء بالميكانيكات والطبيعات والكيمياء وجميع العلوم التي يكفل لهم اتقانها الحيل الحربية وجر الاتصال واختراع الآلات التي توفر دماءهم وتصون دماءهم ، ونرى جمهور علماءهم نافرين من هذه العلوم والفنون كأنها من عمل الشياطين ، يقضون الأعمار الطويلة في درس علوم مخصوصة لا يتعدونها ، من نحو وصرف وحديث وتفسير وما أشبه ذلك مما لا شك في ضرورته ، لأنه به قوام اللغة والعقيدة ، ولكنه ليس يعني أصلا عن العلوم الطبيعية التي هلك اليوم من أهمها وعن الميكانيكات التي لو أفرغوا لها من الوقت ربع ما أفرغوه للحديث والتفسير والفقه والنحو والصرف لكانوا من الصناعة ومن ثم من التجارة والثروة على حظ يضاهي حظوظ الأمم الأوروبية ، ولكننا قد أعملنا علوم هذه الدنيا وحصرنا جميع عنايتنا بعلوم الآخرة (١) غير ذاكرين أن الإسلام إنما هو شرع دنيا وآخرة ، وأن من أهمل أحد الشقين فهو آثم ، كما لو أهمل الشق الآخر .

ونعود إلى الديابات فنقول :

أن لافرنج قد استعملوها من القديم ، وأهم ما روي عنهم فيها ما صنعوه في حصار عكا في الحرب الصليبية . فقد صنعوا ثلاثة أبراج طول البرج ستون ذراعا جاموا بنخشبها من جزائر البحر وعملوها طبقات وشحنوها بالمقذلة ولبسوها جلود البقر والطين بالخل وقربوها من الأسوار ، وكادوا يأخذون بها البلد لأن المسلمين رموها بالنيران فلم تعمل فيها فخرروا في أمرهم ودخل عليهم من الخوف ما لا يوصف قال أبو الفداء : فتحيل المسلمون وأحرقوا البرج الأول فحترق بمن فيه من الرجال

(١) قد ضمنت كل هذه العلوم أيضاً في جميع المصادر الإسلامية وقد يوجد

أحد يشتمل بها لأجل الآخرة

والسلاح، تم أحرقوا الثاني والثالث وانبسطت نفوس المسلمين لذلك بصدالكآبة. وقد روى بهاء الدين ابن شداد في سيرة صلاح الدين يوسف الايوبي - وكان ابن شداد شاهداً تلك الوقائع ملازماً للسلطان : ان الذي تحيل لاحراق هذه الابراج المسيرة على العجل بعد أن أعيام أمرها كان نحاساً حويلاً للمسلمين : أنا كفيكم أمرها بشرط أن تهبثوا لي كذا وكذا - وذكر مواد أتوا له بها - فطبخ من هذه المواد ثلاث قدور ورمى كل دابة بقدر منها فلم تكند تصيبها حتى اشتعلت بمن فيها حية فكان من فرج المسلمين بصناعة هذا النحاس الحوي مالا تقي به عبارة وقد ذكر المستشرق الفرنسي الشهير رينو Reynaud صاحب كتاب « غارة العرب على فرنسا » أنه لما زحف العرب من الاندلس الى فرنسا وافتتحوا اربونة Narbonne وقرقشونة Carcassonne ووصلوا الى افينيون وليون وغيرها تحت قيادة السمع بن مالك الطولاني وعنبسة بن محم الكلي والحراثقي كانت معهم آلات لم تكن عند الافرنج في ذلك العصر ذكر « رينو » ذلك في كلامه على حصار السمع الطولاني الطولوزة Toulouse

فاليوم قد انعكست الامور وصرنا في وسائل الدفاع عيالاً على أعدائنا أنفسهم ، فن طاب لهم أن يتفقوا علينا ويمنعوا عنا السلاح بأجمه أمسينا وليس مانداً به طيارتهم ودباباتهم ومدافعهم وقذائفهم سوى أصابنا وأظافرنا ، ولقد رأيناهم بالفعل قرروا منع الاسلحة عن جزيرة العرب في مؤتمر نزع السلاح الذي انعقد منذ بضع سنوات في جنيف ووقع هذا القرار بأصوات أكثرية الدول بناء على رغبة انكلترا وفرنسا وإيطاليا وتوايكن ، وغاية ما فعلته الاقلية انها استنكفت عن اعطاء الرأي لا سلباً ولا إيجاباً ، وهي لو كانت راضية عن سياسة الاكثرية لما تأخرت عن موافقتها على منع السلاح عن العرب . فكان اعتناء العرب وجميع العالم الاسلامي بقضية التسليح فرضاً عليهم كفرض الصلاة ، إذ

لا بقاء لهم بدونه ، وكان هذا متوقفا على الصناعة التي هي من ثمرات العلم الطبيعي ، ولأجل هذا كان انصراف المسلمين الى اتقان العلوم 'الضيعة' وادخالها بمخاديرها في برامج تعليمهم من الامور المحبوبة التي لا يجوز أن يغفلوا عنها طرفة عين .
وأراني قد بعدت عن الموضوع الذي كنت فيه وليست هذه بأول مرة جرتنا الاستطراد الى ما هو بعيد عن المقام الذي نكون فيه ، ولعلنا في كل مرة لم نخرج الى شيء غير مرتبط بأصل الموضوع .

عود الى الطائف وآثار حضارة العرب فيها

ولنعد الى سياحتنا في الطائف وجبالها بمدن درونا مالا بد منه من تاريخها فنقول :
من أنصح الدلائل على مدينة العرب ، لا في دور ابدية قطع بل في صدر الاسلام أيضاً - كثرة الكتابات النقوشة على الصخور
فمن المعلوم ان الامم الممجية لا تعرف قبح الحوادث ولا تخشيد الذكريات ولا تفكر في اطلاع الاعقاب على ماجري في سالف الاحقاب ، وانه لا يمتنى بأمر كذبه إلا من علا كبهم في الحضارة ، وبعد شأوم في المارة ، وهذه أمم الافرنجة اليوم بعد أن بلغوا ما بلغوه من هذا المدى البعيد في المندية نجدهم لا يبرحون يشيدون المباني وينحتون التماثيل ويقيمون الانصاب ، وينتشون عليها كلها التواريخ المتعلقة بها خدمة لمل التاريخ في مستقبل الدهر ، وحرصاً على اطراد سلسلته ووصل فصوله ، وتقاديا من انقطاع أسانيد وضياح مصادره . وباجته لا يجمع حفر الكتابات والنقش على الصخور مع الجهل والامحطاط واخلوا الله من انفاضل ، وما عثرنا في أثناء الحفر عدداً أو عرضاً على حجارة من أقتاض السلف عبيد كتابات قديمة

إلا وجدناها محررة بلغات أمم عظيمة الآثار، جليلة التقدير، كلرومانيين واليونانيين ومن قبلهم كالمصريين والفينيقيين واخثيين والمبليين والعرب الذين كان الناس لا يدركون درجة مدنيتهن العالية في الاعصر المتوغلة في القدم الى أن اطلعوا على ماتركوه من الباني الباذخة والتصور الشاهقة والصانع والسدود وغير ذلك من الآثار الدالة على رسوخ الحضارة وقرأوا ما عليها من الكتابات بالحيرية

وقد كان أول من نبه على ذلك المهداني الحسن بن أحمد صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» وكتاب «الاكليل» لا سيما في الجزء الثامن من الاكليل الذي فيه ذكر محافد اليمن ومساندها وقصورها وتقل كتابات بالقلم المعروف بالسند، وجاء بعض المستشرقين مثل «مولر» وغيره فחקقوا ما قاله المهداني ولم يجدوا فيه مبالغة، ونشر «مولر» كتاباً طبعه في «فينا» سنة ١٨٨١ عن هذه الآثار الباهرة واعتمد في تأليفه على «الاكليل»^(١)

(١) (حاشية المؤلف) هذا الكتاب عشرة اجزاء في اول الجزء الثامن منه ما يلي :
الجزء الثامن من الاكليل للحسن بن أحمد المهداني وهو كتاب محافد اليمن ومساندها ودقاتها ومرآتي حمير والقبوريات وشمع عنقمة، والمحفد القصر، وانما سمي محفداً لحقود الناس حوله اى شدم وقصدم، منه دماء الوتر «إليك نسى ونحفد» والحفد الخدم . واعلم ان كتاب الاكليل عشرة أجزاء . فالاول مختص في المتبدا واصول الانساب والثاني نسب ولد المسيح بن حمير . والثالث في فضائل قحطان . والرابع في السيرة القديمة الى عهد تبع ابى كرب . والخامس في السيرة الوسطى من اول ايام اسمعدي تبع الى ايام ذو نواس . والسادس في السيرة الاخيرة الى الاسلام . والسابع في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة . والثامن في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر عنقمة والمرآتي والمساند . والتاسع في امثال حمير وحكمها بالاسان المجري وحروف المسند . والعاشر في معارف حاشد وبكيل . والله اعلم واحكم =

وملخص الكلام انه لا يتصور العقل بلاداً تكثر فيها النقوش والرسوم على
الحجارة المنصودة في الابنية أو الصخور المبعثرة في الجبال والفلوات إلا اذا
كانت تلك البلاد في أعصرها الخوالي حافلة بالمران موصوفة بكثرة السكن .
وبما لا ريب فيه أن الطائف وجبالها كانت من جملة أقسام الجزيرة العربية
المعمورة وانه قد قلص عمرائها كما قلص عمران سائر الجزيرة بسبب الفتوحات
الإسلامية التي ضربت من الجزيرة إلى الصين والهند شرقاً ، وإلى الاناضول

= كنت سمعت بوجود جزء من هذا الكتاب في مكتبة جامع بإيزيد في استبول
فأرسلت إلى الأخ الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي الغربي المنسوب إلى بني
هردملوك سرقسطة بالاندلس وكان يومئذ بتلك العاصمة ليبحث لي عنه فوجدتم
نقلوه إلى مكتبة دار الفنون ونقل لي بعض صفحات منه ، فأذا به الجزء الثامن ،
وقال لي انه قد بلغه وجود نسخة من هذا الجزء في برلين ، فلما ذهبت إلى برلين
أواخر السنة الماضية ١٩٣٠ بحثت عنه في المكتبة الملكية فوجدت منه جزئين الجزء
الثامن والجزء العاشر ، ووجدت مع الجزء العاشر في جلد واحد بعض رسائل منها
شيء عن المادن التي في اليمن وكتاباً من تأليف الملك الأشرف أبي حفص عمر
ابن رسول النساني اسمه (طرفة الاصحاب في معرفة الانساب) فخذت صور جميع
ذلك بالفتوغرافيا ، وبينما أنا مصمم على طبع هذين الجزئين من الاكليل اذ بلغني
أن الفتوي المحقق الأب انتاس الكركلي مباشر طبع الجزء الثامن وينداد مستنداً
في ذلك على خمس نسخ وقت في يده وانه سيطبعه مع حواش وقاسير ، فلما علمت
ذلك وقتت عن طبع هذا الجزء حتى ارى ما يكون ثم اني ارسلت إلى حضرة
صاحب السمو صديقي الامير سيف الاسلام محمد والي تهامة ونجل الامام المتوكل
على الله يحيى بن محمد بن حيد الدين صاحب اليمن أسأله عما يوجد من اجزاء هذا
الكتاب في اليمن ، فاجابني بانه لا يوجد من الاكليل الا جزءان وثلاثة مقطعة
حفرقة ، وانه مع ذلك سيبحث ثانية وهذا ما عرفنا إلى الآن عن هذا الكتاب

والطاغستان شمالا ، وإلى الاطلنتيك غربا ، وكانت كلها على أيدي العرب الذين التهمتهم القوامي وأفنى رجالهم قراع الكتاب ، فخلا كثير من ديارهم الاصلية ، وصفرت الجزيرة من تلك الجموع التي كانت تموج بها ، وتداعت القصور ، وانهارت السدود ، وتمطلت القنى ، وتصوحت النضرة ، وعطشت الارض . وأما الكتابات المنقوشة على الصخور فلم يضر بها الجوع ولا المعاش ، فبقيت على حالها ناطقة بما كلن ثمة من عمران سابق ومجد سامق

ولقد أتيح لي ان أرى طرفا من هذه الكتابات وان اقرأ بعضها وان يشكل على قراءة البعض الآخر ، فعولت فيمضى بعض الاساتيد المتخصصين بمعرفة الخطوط القديمة ، وذلك اني نسخت ماقرأته في جبل السكارى في وسط الطائف وبشت به إلى برلين وذلك إلى الاستاذ مورتيز من غول المستشرقين . فخل الكتابة وأعادها لي ، ولم تكن من الخط المسند بل من الخط الكوفي القديم الذي لم نألفه فان الخط الكوفي ليس شكلا واحداً . وهذه الكتابات خالية مع الاسف من التواريخ .

وأكثر ماغررت به من هذه الكتابات في كل محل خلو من ذكر السنة التي كتبت فيها إلا ماكان منها متأخراً من آثار القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة وما بعد ذلك فهو مؤرخ بالاشهر والسنين كما هي العادة ، ويظهر ان الكتابات التي في جبل السكارى هي من القرن الاول للهجرة وربما كان بعضها من زمن الجاهلية ونص واحدة منها « اعف يا الله ، عبدك أود بن موسى » ونص أخرى « اياد بن عيفر بن أوس ، بره واثق » ونص أخرى « بالله محمد بن عبد الرحمن ابن أبي (كلمة لم تمكن قراءتها) واثق بالله » ونص أخرى « اللهم حكم عبدك عيفر بن ابي قبيع من النادي وكتب » ونص أخرى « اللهم صل على محمد النبي وكتب محمد بن ابي قبيع » وجبل السكارى هذا على طرف الطائف إلى جهة الشمال شرابية لاتعلو أكثر من ستين متراً عن سطح الارض ، لكنها لشدة قربها من البلدة يتصرف

الذي يتوغل فيها على جميع الحائف وبساتينها فيقصد الناس التزعة هناك ، ولما كان الجبل كله صخوراً كانت فيه جنادل كثيرة بعضها فوق بعض . ومنها ما هو ملاق الآخر على شكل يتكون منه شيء أشبه بالكهف فيتيقن الذين يقبلون تحت هذه الصخور حر الشمس

وقد كان لنا هناك قبيلات لم نزل نتذكر لطفها بدعوة الشيخ عبد القادر الشيبى كبير سدة البيت الحرام الذي هو امثل البعيد في الكرم وحسن الوفادة والذي ذكرته مراراً في هذه الرحلة إلى ان قل لي الكثيرون : تالله نتنأ تذكر الشيبى ، فقلت ارجعوا :

يقولون لي : نبغى جواب سؤالنا ويسألني عن ذلك سمعي وجلامي
لماذا نرى الشيبى عندك أولاً وتؤثره في كل شيء على الناس
قلت : أرى الشيبى يندر مثله ببر وإكرام ونظف وإيناس
وفي خدمة الاسلام قد تاب مغربي لذلك رى الشيبى تاج على رأسي

وبعد ان برحت الحجاز بقيت الكتابة بيني وبين الشيخ المشار اليه متصله يتخللها النظم والنثر ، ومقابلة الشيء بمثله من القافية والبحر . ولا عجب في فصاحة بني شيبه وهم لباب قريش وخلاصة العرب ، وانقصر فيه سابق حتى لقد قرأت في « بنية اللتمس في تاريخ رجل الاندلس » لاحد بن يحيى بن احمد بن حميرة الضبي ان أبا العباس احمد بن رشيق الكتب لما كان في سن المراهقة يطلب علم النحو بتدبير من بلاد الاندلس دخل عليهم من طريق البحر رجل أسمر ذكر انه من بني شيبه حجة البيت وانه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب . وكان يقول انه دخل عليه الهمز بدخول الحضر وروى بن رشيق من شعره :

ياخيلني من دون كل حاييل لاتلني على ابكا والمويل
إن لي مهجة تكنفها الشو قوعينا قد وكنت بالهمول

كل عودت هتوف انشايًا والضحي هيجت كين غليل
 ذات فرخين في ذرى اثلث هذلات غضف الدوائب ميل
 لم يقبها عن عينها وهي تبكي حذر الين والفراق المديل
 أنا أولى بفريقي وانتزاعي واشتياقي منها بطول العويل
 حلّ أهلي بالابطحين وأصبح متمع الشمس عند وقت الافول
 فأنت ترى فصاحة الامي منهم، فاطنك بالمتأدب الذي قرأ العلم ووافن العلماء
 رنى من رجال الاسلام قصاد البيت الحرام مالم يتيسر لأحد ان يره .
 ثم ان لهذا البيت من مزية خلعة البيت مالا يشرهم فيه غيرهم منذ بضعة عشر
 قرنا حتى ان النبي ﷺ لما فتح مكة قال لقريش « ما تظنون ؟ » قالوا : نظن خيرا
 ونقول خيرا ، اخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت ، قل « فاني أقول كما قال أخي
 يوسف عليه السلام) لا ترب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) »
 ثم قال ﷺ « الاكل دين ومال ومأثرة كانت في الجاهلية فمعي تحت قدمي
 إلا سدانة البيت وسقاية الحاج »
 وحدثوا من طريق آخر انه ﷺ قل في خطبة « الحمد لله الذي صدق
 وعده ، ونصر جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا ان كل ما أثر في الجاهلية وكل
 دم ودعوى موضوعة تحت قدمي ، إلا سدانة البيت وسقاية الحاج » وقالوا ان النبي
 ﷺ كان أخذ مفتاح البيت يوم فتح مكة من عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ثم
 نزلت الآية (إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها) فاستدعى عثمان وأعاد
 اليه المفتاح قائلا له « خذوها يا بني ابي طلحة بإمانة الله سبحانه لا ينزعها منكم إلا
 ظالم » وفي رواية أخرى « خذوها يا بني ابي طلحة خالصة تالدة لا يظلمكموها إلا
 كافر » وقيل « إلا ظالم » ولهذا بقي مفتاح البيت في هذا البيت إلى اليوم ،
 وليس في مكة أعرق منهم لانه لم يبق من صدر الاسلام ملازما مكة بسبب

صدانة البيت غيرهم . ولقد رأيت فتاوى كثير من العلماء في وجوب البر بهم مكافأة على هذه الخدمة المقدسة التي اختصوا بها بمحكم الذكر من قديم الدهر هذا ولقد ذكر السيد خير الدين الزركلي جبل السكارى الذي كنا بصده وقال انهم يسمونه « أم السكارى » وروي عن قاضي الطائف الذي كان يومئذ (سنة ١٣٢٩) أن على هذا الجبل أسطراً تاريخاً سنة ١٨٨٨ قال فصعدته ورأيت كتابات كثيرة ولم أر التاريخ الذي ذكره (قلت) وأنا لم أركتابه عليها تاريخ ، ولكن يجوز أن تكون على صخر لم يقع نظرنا عليه فان هذا الجبل منطى بالصخور وفيه مقطع حجارة لبناء أهل الطائف وليس كل ما يراه الواحد يراه الآخر

وأما تسمية هذا الجبل « بأم السكارى » أو جبل « السكارى » فنظمتها من جهة اجتماع الناس فيه لقنعة والشرب من أيام الجاهلية . ويقال ان أبا سفيان بن حرب نتما اجتماع مع سمية أم يزيد في هذا الجبل اتاه بها أبو مریم الحنار وهناك جبل مناوح لمسجد ابن عباس على مسافة ٢٠ دقيقة منه ، فيه صخور كثيرة عليها كتابات وصور حيوانات . ومن هذه الكتابات ما يظهر انه قديم ومنه ما هو من القرن الثالث أو الرابع او الخامس . وقد نقل الخير الزركلي منها كتابة هي (إن الله وملأكنه يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً) وفي آخرها « محمد بن مهدن »

وجبل آخر اسمه « الردف » بفتح الدال وتشديدها . يذهب السائر اليه من الباب الذي بقرب مسجد ابن عباس رضي الله عنه ويأخذ الوصول اليه نحو ساعة من الزمن على طريق بستان « حوايا » وبستان « شهار » وفي « الردف » هذا حجارة كثيرة مترددة على بعضها كتابات قرأنا بعضها وهو من الخط الكوفي القديم من القرن الاول وما يليه . قل من ذلك الخير الزركلي في كتابه (ما رأيت وما سمعت) الجبل الآتية :

(عبدالله بن علي بن أبي محجن يسأل الله بوجهه الكريم الجنة)
 (عبد الله بن علي بن أبي محجن يسأل الله القتل في سبيله على بر كته)
 (عبد الرحمن بن سعيد بن عبد الرحمن يشهد أن الله على كل شيء قدير وأن
 الله قد أحاط بكل شيء علما)

وبينا كنا قافلين من وادي «لية» إلى الطائف رأينا أيضاً كتابات على صخور
 منها كتابة محمودة بعض كتاباتها فمنها انه كان أصاب البلاد قحط وأمطار وابتد ذلك
 ورأينا كتابات على الصخور في طريق الطائف إلى وادي محرم . وقد تقدم
 اننا رأينا خطوطاً كوفية وأخرى من القرن السادس في سبيلنا عكاشة من ارض البهط
 وقيل لي ان بين المدينة المنورة وحائل كتابات كثيرة ولا أعلم هل هي من
 الخط الكوفي أو من الخط النبطي أو من خطوط أخرى ؟ وغاية ما يدرك الانسان
 من كثرة هذه الخطوط في جزيرة العرب انها كانت حافلة بالسكان ، باللغة الشاؤ
 الاقصى من العمران . وان الفتوحات الاسلامية أثرت في درجة عمراتها فقلبت
 عليها البداوة في التالي . ويظن بعضهم ان هناك أسباباً طبيعية أيضاً تقلص بها
 العمران : من غيض مياه ونضوب أنهار جارية وما أشبه ذلك مما حدا بالعرب إلى
 الجلاء والتفرق في الاقطار

ونعود إلى الطائف فنقول : ان عمراتها كان قبل الحرب العامة أكثر منه
 اليوم بكثير ، وانه بسبب الحرب بين الشريف حسين والأتراك ثم بينه وبين
 التجديدين خرب جانب كبير منها ونزح أكثر سكانها

﴿اشراف الحجاز على العمران ، بشمول المدل والامان﴾

وقد بدأ عمرائها بل عمران الحجاز كله بالتراجع في هاتين السنتين بعد استقرار الامن وشمول الدعة مما أقر به القاضي والداني واعترف الناس بالفضل فيه لله ثم لابن سعود

ولقد شافهتنا هناك الاهالي في الفرق الذي بين حالتهم الحاضرة وحالتهم الماضية فأجمعوا على ان نعمة الامن التي هم متمتعون بها الآن لم يعرفوا شيئاً منها من قبل لاهم ولا آباءهم ولا أجدادهم ولا سمعوا بها عن سلفهم

حدثني بعض الاشراف الهاشميين من أولاد امراء مكة انفسهم انهم كانوا في القرى التي لهم حول الطائف يوصدون أبوابهم ليلاً ولا يفتحونها لأي طارق خيفة الفيلة وحذراً من سطو اللصوص حتى جاء هذا العهد السعودي فصاروا يأمنون أن يبيتوا وأبوابهم مفتحة وصاروا يفتحون لأي طارق جاءهم

وحدثني الجميع انهم كانوا لا يقدرّون على التجوال إلا مسلحين ، فأصبح الآن كل انسان يجول في الحواضر والابوادي أعزل لا يحمل شيئاً ولا السكين وقد يكون حاملاً الذهب ولا يخشى عادية ولا حادثة . وكثيراً ما يترك الناس أوقار دوابهم في قارة الطريق وتبقى أياماً وليالي إلى ان يعود أصحابها فيأخذوها ولا يجرأ احد ان ينظر اليها

وقيل ان عدلاً من الشعير تركه صاحبه لأهياء من داجته ومضى ينشد دابة أخرى يحمل عليها عدله فجاء ووجد في المدل ثقب سكين تنساقط منه حبوب الشعير فأخبر الشرطة فلم يزاولوا يبحثون حتى عرفوا ذلك الرجل الذي وجأ المكم بسكينه وجلدوه بالسياط ، لانه حاول أن يعرف ما تحوى عليه ذلك المكم (١)

(١) حكى الريحاني وغيره مثل هذه الحادثة في بلاد نجد والحالة العامة تلدها أحداث متشابهة

وكل يوم يؤتى الى دوائر الشرطة في كل بلدة بأمتعة وأسباب وحوائج وأموال منها الكثير ومنها القليل ومنها الثمين ومنها الخسيس مما يجده السابلة في الطرق اتفاقاً، فلا نجد أحداً يطمع في شيء بعد أن كان الدعارة يذبحون ابن السبيل من أجل حاجة لا تكاد تساوي قطعيراً

فصبحان الذي أдал من تلك الحال هذه الحال ، وأوقع الرعب في قلوب الادمارة، في السهول والاعوار . وليس في باب الامن في ممالك ابن سعود متطلع لمزيد ، وقصار ما يمتنى الانسان دوام هذه النعمة

ومن هذا الباب ان الثارات والدماء كانت بين قبائل العرب متصلة والفارات مستمرة، وانه إذا وقع دم بين قبيلة وأخرى انقطع كل اتصال بينهما وصار ابن احدهما لا يقدر ان يمر بارض الاخرى إلا تحت خطر القتل . وقد سمعت من القبائل التي شافتها في الحجاز انها الى زمن استيلاء ابن سعود كان بعضها لا يقدر أن يدخل منطقة بعض ولو كان في أقرب محل اليه ، وان كل ذلك قد نسخ الآن باحكام ابن سعود وصار الناس يمر بعضهم بارض بعض عزلا من السلاح ولا يخشى أحد منهم مكروها ، وانطوت تلك الثارات والذحول كأنها لم تكن، ولا نظن ان الاعراب ينسون الثارات وليس ذلك من طبيعتهم ولكنهم اذا وقعت هبة السلطان في قلوبهم وعرفوا ان ليس عند السلطان الا العدل واقامة الحد الشرعي بدون هواة مع أحد انقادوا للاحكام انقياد الغم

لهذا نجد العمران قد بدأ يتراجع إلى الحجاز بشمول الامن واستراحة الفكر فالتوافل والسيارات الكهربائية ذاهبة جانية تخترق الصحاري بالامنة التي تجر بها في شوارع البلد الحرام ، والناس بعد ان امنوا على أموالهم وزروعهم وضروعهم قد نشطوا للعمل ووثقوا بالمستقبل ، واذا مضت عشرون سنة - وهذه الحالة لم تتبدل وهذه الامنة ممتدة الرواق على البلاد كما هي اليوم - فان البلاد تسير شوطاً

بيدآ في ميدان الفلاح، ويتضاعف عدد قطيعها، وترتفع أمان أراضيها، ويتصدق عليها - كثير من أهل العالم الاسلامي الذين يتقل عليهم حكم للمستعمرين الاوربيين، كما كانوا بدأوا يهاجرون اليها قبل الحرب العامة. مع ان أمنة السوايل لم تكن حينئذ كما هي الآن

ومن الاغلاط المشهورة التي شهرتها لا تمنع كونها غلطا الفلن بن بلاد خجيز هي من القحولة بحيث لا تتحمل عدداً من السكان يزيد على أهلها الحاضرين وان زاد فلا يكون إلا قليلا، وان الحجاز ناشف، وان الحجاز يابس، وان الحجاز كثير الحجار والحرار قليل الرياض والفياض، غير اريض الاراض الى غير ذلك من وجوه الاعتراض. وهذا كله من الكلام المرسل بدون تحقيق، الذي يقوله من لا يعرف الحجاز او لا يعرف شيئاً عن الحجاز او بعض الكسالى من أهل الحرمين الشريفين الذين يبدون ويهيمدون أمام حجج البيت الحرام وزور الروضة النبوية عن قعر الحجاز تعداداً منهم، ليستزيدوا بر الحجاج بهم، ويستندرو عوارف العالم الاسلامي عليهم

وحقيقة الحال انه لو كان سكان الحجاز ثمانية او عشرة ملايين نسمة كمن ثمة ممكن لهذا القول. ولكن بدون أن نعرف بالتدقيق عدد أهلي الحجاز نقدر ان نقول انهم جميعاً بدأوا وحضراً لا يزيدون على مليون نسمة وربما لا يتناهزون هذا العدد. وان من عرف جزءاً من الحجاز - لا كله - علم ان الحجاز إذ قد أهله على فلاحه وزرعه حق التقييم أعش منهم ملايين بالراحة التامة، وأصر اليهم من خبرات مالا يذكر موسم الحج في جنبه شيئاً

ولقد رأيت على مقربة من مكة وادي فطمة الممتد إلى وادي اليمون مسافة خمس عشرة ساعة فرأيت جنة من جنان الله في أرضه لا تنفضها بقعة لافي أشبه ولا في مصر ولا في العراق.

ولما كنت في المدينة المنورة قبل الحرب العامة وجولت في عواليها والبقاع التي تليها وشاهدت زكاء تلك الارضات وسمعت خرير هاتيك المياه قدرت ان البلدة الطيبة وحدها اذا كانت سكة الحجاز الحديديہ متصلة بها وبقيت المهاجرة اليها من الآفاق قد تحمل نصف مليون نسمة ولا يتكادها أمر معيشتهم . وقد كان بلغ عدد سكان المدينة قبل الحرب العامة نحو خمسين الف نسمة وصار المتر المربع من الارض الفضاء في وسط البلدة يباع بمشرة جنيهات وفي الضواحي بجنيه واحد وكانت الناس مقبلة على الشراء من كل جانب فلما انقطعت السكة الحديديہ الحجازية الواصلة بين المدينة والشام بسبب استئثار دولتي فرانسة وانكلترة اللتين وضعتا أيديهما على قطع هذا الخط التي في سورية وفلسطين والبقاء، وجهلتا بل هضمتا حقوق المسلمين الخاصة فيه، تقلص عمران المدينة المنورة ونزل عدد سكانها من الخمسين ألفاً إلى ١٥ ألفاً، كما ان جميع القرى التي كانت على جوانب الخط مثل معان وتبوك ومدائن صالح والملا وغيرها قد تراجعت إلى الوراء بعد أن كانت السكة قد بدأت تعيد إليها غابر عمارتها. ولعل التخوف من عمران الحجاز كان من جملة الاسباب التي حدثت دولتي انكلترة وفرنسة على المعارضة في تسليم السكة الحجازية الحديديہ للمسلمين .. فان هاتين الدولتين اثنتين تسلطتا على نحو ١٥٠ مليون مسلم تكرهان أن يكون لهم ماجأ تهوي اليه أفئدتهم ويكون معموراً وتتوافر فيه أسباب الراحة وينتهي الامر بازدهام السكان فيه (ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز ولا سيما الحجاز)

ولكن استئناف عمران الحجاز أمر لا مناص منه مهما وضع الاجانب عداء الاسلام في طريقه من العراقيل والعوائير، لان المسلمين يأرزون إلى الحجاز من كل صوب كما تآرز الحية إلى وكرها . وقد كانوا يشتكون قلة الامنة في السبل فقد أزيحت هذه الملة بتامها بفضل الله ثم بفضل عبدالعزيز بن سعود . وقد كانت

تطول عليهم الراحل، وتتمهم أكوار الرواحل فالآن قامت السيارات الكهربائية مقام الاباعر، وطوت تلك المسافات الطوال طي السجل للكتاب. ولا بد من أن يأتي دور السكة الحديدية يوما فتكمل من المدينة الى مكة ويمتد خط من جدة إلى مكة ثم من مكة إلى الطائف، وإذا كلن العرب عربا ساروا به من الطائف الى ابها إلى صنعاء اليمن إلى عدن. فان الامة العربية سائرة إلى الوحدة مهما عارض في ذلك اللثام من أعدائها، والمتفلسفون من أبنائها وان هذه الوحدة آتية لا ريب فيها ولو بعد مائة سنة أو أكثر

وطالما قلت: ان من أهم الشروط الاساسية لهذه الوحدة هو مد الخطوط الحديدية بين الشام وجزيرة العرب، والعراق وجزيرة العرب، على أن تكون هذه الخطوط للعرب وبايدي العرب

وبينا كنت اقرأ ترجمة حياة « كافور » مؤسس الوحدة الايطالية بقلم المسيو « باليولوغ » سفير فرنسة في بطرسبورغ سابقا إذ وجدته يقول: إن كافور كان يرى الشرط الاساسي لوحدة ايطالية ربط جسيم أجزائها بالخطوط الحديدية، وقد ابتداء بذلك من قبل ان أتم الوحدة الايطالية



قابلية خير للممران

ونعود إلى حمارة الحجاز فنقول: إن من البقاع الملائي مستقبلا - كما يقول الافرنج - بقعة خير، ولم أصل إلى خير ولكني سمعت بها كثيرا. وقيل لي إن بها سبعة أودية سائلة ونخيلا من فوق التصور. وكنت أيام أنا مبعوث الشام في مجلس النواب باستانبول سميت بمد شمة من الخطط الحديدية إلى خير ينفصل من قبل الوصول إلى المدينة المنورة بنحو ساعتين، ولا تكون مسافة هذا الخط للشعب من الخط الممودي أكثر من ساعتين فقطه فكان يمكن ذهاب الانسان - الارتسامات

من المدينة إلى خير في أربع ساعات لا غير . وكنا قررنا مد هذه الشعبة إلى خير كما قررنا مد شعبة أخرى من أذرعات (درعا) إلى عجلون في حو ان ، وشعبة أخرى من (ضبة) إلى الكرك في شرق الاردن، كلها من الخط الحجازي، وجاءت الحرب العامة فوقفت كل هذه المشروعات، ثم جاء احتلال الاجانب للبلاد فاخفى على كل شيء ، ينهزم يدعون أنهم انما أتوا لاجل اسعاد البلاد وترقية عمرانها ؛ هل يا قوت الحموي في معجم البلدان: إن خير سبعة حصون : حصن ناعم، وحصن القمص ، وحصن الشق ، وحصن النطاة ، وحصن السلام ، وحصن الوضج ، وحصن الكتيبة . ولها كلها مزارع ونخل كثير .

وروي ان غزاة النبي ﷺ لها كانت لست سنين وثلاثة أشهر واحد وعشرين يوما للهجرة، وفتحها وحقن دماء أهلها اليهود وقالوا له يا رسول الله ان لنا بالهامة والقيام على النخل علما فاقرونا . فاقروهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب . فلما كانت خلافة عمر ظهر فيهم الزنا وكان سمع ان النبي ﷺ قال « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » فاجلى عمر رضي الله عنه يهود خير إلى الشام وقسم خير بين المسلمين ، قال وكان رسول الله ﷺ بمث عبد الله بن رواحة إلى أهل خير ليخرص عليهم فقال : إن شتم خرصت وخيرتكم ، وإن شتم خرصتم وخيرتموني، فاعجبهم ذلك وقالوا هذا هو العدل، هذا هو القسط ، وبه قامت السموات والارض .

وخير موصوفة من القديم بالحجى ، وذلك من كثرة مستنقعاتها . وفيها يوم اكرة من السودانيين الزوج لا يقدرون على الإقامة بها لولا ألقتهم للحمى . وأما إذا قبض لخير وللحجاز اصلاح وأعيدت السكة الحديدية إلى مجراها وانتشع ، من عمودها تنصة إلى خير وعمرها الناس فللحمى طرق فنية كثيرة تـمـر استفضل حرايمها تدريجا من اصدار المياه وحصرها في القنى السائلة وغمر

الفيضات الكثيرة من تجر الاوكايتوس وتجنيف المناقع واتقاء الحصى بالكتنا وغير ذلك مما جرى مثله في أماكن أخرى كانت وبنته في الماضي فصارت مصاح الاجسام

الملا ووادي القرى

ومن الاماكن القابلة جداً للمارة « الملا » (بضم أوله) وهي على مسافة سبع أو ثمانى ساطت من المدينة المنورة إلى الشمال بسير القطار الباخر

قال ياقوت : هو اسم لموضع من ناحية وادي القرى بينها وبين الشام ، نزله رسول الله ﷺ في طريقه إلى تبوك . ولم يذكر ياقوت شيئاً عن جنان الملا وقلة فواكها ، وجودة غارها وعمورها . فهي من أجبل المراكز المرجوة لمران القسم الشمالي من الحجاز . ووادي القرى كله من الاماكن المرجوة لمران اخبجر قتل ياقوت في المعجم قول أبي المنذر عن وادي القرى قال « سمي وادي القرى لان الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة ، وكانت من أعمال البلاد ، وآثار القري إلى الآن بها ظاهرة إلا انها في وقتنا هذا كلها خرب وميدهم جارية تمتدق خائفة لا ينتفع بها أحد

قال ابو عبد الله السكوني : وادي القري والحجر والجناب منازل قصعة تم جهينة وعذرة ويلي ، وهي بين الشام والمدينة يمر بها حج الشام ، وهي كانت قديماً منازل نمود وعاد ، وبها أهلهم الله وآثارها إلى الآن باقية ونزلها بدم اليهود ، واستخرجوا كفائهم ، وأساحوا عيونها ، وغرسوا نخلها ، فلما نزلت عليهم القمائل عقدوا بينهم حلفاً ، وكان لهم فيها على اليهود ضمة وأكل في كل عام ومنعوه من العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة

وروي ان مهوية بن ابي سفيان مر بوادي القري فتلا قوله تعالى (تتركون فيما هم آمنين في جات وعيون وزروع ونخل) الآية ، ثم قال : هذه لا آية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد نمود فمن العيون ؟ فقال له دحا : صدقة الله فقه

تحب ان استخرج العيون ؟ قل نعم ، فاستخرج ثمانين عينا . فقال معاوية : الله
أصدق من معاوية

وكان النعمان بن الحارث القسائي ملك الشام أراد غزو وادي القري فخره
نابغة بني ذبيان ذلك بقوله :

تجنب بني حن فان لقاءهم كرهه وإن لم تلق إلا بصابر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا أم جابر
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أتاهم بمقود من الامر قاهر
أطعم في وادي القري وجنابه وقد منعوا منه جميع الماشر ؟
في أبيات

وحن — بضم الحاء المهمل والنون المشددة — هو ابن ربيعة بن حرام بن
ضنة بن عبد بن كبير بن عنزة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن
الحاف بن قضاعة . وأبو جابر — هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد
بن طريف بن مالك بن جذعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن
سعد بن فطرة بن طيء ، وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيء .

ولما فرغ رسول الله ﷺ من خير في سنة سبع امتد إلى وادي القري
فقرأه ونزل به . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أيتن ليلة بوادي القري اتي اذا لسعيد ؟
وهل زين يوما به وهي أيم ومارث من حبل الوصال جديد
انتهى كلام أبي النذر وكلام ياقوت .

ووادي القري اليوم خراب كما كان في أيامها ولا يرجى له استئناف عمران
إلا باستئناف حركة الخط الحديدي الحجازي .

ولقد كان وادي القري معموراً في صدر الاسلام وما يليه ، وبه مات موسى

ابن نصير اللخمي قاتح الاندلس وغازي الارض الكبيرة الاوردية وقاتها كلها
لو تركه أعداؤه وحساده في دمتق يكمل عمله في الغرب

وقرأت في كتاب « الصلة » لابن بشكوال في « ربح أئمة الاندلس وعلماهم
ترجمة احمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الاموي الذي يعرف بابن ميمون من أهل
طليطلة: وفيها انه رحل إلى المشرق سنة ٣٨٠ وحب وزر المدينة و نه سمع بوادي
القرى من ابي جعفر احمد بن علي بن مصعب، وعمدين من ابي بكر السومسي الصوفي
وبأيلة من ابي بكر بن المنتصر، وبالقلم من ابي عبيد الله بن غسان القاضي

فمن ذكره علماء في هذه الاماكن يأخذ عنهم مثل ابن ميمون الطليطلي
بجلالة قدره يعرف لها كانت معمورة مأهولة. والحال لها اليوم خراب، فلا وادي
القرى ولا مدين ولا ايلة ولا القلم عليها رائحة العماره، أو فيها شيء يشبه القرى
فضلا عن الحواضر او المزارع، فضلا عن الجنان النواضر. أين اليوم وادي القرى
ومدين وايلة والقلم، وأين العلم والادب والسجاء منها ؟

اودية العقيق في المدينة واليمامة وغيرها

ومن أجل ما في الحجاز بل في جزيرة العرب لا مكنة التي يقل لها العقيق،
ويترنم بها الشعراء بالشعر المتين الرقيق، والعرب تقول لكل مسيل ماء شقة السيل
في الارض فانهرو ووسعه عقيق. فمن هذه الاعقة عقيق عارض اليمامة وهو واد
واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شباب العارض وفيه عيون عذبة
قال السكوني: عقيق اليمامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير، ويقال له
عقيق تمره، وهو منبر من منابر اليمامة عن يمين من يخرج من ليمة يريد اليمن، عليه
أمير، وفيه يقول الشاعر:

ترجع ليلى بالمضيح فالحى وتحفر من بطن العقيق السوقيا
ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان، ثم ذكر عن عقيق لمدينة ماملخصه:

انه عتيقان الاكبر مما يلي الحرة ماين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المراحل
ومما يلي الحى ماين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن
عثمان إلى قصر المراحل ثم اذهب بالعتيق صحناً إلى متعنى البقيع ، والعتيق
الاصغر ماسفل عن قصر المراحل إلى متعنى الرمة ، وفي عتيق المدينة يقول
الشاعر وهو المديح المرقص الذي ليس وراءه مدح في الكرم :

اني حررت على العتيق وأهله يشكون من مطر الريح زوراً
ماضركم إن كان جعفر جاركم أن لا يكون عتيقكم ممطوراً؟

قال : وفي هذا العتيق قصور ودور ومنازل وقرى . قال القاضي عياض :
العتيق واد عليه أموال أهل المدينة ، وهو على ثلاثة أميال أو ميلين وقيل ٦ وقيل ٧
وهي أعة (احدها) عتيق المدينة عى عن حرتها ، وهذا العتيق الاصغر وفيه بئر
رومة . والعتيق الاكبر بعد هذا وفيه بئر عروة . وعتيق آخر أكبر من هذين
وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد حزينة ، ومنها العتيق الذي جاء فيه
(اذك يواد مبارك) هو الذي يطن وادي ذي الحليفة . ومنها عتيق البجامة
لبنى عقيل ، وفيه يقول ابن حمير (بضم فتشديد) العقيلي :

يريد العتيق ابن المهر ورهطه ودون العتيق الموتورداً وأحرراً
وكيف تريدون العتيق وونه بنو الحصنات اللباسات السنورا

ومنها العتيق ماء لبني جملة وجرم ، تخاصموا فيه إلى انبي عليهم السلام قضى به
لبني جرم ، ومنها عتيق البصرة واد مما يلي سفوان ، ومنها عتيق آخر يدفع
سبله في غوري تهامة ، وهو الذي ذكره الشافعي رضي الله عنه فقال : لو أهلوا
من العتيق كان أحب إلي (يريد أهل العراق الذين من عادتهم أن يهلوا من
ذات عرق) . ومنها عتيق نجرة قرب تبالة ويثشة وقيل عتيق نجرة هو عتيق البجامة .
والعتيق واد لبني كلاب نسبة إلى اليمن لأن أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن

وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام ، وإياه عن الفرزدق بقوله :

ألم تر أني يوم جو سوقية بكيت ، فنادتني هنيئة : ماليا ؟
قلت لها ان البكاء راحة به يشتقي من ظن أن لا تلاقيا
قني ودعينا يا هنيئ ، فأنني أرى الركب قد ساموا العقيق الجمانيا
اتبعني ملخصاً من معجم البلدان

وسيد الاعنة كلها عقيق المدينة المنورة ، وهو الذي يدور ذكره على ألسنة
الشعراء . وإذا قيل العقيق وحاجر ، اشتد الشوق وسالت الدموع من المهاجر ،
وقد تنزهت فيه ونشقت طيب هوائه ، ورشفت من غلب مائه ، وهو على
حسافة ساعة من المدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، وفيه
بئر عثمان بن عفان - رومة - وبئر عروة بن الزبير رضي الله عنهما . وقد كانت لنا
أيام زرت المدينة قبل الحرب العامة بسنة قيلات كثيرة على بئر عروة المشهورة
بحفظة ماؤها والتي كان يرسل بمائها إلى هارون الرشيد . قال الزبير بن بكار : رأيت
أبي يأسر به فينظي ثم يجمله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة

هذا — وقد كنت أشعر عند بئر عثمان من انشراح الصدر ، وانفساح
الفكر ، ما لا أشعر به في مكان آخر ، حتى أني أردت مقابلة أعيان المدينة المنورة
الكرام على حفاوتهم بي ، والكارم التي أظهروها ، والآدب التي انحفوها ، فدعوت
منهم حسين أو ستين شخصاً إلى مأدبة اخترت لما بئر عثمان التي قال فيها النبي
ﷺ « نعم القلب قلب المزي » وهي البئر التي كانت تسمى من قبل : بئر رومة
(بضم فسكون) كانت لرجل غفاري يقال إن اسمه رومة ، فلما أعجبت رسول الله
ﷺ اشتراها عثمان بخمسة وثلاثين ألف درهم ، وتصدق بها على المسلمين . وقال

مصعب بن الزبير يذكر بئر رومة ويتشوقها وهو بالعراق :

أقول ثابت والمعين سعي - دموعاً ما أنهنها أنحدارا

أعزني نظرة بقرى دجيل تحايلها ظلاما أو نهارا
قال اري برومة أو بسلم منازلنا ممطلة قفارا

ولم تكن جميع المنازل وقتئذ بالمقيق ممطلة قفارا، بل كانت تلك الديار عامرة، وكانت حولها الجنان ناضرة، ولا تزال آثار العمارة هناك ظاهرة، ومنها آثار قصر عروة بن الزبير وقصر سعيد بن العاص وغيرها، وإذا زخر عمران يثرب يوما من الايام فلا بد من أن تتصل المنازل من البلدة الى المقيق^١

سلم المدينة المنورة

واما سلم - بفتح أوله وسكون ثانيه - فهو جبل على طرف المدينة المنورة إلى الشمال الغربي يضي الشكل شامخ مشرف على جميع البلدة تلو ذروته عنها نحو ثلاثمائة متر فلو حفل عمران المدينة وعادت اليها السكة الحديدية متصلة بالشام كما لا بد أن يكون ذلك ان شاء الله وجعلت إلى ذروة هذا الجبل مرقة funiculaire كما ترى في سويسرة للجمال المألية القرية من العمران التي يتوغلون اليها بالسكك الرقيقة لكان في رأس سلم متنزّه يمز نظيره في الدنيا ولا يمل الناس الاختلاف اليه. ومعنى لفظة سلم بالفتح وقد يكسر - الشق في الجبل قل ياقوت : قال ابو زياد : « الأسلام طرق في الجبال يسمى الواحد منها سلما، وهو أن يصعد الانسان في الشب وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادي ثم يمضي فيسند في الجبل حتى يطعم فيشرف على واد آخر يفصل بينهما هذا السند الذي سند فيه (سند فيه رقي فيه، والسند ما قابلك من الجبل وما علا عن السفح، وفي وطني من جبل لبنان مكن يصد فيه الانسان من عين جنوب الى عيناب يقال له سند عيناب) ثم ينحدر حينئذ في الوادي

« ١ » في احاديث اشراط الساعة وما يحدث قبلها ما يدل على ان منها عمران المدينة وان النبي ﷺ قال « تبلغ المساكن إهاب أو يهاب » رواه مسلم في صحيحه من حديث ابى هريرة وان بعض رواه قال ان إهاب على بعد عدة اميال من المدينة

الآخر حتى يخرج من الجبل منحدرآ في قضاء الارض فذاك الراس الذي أشرف من الوادين السلع ولا يعلوه الا راجل « ١٥

(قلت) في سلم المدينة ذروة تناوحتها ذروة أخرى وبينهما منحدر خفيف من الارض. وكان الاتراك قد جعلوا هناك نقطة عسكرية ومدافع وللمهاجرة الى اليوم ولقد علوت هذا الجبل راجلا في جماعة من الاحباب بدعوة قائد المدينة قبل الحرب العامة (بصري باشا) الذي دعانا إلى شرب الشاي هناك ، ولكن سيأتي يوم نعلم فيه مدينة الرسول عمرانا حفيلا ويصعد الناس إلى سلم بالترفة ان شاء الله. قال صفي الدين الحلي :
ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بندي سلم
والشعر في سلم كثير .

ينبع ورايع وبيشة

ومن الاماكن الحجازية الملائى بالمستقبل - كما يقول الافرنج « ينبع » قل ابن دريد « أخذ اسمها من الفعل المضارع لكثرة بنايعها » وهي عن يمين جبل رضوى لمن كان منحدرآ من المدينة المنورة إلى البحر على ليلة من رضوى وعلى سبع مراحل من المدينة

قال ياقوت « قال الشريف ابن سلمة بن عياش النبجي : عدت بها مائة وسبعين عينا » وقال هرام بن الاصمغ السلمي « وهي لبني حسن بن علي وكان يسكنها الانصار وجهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل ، وبها منبر وهي قرية غناء »

ومنها رايع وهي بلدة على واد من دون الجحفة يقطعه الحاج من دون « عزور » (بنج فسكر) قال الحازمي : يظن رايع واد من الجحفة له ذكر في المغزي وفي أيام العرب ، ومعنى الرايع الميش الناعم ، وكذلك الرايع الذي يقيم على أمر ممكن له ، وحجاج الشام يحرمون من رايع ^{١١} وإذا كانوا في السفين في البحر الاخر

« ١ » وكذا سائر من يحيط من الشمال وشرقيه وغريه فيعر منها برا وبحرا ولو عبرت ميناء رايع لكنت اولى بزول هؤلاء الحجاج منها لأن بحرهما خير من بحر جدة وبرها خير من برها لكثرة المياه وأشجار فيه وان كان ابعد عن مكة

ووصلوا انهم صاروا بجذاه رايغ أحرما ولبوا ، ووادي رايغ من أخصب أودية الجزيرة يحمل الاهالي هناك له سداً مؤقتاً من طين يحدونه كل سنة ويزرعون عليه ، ولو اتدبت شركة اسلامية وأخذت من حكومة الحجاز امتيازاً ببناء سد من حجر يتكون وراءه خزان مياه ذو مفاجر تسد وتفتح بحسب الحاجة لكادت عملية من أرباح العمليات الاقتصادية لان الزراع وأصحاب الاراضي يضمنون أن يؤدوا شيئاً معلوماً لأصحاب الخزان بشرط أن يأمنوا على قضية ري أراضيهم . ومن مزاي رايغ ان ميناءها آمن ميناء في الحجاز . إذ من المعلوم ان مرافيء بحر الحجاز كلها محفوفة لا تقدر السفن أن ترقأ اليها الا بدلالة بحرية من أهل الحجاز يتخلون البحر امامها . وأما رايغ فقد عاها الله من هذه العلة

ومن المواضع الزراعية ذات البال في الحجاز بيشة التي إلى الجنوب من الحجاز نحو اليمن . قال ياقوت « اسم قرية غناء في واد كثير الابل من بلاد اليمن . وعن أبي زياد : خبر ديار بني سلول بيشة . وهو واد يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بلاد عقيل . وفي بيشة بطون من الناس كثيرة في خشم وهلال وسؤاة بن عامر بن صعصعة وعقيل والضباب وقرش وموم بنو هاشم لم العمل » ثم قال ياقوت « وبيشة من عمل مكة مما يلي اليمن على خمس مراحل وبها من التخل والفسيل شيء كثير ، وفي وادي بيشة موضع مشجر كثير الاسد » قال السمعري :

وأبنت ليلي بالفرين سلت علي ودوني طخفة ورجامها
فن التي أهدت على نأي دارها سلاما لمرودد عليها سلامها
عديد الحصو والائل من بطن بيشة وطرفائها مادام فيها حمامها
قلت طخفة جبل ورجام جبل أيضاً ، وأما العمل الذي أشار اليه ياقوت فهو ملك نبي هاشم في بيشة . والاصل في تسميته « العمل » هو هذه القصة :

كان في بيشة سلول وخشم يتنازعون : يحفر السلوليون فيضمون الفسيل فيجنيء الخشميون فينتزعونه ولا يزال بينهم القتال على ذلك ، وصمى المكان الذي كانوا

يتنازعون فيه مطلوباً . فتخوف المجير السلوي من وقوع شر أعظم فأخذ من طين هذا المحل ومائه ولحق بهشام بن عبد الملك الأموي ووصف له صفته وأتاه بلقاء والطين وأخبره بما في يشة من الاودية وما فيها من الفسيل وقال له ان من الممكن هناك غرس عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد ، فأرسل الخليفة هشام من الشام الى أمير مكة أن يشتري مائة زنجي ويجعل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم حتى يضمهم بمطلوب وينقل اليهم الفسيل حتى يرسوه ، ففعل أمير مكة ما أمره به الخليفة ، فلما رأى الناس ذلك قالوا ان مطلوباً مممل يعمل فيه ، فذهب اسمه

« المعمل » إلى اليوم وقال المجير السلوي :

لا نوم للعين إلا وهي ساهرة حتى أصيب بشيظ أهل مطلوب
أو تغضبون فقد بدلت أيكسكم ذرق الدجاج وتجفاف العاقب
قد كنت أخبركم ان سوف يملكها بنو أمية وعداً غير مكذوب
قلت العاقب جمع يعقوب ، وهو الذكور من الحجل والقطا . وتجف العقب
انتفش وتحرك وألقى جناحيه على البيضة . يريد أن يقول لسلول وخشم ما زلت
تتنازعون حتى اضطررتموني أن ألبأ إلى الخليفة الأموي وأدعوه أن يملك المحل ،
ويحرره الفريقين ، فبدلتم بالجنان والمغارس ذرق الدجاج وتجف انقطعا
ولم أشاهد يبيع النخل ولا رابع ولا يشة وانما شافيت كثير آمن شاهدها
وكلن أكثر من ذكر لي خصب يشة وخيراتنا الكتاب النساوي ليوبولد وايس
الذي أسلم وتسمى محمد اسد الله . فقد حدثني عنها ان فيها من قابلية الزراعة ما تكفي
فه ميرة مكة وجوارها طول السنة لو كان العمل قائماً فيها كما يجب . وأما النخيل
فكثرت تدهش العقل ، وقد سمعت اسد الله يذكر مثل هذا لجلالة الملك ابن سعود
في مجلسه الملوكي بمكة

وهذه بعض أمثلة اجتزى بها عن الاستقصاء ، فقول :

الطريقة المثلى لعمران الحجاز الاقتصادي

ان الحجاز فيه بقاع زراعية هي في الدرجة القصوى من الخصبة والركاء، ولكن ينبغي لها المال والعلم فلا بد من بناء السدود كما كانت من القديم، ومن حفر الآبار الارتوازية لاستنباط المياه، ومن الاعتماد في السواني على الآلات الرافعة البخارية (المواتر) وهناك طريقة رأيتها في الصيف الماضي في جزيرة مبورقة وهي الدواليب الهوائية تدور بهبوب الريح فترفع الماء وتتصبب إلى الصهاريج، ولا يتكلف عليها صاحبها زئناً ولا غماً

فإذا وجد الماء وجد من الخصب والخير والمير في الحجاز مالا يوجد في قطر آخر. وأما المال اللازم للمشروعات الزراعية المذكورة فله طريقان

(أحدهما) ان تنظم الميزانية المالية لحكومة الحجاز تنظيماً حسناً ويفرز منها جانب واف لمصلحة الزراعة، فتأخذ هذه كل سنة بمشروع وتقوم بإنشائه من مال الخزنة ثم تستوفي ذلك من الأهالي المتفعين على أقساط معلومة مؤجلة إلى عدة سنوات بحسب جسامه المشروع

(والثانية) أن تقدم لهذه الأعمال شركات اسلامية بجته من حجازيين ونجديين ومصريين وشاميين وهنود واندونيسيين وغيرهم وتمطيتها حكومة الحجاز بها امتيازات الى آجال معينة، وهذه الشركات هي التي تبني السدود وتستوفي على الري شيئاً معلوماً من الزراع، أو تحفر الآبار الارتوازية وتأخذ بدل العمل مع الري الذي يكون وقم عليه التشرط أو تقدم المواتر لأصحاب السواني وتأخذ منها منتجها على عدة سنوات وما أشبه ذلك (١)

٢١٥ وفي أخبار أم القرى ان الحكومة السعودية اتت أحد كبار مهندسي الامريكان لاختبار الارض وأما كن وجود المياه فيها. وانه وجد مياه غزيرة قرب وادي قاطمة من جهة جدة، وستحفر هناك الآبار الارتوازية لاستخراجها وسقي الارض بها



ويوجد عدا الزراعة منبع عظيم للرزق في الحجاز بل في كل جزيرة العرب هو المادن . فان غنى الجزيرة بالمادن موصوف معروف عند جميع الامم من قديم الدهر حتى ان المؤرخين أجمعوا على ان حضارة هذه الجزيرة الباهرة في الحقب القديمة انما قامت بامر من (أحدهما) نقل متاجر الهند والشرق الاقصى إلى العرب بموقع العرب بين الاثنين (والثاني) ثروة المادن التي تكنها أرض الجزيرة فينبغي الآن وقد مضى وقت الفتوحات وصرنا لانطرح إلا إلى حفظ الموجود بيدنا، أن نأرث إلى الجزيرة التي هي مهد العرب المنتشرين في أقطار المعمور جميعاً ونجعلها الكهف المانع ، والاصل الجامع ، ونستخرج كل مافيها من عيون الحياة الكلمنة، حتى تصون نفسها، وتنجد أخواتها التي انبسطت عليهن أيدي الاستيلاء الاجنبي، وأصبحن لا يملكن لانفسهن أمراً، فنزح عنهن هذا الرق الذي برسفن في قيوده، وتم بذلك الجامعة العربية التي هي نكتة الحياة، ونشيدة آماننا في هذه الدنيا . ويجب ان لا ننسى ان هذا الامر لا يصلح آخره إلا بما صنع به أوله . فقد كانت مادن الجزيرة في القديم من أغزر منابع ثروتها وعزها وارتقاها وهي لا تزال هي هي لا يتقصها إلا الارادة والممل

ولقد يقال ان استثمار المادن ليس بامر سهل وانه ان انشبت الشركات الاوروبية محالبها في هذه المادن جئنا منها السيطرة الاجنبية ، والذل ، والندمة ، فالأفضل ان نكون قراء أحراراً ولا نكون أغنياء أرقاء ... ولن نكون أرقاء وأغنياء أبدأ، لان الثروة لا تجتمع مع فقد الاستقلال. وهؤم أهل المغرب والجزائر وتونس عندهم من معادن الفوسفات وغيرها ما يقوم بالمليارات وليس بأيديهم منه شيء حتى كأن ذلك ليس في أرضهم

كل هذا التعليل صحيح لا اعتراض عليه . وأحسن لنا ان نبقي قراء مستثنين من ان يبتاعنا الاستثمار الاجنبي بواسطة معادن نرجو في استثمارها اليسر، فيؤول بنا الامر إلى الخسر . ولكن هذا التعليل لا يحل للثكل ، ولا يجوز لامة عاقلة رشيدة أية تبغي الحياة مثناً ان تقول في قضيه ذات بال كنهه على حل سلمي

صرف، نظن أننا قد أجبنا به ضامراً الناشئة، وسكنا به خواطراً الناشئة، على حين انه الحل الذي يليق بالامم التي استوى عندها الماء والخشبة والتي لا تريد ان تعمل شيئاً، بل تنظر قضاء الاستيلاء الاجنبي ان ينفذ فيها

أقول في تعليل ذلك (أولاً) ان الذين يقترحون استثمار هذه المعادن الثمينة لا يشيرون باعطاء أقل شيء منها لشركة أجنبية او لشركة مؤلفة من مسلمين هم تبع لدولة أجنبية غير مسلمة، بل يشيرون باعطاء الامتيازات لاستثمارها إلى شركات اسلامية مرجعها حكومات اسلامية، وما لا نزاع فيه ان الشركات التجارية في بلاد الاسلام قليلة وان رؤوس الاموال قليلة أيضاً

فالمسلمون لم يتعودوا أسلوب الشركات في التجارة فضلاً عن ان ثروتهم العامة لا تساعدهم على تأليف هذه الشركات. الا ان البالغة في كل شيء مذمومة فلا يجوز ان نظن أن تأليف الشركات عند المسلمين مستحيل ولا ان المال معدوم تماماً بين أيديهم، فكل هذين الافتراضين مخالف للمحسوس

وفي بلاد الاسلام شركات اقتصادية كثيرة، ومن المسلمين عدد غفير من ذوي الثروة، وعدد غفير من ذوي المهارة في الامور الاقتصادية

واذا جربت حكومتنا الحجاز واليمن استثمار المعادن التي في هذين القطرين على أيدي متعولين من المسلمين فلا يبدأ هؤلاء بالربح ولا يتحقق المسلمون ان هذه المشروعات ذات عوائد أكيدة حتى يقبلوا على المساهمة من كل صوب وتجد من رؤوس الاموال عند المسلمين مالا يخطر لك على بال. وذلك لان الربح جلاب وحيث تحقق وجود الفائدة وجد للمال بلا اشكال

اذن يمكننا أن نستثمر معادن جزيرة العرب برؤوس أموال أصحابها مسلمون بل أصحابها مسلمون لانني بلدانهم دول غير مسلمة (١) وليس بضربة لازب ان

(١) ان تجار العرب في بمبي «الهند» وأكثرهم من نجد والكويت قد أقروا شركة بواخر تخمر بين الهند وشرق العرب زاحوا بها الشركات الانكليزية فزحواها، ثم كانت الحرب العامة سبب استيلاء الانكلياة عليها بصفة قاتنة

نستثمر هذه التاجم كلها دفعة واحدة ، بل يمكننا أن نستخرج خيراتها تدريجاً ، ولكن الذي لا يجوز أصلاً هو أن نغلق ولقاء فوق ظهورنا ، أو أن نشكو مزيد الفقر والماء تحت رحلتنا

(ثانياً) ان الظن الذي يظنه بعضنا ان السريح باستخراج هذه التاجم يفتح أعين الاوربيين على الجزيرة لاسيما اذا رأوا الخيرات تدر منها وانهم قد يشنون الغارات على البلاد لاجل حيازة هذه المعدن هو ظن لمعري بغير محله

فان الافرنج يعرفون مواقع هذه المعادن- ويعلمون ما فيها إن لم يكن تفصيلاً فاجمالياً . وعندهم علم آخر من طبقات الارض يجعلهم عارفين بما يحتوي من المعدن والفلز كل نوع من هذه الطبقات ، فن كانوا لم يشنوا الغارات إلى اليوم على الجزيرة فليس لجهلهم بما في بعضها من الكنوز والخيرات ، بل لان لأمور صر هوة باوقتها ، والاستيلاء على جزيرة العرب او على بعض أقسام من جزيرة العرب ليس بالامر السهل ، بل دونه عقبات من وعورة الجبال ، وحرارة زمل ، وشجاعة الرجال ، فضلاً عما بين الدول من انتافس الذي يحمل بعضهم على الوقوف بالمرصاد لبعض مما يخشى منه وقوع الحرب بينهم . وعلى كل حال فالجزيرة إلى الآن سالمة من استيلاء الاجنبي إلا بعض مزارع لا بال لها

فليس من الحكمة ولا من الحزم أن نضيع على أنفسنا ثروة نحن في شد الاحتياج اليها تحت ملاحظات ليست صحيحة وأسباب غير واردة وما يدلنا على كون هذه المعادن معروفة عند الافرنج رسالة بلائية ضعفي عليها مؤخراً مؤلفها للمستشرق الألماني الشهير الاستاذ موريتز واسم : *die bergwerke in alten arabien* في العربية القديمة

جاء فيها ماملخصه :

يظن الناس إجمالاً ان جزيرة العرب هي من فقر بلاد الدنيا ، وحقيقة

الحال انها ليست كذلك ، بل إذا نظرنا إلى ما كانت عليه في القرون الوسطى نجدها كانت ذات ثروة تضرب بها الامثال و كانت تلك الثروة آتية من منبعين (أحدهما) كون الجزيرة طريق التجارة بين الشرق والبحر المتوسط (والثاني) وفرة المعادن التي كانت فيها ، وأخصها الذهب ، فقد كانت هذه المعادن في أواسط عهد الالف سنة قبل المسيح معروفة عند العبرانيين والفيثيين والاشوريين . وقد كان سليمان بن داود أرسل بعثة على حسابه إلى البحر الاحمر ، وعادت بضائهم تدهش العقل

وذكر سترابون (جغرافي يوناني مات في زمان طياريوس قيصر) وديودور (مؤرخ يوناني يقال له ديودور الصقلي صاحب تاريخ عظيم ، وكان معاصرا لافسطس قيصر) انهما في بلاد العرب كان فيها التبر

وقد كانت جزيرة العرب قبل الاسلام وقبل دخولها في الفتوحات النائية ذات ثروة عظيمة بالزراعة والمعادن ، وكانت مكة أشبه بمركز حكومة جمهورية ذي مراكز تجارية عظيمة ذات علاقات مع الآفاق ، وكانت الاخذ والعطاء جارين بقوة بينهما وبين سائر البلدان ، وكانت فيها صناعة الحلي بالغة درجة الاتقان ، ولا يزال صاغة مكة ، وصنعاء اليمن ، وعنيزة نجد ، الى يومنا هذا مشهورين باتقان الصنعة

أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

فما لاقاليم التي فيها معادن الذهب من جزيرة العرب فمنها الاقاليم الغربية والذهب يوجد فيها باسناد الجبال الواقعة بين الداخل والساحل أي أسناد الجبال المتدلية إلى التهام . وكذلك توجد معادن ذهب في أواسط الجزيرة في الاماكن المجهولة الصادرة إلى الجنوب والشرق . وهذه الجوانب الجبلية متكونة من حجر الغرانيت مع كثير من الرخام السماقي ، وهذه الحرات التي في الجنوب

والتي تمتد إلى مكة وإلى غريبها لا شك انها تولدت تحت تأثير التحولات الجيولوجية التي أدت إلى هذه القفار المحرقة وهذه اليبوسة في الجزيرة ، وان شكل الترانيت الصواني هذا يظهر في وسط البلاد وتمتد آثاره إلى جهة الشرق أي في جبال نجد . واطرافه الجنوبية تظهر في شالي اليمن إلى أن تمأذي صنعاء من الشمال . واما الجنوب الغربي من الجزيرة والجنوب كله فتشكلاهما الجيولوجية مختلفة عن الأولى ، والذهب اتما يوجد في الجهات التي فيها الصوان او الترانيت وهي ما يأتي :

(أولاً) في الشمال الغربي من الجزيرة بأرض مدين القديمة

(ثانياً) في أرض الحجاز الضاربة إلى الجنوب

(ثالثاً) في الشرق من الجزيرة نحو نجد

(رابعاً) في الجنوب الشرقي إلى جهة الحمامة

(خامساً) في الجنوب المحض بأرض عسير إلى الشمال من الحمامة

فمدين هي البلاد الواقعة بين البحر الاحمر وقرم لجبال المحاذية للبحر امتدة من نحو العقبة في الشمال إلى وادي المحض في الجنوب وهي اليوم تابعة لمحجاز . وهناك مراكز على ساحل البحر منها (ضبا ، والمولج ، والوجه)

وفي بلاد مدين معادن مفتوحة من قديم الدهر ، وآثار الشغل في اطنان واضحة جداً . ومعدن مدين هو المعدن الوحيد الذي توصل الاوربيون إلى معرفته جيداً من معادن جزيرة العرب ، فان الكابتن برتون Burten الرحالة الانكليزي قد كان ذهب على رأس بعثة أولى وثانية سنة ١٨٧٧ من قبل اسماعيل باشا خديوي مصر - الذي كانت مدين إذ ذاك تحت إدارته . ولكن لم يستصحبوا معهم في تلك البعثات علماء متخصصين في فن المعدن ، ومع هذا فقد تمكنهم أن يحققوا وجود المعدن القديم في نقاط عدة ، وجاءوا بحجزة مأخوذة كنه تنفق — الارتسامات

من على سطح الارض . ووجدوا ٤٨ غراما من الذهب في الطن الواحد ، ووجدوا فضة ونحاساً وحديداً ، ولكن النتائج لم تكن بحسب المأمول منها لعدم اعتمادهم في التعدين على أرباب الفن ذوي الاختصاص . ثم ان اماعيل باشا بلفه ظهور معادن ذهب في السودان ، فانصرف عن معادن مدين البها . ولم تلبث أن استرجعت الدولة العثمانية مدين إلى إدارتها ، فبطلت كل حركة بحث في مدين^(١)

وفي جنوبي مدين معدن يقال له «الحراضة»^(٢) ثم إلى الجنوب منه معدن غير الذي ذكره الجغرافي العربي المقدسي وقال انه يمين ينبع النخل ومروة . وهذا المعدن المجهول لم يزل يكره ، وأصحابه قبائل صغيرة لا يمكن الاوروبي أن يجول في أرضهم وأما للمعادن المهمة في الجزيرة فهي التي في الحجاز واليمن ، ويكثر فيها الذهب والفضة ، وفيها قليل من النحاس ، وفيها الحديد . ففي جنوبي الحجاز معادن

(١) بعد أن احتل الانكليز مصر بادرت الدولة الى استرجاع سواحل العقبة والوجه وما يليها من يد الحكومة المصرية حتى لا تھمل للانكليز يدأ في الحجاز . ولو لم تفعل الدولة ذلك لكان شطر من الحجاز الآن تحت سيطرة انكلترة ، وبرغم هذا فقد أذاق الانكليز بعد ذلك السلطان عبد الحميد عرق القرية من أجل العقبة وما رجوا حتى الحقوا « طابة » بمصر لتكون العقبة تحت طائلة قوتهم ثم لما زالت الدولة العثمانية بعد الحرب العامة لم يزالوا حتى ألحقوا العقبة بشرقي الاردن بموافقة الملك علي بن الحسين الذي كان سمي ملك الحجاز حينئذ لاجله الامير عبدالله . أمير هذه الجهة ، ويقال بموافقة غيره من أمراء الحجاز . وقد احتج على ذلك المؤرخ الاسلامي الذي انعقد في مكة منذ خمس سنوات ولم يتعرف الملك ابن سعود باعتداء انكلترة هذا على العقبة ومكان اللتين كانتا تابعتين للحجاز مع كل مرادونها له على هذا الامر ومع استظهارها باعتراف الملك علي

(٢) في معجم البلدان ذو حرض - على وزن عنق - وادي لني عبدالله بن عطفان على مقربة من معدن التفرة ولم يقل شيئاً عن هذا المعدن . ولقد جاء ذلك التعريف بينه في تاج العروس وأما الحراضة - بضم أوله - فقد قالوا انه ماء بالمدينة امه ٠ من هوامش الاصل

كثيرة شهيرة ، وكانوا في زمن النبي ﷺ يستخرجون منها بمجر درهم الحجارة
ومما لاشك فيه ان الاستخراج منها وقع بعد المسيح بستاً مئة سنة وكان حينئذ
ومن معادن الحجاز معدن «بحران»^(١) بالضم أو بالفتح - على الطريق السلطاني
من مكة الى المدينة .

ومنها معدن القبلية^(٢) في جبل قدس (بالضم) حيث بويج الرسول ﷺ
وكان معدناً عظيم الغلة ، وكانت ثروة الخليفة أبي بكر^(٣) من هذا المعدن ومن

(١) جاء في معجم البلدان : بحران بالضم موضع بناحية الفرع . قال ابن اسحاق
هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع وذلك المعدن للحجاج بن علاط الهذلي ، قال ابن
اسحاق في سيرة عبدالله بن جعش - بفتح الباء - فملك على طريق الحجاز حتى إذا
كلن بمعدن فوق الفرع يقال له بحران : أضل سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان
بسيراً لهما كانا يتقبانه ، كذا قيده ابن القرات بفتح الباء هنا وقد قيده في مواضع
بعضها وذكره العمراني والغضنيري وضبطاه بالفتح (٢) القبلية (بالتحريك) من
نواحي الفرع (بالهم) سراة ما بين المدينة وينبع . ما سال منها الى ينبع سمي بالفور
وما سال منها الى اودية المدينة سمي بالقبينة ، وأقطع رسول الله ﷺ هذه القطيعة
بلا بن الحارث المزني وكتب له « هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث
اعطاه معادن انقبيلة غودها وجلسيها » غنية و « ذات النصب » وحيث صلح
الزروع من « قدس » وكتب معاوية (٣) جاء في طبقات ابن سعد : كان ابو بكر
مروفاً بالتجارة ، ولقد بعث النبي ﷺ وعنده اربعون الف درهم فكان يستق منها ويقوي
المسلمين حتى قدم المدينة بخمسة آلاف درهم فكان يفعل فيها ما كان يفعل في مكة . انتهى
واما من جهة ما كان يوجد عليه من المعادن فجاء فيها ما يلي :

وكان قدم عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جهينة كثير وافتتح معدن
بني سليم في خلافة ابي بكر فقدم عليه منه بصدقه فكان يوضع ذلك في بيت المال .
فكان ابو بكر يقسمه على الناس قراً قراً - بضم التون وفتح القاف - فيصيب كل مائة
انسان كذا وكذا وكان يسوي بين الناس في القسم الحر والعبد والذكر والانثى
والصغير والكبير اه كله من حواشي الاصل

معادن آخر في بلاد جيبنة وملحوظ أن كل هذه الجبال التي هناك غنية بالمعادن وقد كانت في زمن الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز يؤخذ عليها رسم من مال الصدقة ثم اخذ منها على وجه الخمس

وأعظم معدن في جزيرة العرب معدن جبل قارن^(١) الذي كان لبني سليم^(٢) وكان فيه ذهب وحديد ،

ولا نعلم انه تأسست نظارة خاصة بمعادن الحجاز في الدولة الاسلامية إلا سنة ١٢٨ للهجرة . وبعد هذا التاريخ بما نتي سنة خربت هذه المعادن أو انقطع الاستخراج منها بحسب رواية الاصطخري ، ولم يذكرها قوت عن استغلالها شيئاً وإيس عندنا عن أسباب ترك العمل في هذه المعادن الا اقتراضات ، فيجوز أن تكون فقدت مادتها ، ويجوز أن يكون إهمالها جاء من قبل الفتح الاسلامي الذي بشر العرب في الاقطار ، فقد كانت مكة قبل الاسلام مركزاً عظيماً للاخذ والمطاء ، ولم يكن ذلك بسبب حركة أهلها وحدهم بل بسبب كونها محط رحل القبائل المجاورة ، فقد كانت القافلة الواحدة تنحرف ألف جبل تتقدمها البوادي وتخفرها وتأخذ ٥٠ بالمائة من الارباح ، وهكذا كان البدو متملقين بأهل مكة تابعين لهم فلما فتح الاسلام البلدان وتفرق العرب لم تبق مكة كما كانت من قبل مركزاً كبيراً للاخذ والمطاء لكنها بقيت فيها ثروة غير زهيدة

(١) قارن من اسماء مكة المكرمة وقيل هو اسم لحيال مكة وفي التوراة « جاء الله من سيناء ، وأشرق من ساعر واستلمن من قارن » تفسيره : ان الله كلم موسى عليه السلام من سيناء وانزل الانجيل على عيسى عليه السلام في ساعير اى جبال فلسطين وانزل القرآن على محمد عليه السلام في قارن اى جبل مكة

(٢) جاء في المعجم معدن بنى سليم هو معدن قارن وهو من اعمال المدينة ، على طريق نجد اهـ من الاصل

وفي القرن الاول من الهجرة كان في الحرمين يسار عظيم، يستدل على ذلك من انه لما قتل الخليفة عثمان وجد وراءه من الذهب المين ١٥٠ ألف دينار، يساوي الدينار عشرة ماركات، فذا ضرب بأربعة ليطابق حساب النقد اليوم بلغ ذلك ما يساوي ٦ ملايين مارك^(١) وقد كانت تركة أخرى مقدرة بخمسة

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تاجراً في الجاهلية والاسلام وهو الذي جهز جيش السرة - لنزوة تبوك - من ماله، وترك يوم قتل مائة وخمسين ألف دينار وثلاثين ألف درهم وخمسين ألف درهم وترك ألف بئر بالريذة وترك صدقات كان تصدق بها في براديس وخير وادي القرى قيمتها مائتي ألف دينار. فانت ترى أن تركة عثمان كانت أعظم مما قال الاستاذ موريتز الالماني

وكان عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه موسراً أيضاً مع أرضاً من عثمان بأربعين ألف دينار، فقسم ذلك في مقراء بني زهرة أقاربه وفي ذوي الحاجة من الناس، ولما مات ترك ألف بئر وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالقيع في المدينة، وكان يزرع بالحرف على عشرين ناضعا، وقيل انه ترك ذهباً قطع بالفؤوس حتى مجات ايدي الرجال منه، وكان له نسوة اربع فخرجت كل واحدة بمائتي ألف درهم وكان سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه غنياً ترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم

ولكن الثروة العظمى كانت للزبير بن العوام رضى الله عنه، جاء في طبقات ابن سعد: انه بلغ ماله قيمة خمسة وثلاثين ألف ألف ومائتي ألف درهم أي ٣٥ مليوناً و ٢٠٠ ألف، وترك اربع نسوة فأصاب كل منهن مليون ومائة ألف. وحدث انه عبد الله بن الزبير انه دعاه يوم الجمل وقال له اني سأقتل اليوم مظلوماً يائى، مع مائتا واقض دينى واوص بالثلث فان فضل من مائتا من بعد قضاء الدين شيء فائمه لولدك، قال عبد الله بن الزبير فجعل يوصى بدينه ويقول يائى إن عجزت عن شيء فاستعن عليه مولاي، قال فوالله ما دريت ما أريد حتى قلت يا أبت من مولاك؟ قال الله، قال فوالله ما وقست في كربة من دينه إلا قلت يا مولى الزبير، اقض عنه دينه، فيقتضيه، وقتل الزبير ولم يدع ديناراً ولا درهما، الأرضين فيها الثابة، واحدة عشرة دار بالمدينة، ودارين بالبصرة، وداراً بالكوفة، وداراً بمصر =

ألف دينار أى ٢٠ مليون مارك ، ولكن عند ما ارتفع لواء الاسلام في الآفاق

= واما دينه فكان مليونين ومائتي ألف درهم ، وكان سبب هذه الديون ان الرجل كان يأتيه بالمال يستودعه اياه ، فيقول الزير لا ، ولكن هو سلف أبي اختي عليه الضمة وكان الزير اشترى الناقة بمائة وسبعين ألف درهم فباعها عبد الله بن الزير بمليون ومائة ألف ، ثم قام فقال من كان له على الزير شيء فليؤا قنا بالناقة فوافاه اصحاب الديون واستوفوا حقوقهم ، وقال هو الزير لعبد الله اقسم لنا مبرأنا ، قال لا والله لا اقسم ينكم حتي اناذى في الموسم اربع سنين : ألا من كان له على الزير دين فليأتا فلتقضيه . فجعل كل سنة ينادى بالموسم ، فلما مضت اربع سنين قسم بينهم قالوا كان للزير بمصر خطط وباسكندرية خطط وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات كثيرة تقدم عليه الى المدينة

واما طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه فقد ترك يوم قتل في واقعة الجمل تركه عظيمة ، جاء في الطبقات قتل طلحة بن عبيد الله - رحمه الله - وفي ذخازنه القاء ألف درهم ومائتا ألف درهم وقومت اصوله وعقاره ثلاثين ألف ألف درهم ، وحدث عمرو بن العاص قال ان طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاث قاطير ذهب ، وتسمت ان البهار جلد ثور «١» وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة ، كان قبعة ما ترك طلحة بن عبيد الله من الثمار والاموال وما ترك من التناض (المال الصامت البين في اصطلاح اهل الحجاز) ثلاثين ألف ألف درهم ترك من العين الف الف ومائتي ألف درهم ومائتي ألف دينار والباقي عروض ، وسأل معاوية موسى بن طلحة كم ترك ابو محمد يرحمه الله من العين ؟ قال ترك الف الف درهم ومائتي ألف دينار وكان يخل كل سنة من العراق مائة ألف سوى غلاته من السراة وغيرها ، وكان يدخل قوت اهله بالمدينة سنهم من مزدة بقتاة كان يزرع على عشرين ماضعاً ، وأول من زرع القمح بقتاة هو ، وكان لا يدع احداً من بني تم أفازبه مائلا الا كفاه مؤوته ومؤنة عياله وزوج أيامهم وأخدم مائهم وقضى دين غارهم ، وكان يرسل الى عائشة كل سنة ١٠ آلاف درهم ، وقضى عن صبيحة التيمى ٣٠ ألف درهم ، وطلحة هو احد اجواد العرب المشهورين ، وأحد الطلحات الاربعة المضروب المثل بكرمهم اهن الاصل

«١» وفي الصباح النير : والبهار بالضم شيء يوزن به

أخذ العرب يضادرون الجزيرة لينضووا تحته، ولم يبق في الحجاز إلا قبائل جادية، كبنى هلال وبنى سليم وحرب - الذين بين مكة والدينة - فصاروا يخلو البلاد من الساكن إلى فقر شديد حلهم على الارتزاق من نهب الحجاج وقطع السوابل، وعاد معمول الحجاز كله - بدوا وحضرا - في الميشة على موسم الحج



وفي نجد معادن أيضا منها المعدن الذي يقال له «الحليت» في «أم البيل» أي أم الابل بقرب حمى ضرية^١ وهو مشهور بالثر. وقد تناقص محصوله من كثرة ما استخرج منه وترك أخيرا، ولو أمكنت زيارة تلك الأرض لكان منها فائدة إذ عندها كتابات منقوشة من قبل الاسلام ربما يعرف منها شيء عن استخراج هذا المعدن

ثم في نجد معدن (المصبحة) ومعدن (المهجرة) ومعدن (القصاص) وهي معادن ذهب. والمعمل في (تربة)^٢ وهو معدن ذهب أيضا

(١) قال الاصمعي: حليت - بوزن خريت - معدن وقرية. وقال ياقوت، قال نصر حليت جبال من اخية حمى ضرية عظيمة كثيرة القنان كان فيه معدن ذهب، وهو من ديار بني كلاب وقال ابو زياد حليت ماء بالحلى للضباب وبحليت سعدن اه وجاء في معجم البلدان ذكر معدن بقرب حمى ضرية غير هذا قال ابو عبيدة والحربة (بالتحريك) ارض عما يلي ضرية به معدن يقال له معدن خربة

(٢) جاء في معجم البلدان ذكر «تربة» بضم قفتح - انها واد بالقرب من حكة على مسافة يومين منها يصب في بستان ابن طامر يسكنه بنو هلال وحواليه من الجبال السراة ويسوم وفر قد ومعدن البرم اه

قال محمد بن احمد الحمداني تربة وزينة ويشة هذه الاودية الثلاثة ضخام حسيرة كل واحد منها عشرون يوما سافلها في نجدوا عاليا في السراة ثم قال وفي المثل عرف بطني بطن تربة قاله طامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ابو براء ملاعب الاسنة في قصة فيها طول غاب عن قومه فلما عاد الى تربة وهي ارضه التي ولها الصق به بعثه بارضاها فوجد راحة فقال ذلك اه من حواشي الاصل

وأما معادن الفضة فهي اثنان فقط (أحدهما) معدن (ابرق خترب)^(١) الذي كان غزيراً جداً، ثم من القرن الحادي عشر (أى الرابع للهجرة) انقطع خبره. ومعنى النقرة «بالفتح»^(٢) الذى كان مذكوراً كثيراً الى القرن الثاني عشر وأما الحديد فقد ذكر وجوده الرحلة الأتراسي هوير Huber الذى ساح في بلاد العرب لكنه لم يقل عنها شيئاً، وإنما أشار إلى معدن «ديد في تيوك» والجامة غزيرة للمعادن. ذكر الجغرافي الهمداني (٣٢٤ للهجرة) معدن الحسن (٣) ومعدن الحخير (٤) والضبيب (٥) وثنية ابن عصام والموسجة وتباس ثم يذكر الهمداني بعد ذلك معدني فضة ونحاس في شام (٦) وكان يشتغل فيها ألف رجل يومياً، وإن صح ذلك فيكون تمدن هذه المعادن من أيام الجاهلية وأما معادن اليمن وعسير فكانت معروفة من زمان الفينيقيين والعبرانيين وهي «شويلة» و«شياء» و«أوفير» و«فراويم» واللظنون إن «شويلة» هي «خولان» وإن «شياء» هي سبا. وإن فراويم هي فروة. وأما «أوفير» فذكر في التوراة. ويظن أنه في المكان المسمى سينباني

- (١) ضبطها الأستاذ موريز، بضم فسكون وهكذا في تاج العروس أنه على وزن قفد، وقد جاء في معجم البلدان «خترب» اسم موضع لكن بفتح فسكون
- (٢) جاء في القاموس القبروزي أبدي: والنقرة ويقال معدن النقرة وقد تكسر قافهما
- (٣) جاء في المعجم: الحسن في ديارضة. وسنذكر كلام الهمداني نفسه عن هذه الأماكن
- (٤) الحخير كزير جاء ذكره في المعجم وفي التاج. أسما لعدة مواضع أشهرها موضع بين البصرة ومكة يمر عليه الحاج. ولكن المقصود هنا معدن الحخير بناحية عمارة وسنقل كلام الهمداني نفسه
- (٥) ضبطه موريز بفتح فسكون كما مر ولم أجده اسم موضع إلا بضم فتحة كزير
- (٦) سنقل كلام الهمداني عن كل هذه المواضع اهـ من الأصل

وكثير من المؤلفين العرب لم يكونوا يعرفون من هذه للمعدن الا أسماءها ولم يكونوا محققين أما كتبها ، ومن ذلك قول ياقوت : ان معدن البرم (بضم فسكون) بين مكة والطائف ^١ وفي الوقت نفسه قالوا انه في وادي تربة . كذلك معدن « المم » الذي جرى ذكره الى القرن العاشر والحادي عشر قد جنوه في الساحل جنوبي الليث وفي « تآيث » الى جهة الداخل . ويجوز أن يكون المكان الثاني مقصودا به معدن نجران . وعلى ١٨٠ كيلومترا من نجران الى الشمال بالمعيق الأعلى معدن صداد ^٢ الذي بأرض بني عقيل الذي قال فيهم الرسول ﷺ « بأرض بني عقيل عطر الذهب » وقد كان هذا المعدن غزير المحصول الى القرن العاشر فاقطع ذكره . واشتهر معدن ضنكان (٣) شمالي عسير بمجودة التبر الذي يخرج منه ، ثم اقطع خبره أيضا . ويجوز أن تتغير الاسماء بمرور الايام فن : حبة « قانونا » صار اسمها في الحديث قنفذة ، وان التي كان يقدل لها ايتوس همايوه هي « الليث » اليوم

(١) قال في المعجم : معدن البرم قال عرام : قرية بين مكة والطائف يقال لها للمعدن ، معدن البرم كثيرة التخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم بالزرايق . قال أبو الدینار : معدن البرم لبني عقيل ، قلت وقوله الزرايق معناه السواني ، والزونوقان حائطان مبنيان على رأس البر من جانبيها فتوضع عليهما التمامة وهي الخشبة المعلقة عليهما ثم يعلق بها البكرة ، قيل واذا كان الزونوقان من خشب فهما الثامنان ، والخشبة المترضة هي العجلة والقرب معاق بالعجلة

(٢) قال الهمداني في « صفة جزيرة العرب » : المعبق عقيقان ، المعبق الأعلى للمتفق ، ومنه معدن صداد على يوم أو يومين وهو أغزر معدن في جزيرة العرب وهو الذي ذكره النبي ﷺ في قوله « مطرت أرض عقيل ذهابا والاسفل هو في طي » (٣) قال في المعجم : هو واد في أسافل السراة يصب الى البحر وهو من خاليف اليمن اه من حواشي الاصل

وفي صعدة من اليمن معدن الحديد ، وذكر السائح « هالتي » انه شاهد بيمينه سنة ١٨٧٢ في خولان ومرواح شمالي صنعاء قطعا من الذهب مع الادلاء الذين كانوا معه من العرب ، وعلت انهم يجدون هذا الذهب بشكل حبات في الرمل وفي مجاري الانهر وفي الاودية ، وفي اليمن أيضاً معادن فضه منها معدن (الرحراح) في رُض همدان «

وختم الاستاذ موريتز رسالته على معادن بلاد العرب بقوله :
 « ن جزيرة العرب هي من البلاد التي عرفها التسيّاح أقل من جميع أقطار الارض وأكثر ما عرفوا منها السواحل وبعض القسم الشمالي . وفي جوف الجزيرة قطعة يمدل طولها بثلاثمائة كيلو متر وعرضها بستائة كيلو متر لا يعرف عنها شيء لان أي شكل هي ولا إذا كانت صحراء مية او مسكونة ؟ وان عدم الاطلاع على حقائق هذه المجاهل ليس ناشئاً من طبيعة الارض كما هو ناشئ من طبيعة السكان » انتهى ملخصاً

* * *

الدين النصيحة !!

فأنت ترى من هذه الرسالة المنشورة سنة ١٩١٧ أي منذ أربع عشرة سنة ن الاوربيين يعرفون ما في جزيرة العرب من اللعائن ان لم يكن تفصيلاً فاجلالاً وانه ليس عدم صناعهم بثروتها للمدينة هو الذي ثبطهم حتى اليوم عن احتلالها ، بل لذلك أسباب سياسية مرجعها حفظ التوازن الدولي ، وعسكرية مرجعها صعوبة حراس أهلها

فلاولى بنا أن نفتتم هذه الفرصة ونستغل ما أمكننا من هذه المعادن لتقوي بها جيوشنا ، ونصلح إدارتنا ، ونبث المعارة في بلادنا ، وأن لا نأخذ

هذه الامور بالتسويق والطاولة حتى يصيبت ما اصاب تركيا في مطالولاتها
 باستخراج الكنوز التي كانت تحت يدها إلى أن جاء الاجانب واستولوا عليها ،
 فقد كانت قادرة أن تستفيد من زيت الموصل من عهد طويل ، فلم تبت في أمره
 شيئاً ، ولم تزل تماطل إلى أن أضاعت بهذه الماطلة ثروة تقوم بالمليارات الكثيرة
 من الجنيهات لامن الفرنكت ، وكان عندها البحر الميت فلم تصنع في استخراج
 ثروته شيئاً ، ولا أبدت ولا أعادت إلى أن جاء الانكليز بعد الحرب العامة
 فخللوا مياهه وقوموا ما يمكن أن يستخرج منه ، فقالوا انه يمكن أن يستخرج منه
 قيمة خمسة آلاف مليار جنيه ، وعشرون الف مليون طن من الفوسفات وهم
 جرا مما تعي القول عن تصوره ، وليس في جزيرة العرب شيء من الخيرات التي
 تقو بهذه المليارات من الجنيهات ولكنه بدون شك فيها كثير من المعادن التي
 يمكن كلاً من حكومة الحجاز ونجد السمودية وحكومة اليمن الامامية أن ترتفق
 به وتستعين به على اصلاح بلادها وتميز أجنادها ، وذلك على شرط أن لا تلجأ
 في هذا الموضوع إلا إلى رؤوس أموال اصحابها مسلمون ليسوا من نعمة الاجانب
 . وهذا ممكن إذا أرادته هاتان الحكومتان وبداننا بفحص في عن هذه الاماكن
 حتى نعلم ما تحت ارجلها قبل مباشرة العمل



﴿ كلام الهمداني في معادن جزيرة العرب ﴾

ولنذكر الآن مقاله الهمداني في كتابه التقطيع النظير « صفة جزيرة العرب »
 للطبوع في « لندن » من سبع وأربعين سنة وذلك عن معادن الجزيرة

« معادن الجيامة وديار ربيعة التي توطنتها اليوم عقيل بن كعب : معدن الحسن والحسن قرن أسود ملبح وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الضبيب عن يسار هضب القليب ، ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن الموسجة (١) من أرض غني فوق المغيرا بطن السرداح ، والمغيرا الماء الذي يقال انه رمي عليه شاس بن زهير بن ثعلبة بن الاعرج القنوي ، ويقال للمغيرا قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي ، ومعدنا شام الفضة والصفر ، ومعدن تياس ذهب مخف تياس (٢) ومعدن العقيق (٣) معدن العقيق بين العمق وبين افيمية ومعدن ييشة (٤) ومعدن الحجيرة (٥) ومعدن بني سليم (٦) فهذه معادن نجد » ثم ذكر الحمداني الاملاح وهي مما يجب أن يحال تحليلا فنيا ليعرف ماذا يحتوي وما يمكن أن يستخرج منه من الاجزاء التي قد تقوم بالذهب كما جرى بالبحر الميت . قال الحمداني :

« الدليل املاح من اوله الى آخره . الحديقة والرابعة وصيب والهوة ومياه الشربة ، وفيها يقول الحارث بن ظالم :

فلوطا وعت عمرك كنت منهم وما ألفيت أنتجع السحابا
ولا ضفت الشربة كل عام أجد على أباثرها الذبابا
أباثر ملحة بحزير سوء تبيت سقاتها صردى سقابا

(١) ورد ذكر الموسجة في اللجم انه معدن فضة ييلاد باهلة

(٢) ورد ذكر تياس في اللجم ولم يذكر معدنا بل قال انه جبل بقرب الجيامة

(٣) عقيق مارض الجيامة ذكره ياقوت

(٤) تقدم ذكر ييشة

(٥) لم يذكر ياقوت عن الحجيرة الا انها موضع

(٦) تقدم ذكر معدن بني سليم اهـ من حواشي الاصل

ومن أملاح المصق المنهلة والنمجاوي ، ومن أملاح العيامة والثعل والبصرة
واحساء بني جوية، وينوفة حنّتل، وناضحة، والبحرة، والذُجَلِيَّة، والنترة، والمجاردة
مجازة الطريق سوى مجازة العيامة بين إجلّة وبين القرعة . مياه الحمادة أملاح
ونجيل ونجلة، والاباط، والحفيرة، والحامضة وشعب مياه منيم الا الحطاء وماء
يُفَاء وبرك واوان، والحَيَّة، والنَّيْقَة، والنَّيْقَة، وما احتازته بذران قبة إرام
الى خلفه وعماية عذاب كله ، والقصانية ملح يطن السَّرة . فأما الملح الذي يمتلح
فصباح ملح الحاجر ، وملح الطفلية ، وملح لقصبية، وملح يرين ، وملح بن حية
البحرين ، وفي رَوْس الجبال ملح نحيث أحمر عروق . وهذه ملحَات أهل نجد ،
فأما ملح اليمن فن جبل الملح بأرب ، وملح بالقمة من تهامة بناحية مَور ،
والمهجم وكثير من مياه تهامة املاح، فمنها المعجر والجبال والحويثية، وجوحي،
وكل ما قارب الساحل جميعاً أملاح الا اليسير .

ثم يسود إلى المعادن في موضع آخر فيقول :

قد ذكرنا معادن الذهب ، فأما معدن الفضة المر ضراض (بفتح أوله) فما
لا نظيره وبها معادن حديد غير مصوثة مثل نَقَم (بضمّتين) وعُدْمدان (بضم أوله)
وبها فصوص البقران (محرّكة) ويبلغ المثلث بها مالا^(١) وهو أن يكون وجهه
أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود ، والبقران ألوان ومعدنه يجبل أنس
(بفتح أوله وكسر ثانيه) وهو ينسب إلى أنس بن أمّان بن مالك ، والسهوانية
من سَوان (بفتح فسكون) وإد إلى جنب صنعاء وهو فص أسود فيه عرق أبيض

(١) قال يا قوت في معجمه البقران بثلاث فتحات وقد تكسر اتفاف وربما
سكنت من مخاليف الين لبنى نجيذ يجلب منه الجزع البقراني وهو أجود أنواعه
قالوا وقد يبلغ القص منه مائة دينار قلت لعل هذا كان قديماً فأما في زماننا فما
رأيت ولا سمعت فص جزع بلغ دينار قط ولو انتهت غايته في الحسن إلى أقصى مداها
٥١٠ من هوامش الاصل

ومعدنه بشهارة (بضم أوله) وعيشان (بفتح أوله) من بلاد حاشد الى جنب
 «نوم» (بكر فسكون ففتح) و«ظليمة» (بضم ففتح) والجش (بفتح أوله) من
 شرف همدان، والشاري (بضم أوله) وهو الحجر السماوي من عشار بالقرب
 من صنعاء، والبور يوجد في مواضع منها، والمسنيّ الذي يعمل منه نصب
 السكاكين يوجد في مواضع منها، والمقيق الاحمر والمقيق الاصفر المتيقان
 من الهزان، وبها الجزع الموشى والمسير وهو في مواضع منها منه النقي وهو
 لخل العرف والسماوي والضرري منه أجش والحولاني والجرتي (بضم فسكون)
 من عذيقه، والشرب (بفتح فسكون) يعمل منه ألواح وصقائح وقوائم سيوف
 ونصب سكاكين ومداهن وفحمة وغير ذلك، وليس سواء إلا في بلاد الهند،
 والهندي بقرق واحد»

ثم ذكر الهمداني معدن الرضراض في موضع آخر صفحة ٨١ من النسخة
 المطبوعة بليدن فقال :

وأودية الرضراض وحريب نهم ومشاربها من جبال السرضع، وسامك
 ومساقط بلاد عنبر مطرة، وبلديام وهيلان، وتحت سامك الرضراض، وإليه ينسب
 معدن الرضراض، وثم قرية المعدن معدن الفضة وهو معدن لا نظير له في الفزر
 وخرب بعد قتل محمد بن يفر. اهـ

وقد تقدم ذكر الهمداني معدن البرام بقرب الطائف، وقد ذكر أيضاً
 في كلامه على بلاد حرام من كثانة معدن ضنكلن (بفتح فسكون) وغال عنه هو
 معدن غزير ولا بأس بتمهده ثم ذكر معدن عشم (محركة) أيضاً

ولقد كان الملك حسين بن علي في أثناء ولايته انتدب بعض متخصصين في
 الزراعة وفي علم طبقات الارض للبحث في أراضي الحجاز وابداء آرائهم فيما يمكن
 عمله لاستثمارها فجالوا في الاراضي ونظروا ودققوا ورفعوا لجلالته تقريراً نسر

الخيز الزركلي خلاصته في كتابه « مارايت وما سمعت » ومنه يظهر ان أراضي المنطقة الطائفية صالحة جداً للزراعة وانه ينبت فيها أكثر الاشياء النافعة كالشوندرب والبطاخا والتبغ والقنب والسمسم والارز والقطن والورد وغيرها. فأما عن تشكيلات الارض الجيولوجية فقد قررت البعثة الفنية للذكورة مايلي نأثره بحرفه :

تقرر على فني في صفة أراضي الحجاز وصخورها

« الاراضي التي في منطقة الطائف هي من أقدم طبقات الاراضي الجيولوجية جميعها من الصخور الاندفاعية الصلبة وهي لا تمتص المياه ولذلك يقل وجود الماء في الجبال إذ تتسرب عنها وتترسب في الاودية .

« وهذه الصخور مركبة من « غنايس » رمادي اللون فيه ذرات سوداء ويتركب من « ميغا » و « كورانس » و « فلدسبات » ثم تليه طبقة صخور « الفرانيت » وهو على الغالب أحمر اللون فيه حبيبات رمادية داكنة وتركيبه أكثر تركيب « الغنايس » وتليه طبقة صخور « البازالت » وهو صخر بركاني كحلي أو أسود اللون متعب كالاسفنج . وقد تتغير هيئة الصخور في منطقة الطائف ويكثر فيها صخر « الميكاستيت » وهو صخر أسود اللون مصفح ذو طبقات بعضها فوق بعض و « الكوارس » وهو صخر أبيض لماع وقد يوجد بصفة متنبورة ويتركب منه « السيليس الصلبي » ويملو هذه الطبقة القديمة طبقة مركبة من « الكلسيت » اجتمعت في الاودية وبحاري السيول ، وعلى مرور الزمان تألفت الطبقة العليا التي هي من تفتت الصخور الممتدة فوق الارض . ومن خصائص هذه الطبقة القديمة انها تحتوي على معادن من « الجنس الجيد ومن جملتهم معدنان

(أحدهما) رمل مركب من حديد « مؤكسد » ممزوج بقيل من « نحاس

ويبلغ مقدار الحديد نحو ٦٠ في المائة ولا بد من تحسن المعدن في العمق

(والثاني) حديد مؤكسد أيضاً انما هو صاف من الجنس الجيد يصح

للاستخراج ويحتوي على نحو ٧٠ في المائة حديد آصرفا ، وفي منطقة الطائف خصوصا ما بين عين الحضرة والطائف -مقادير وافرة من المرمر الاحمر الجليل الذي من فوائده انه يعمل أعمدة للابنية الجميلة وتوضع منه أكتال عديدة للزخرف «
ثم جاء في ذلك التقرير :

«وعلى بعد أربع ساعات من الطائف محلة تدعى « المدين » فيها جبل مرتفع ٥٤٠ قدما به حفرات قديمة تنبئ باستخراج معدن منه ، وفيه آثار معدنية تحتوي على شيء من الحديد وقليل من النحاس ، واذا حفر هذا للوضع فلا بد من وجود أشكال معدنية غير الشكل الظاهر على السطح ، وما يبرهن على استخراج هذا للمعدن قديما آثار بيوت مبنية في قمة الجبل وبوادر من حجر يحرق فيها المعدن بنار الحطب أو الفحم ويستخرج منها الحديد ، واذا أردت متابعة استخراجها لأن لم يكف له الحفر على وجه الارض ، بل ينبغي حفر آبار تتفرع منها سراديب تحت الارض

وفي جبل الوهط جنس صخري يدعى « ميسا » أبيض اللون ، تتجزأ منه صنف رقيقه كالورق ، شفاقة كالزجاج ، وهو غير قابل للذوبان في النار مما بلغت حرارتها . ومن فوائده انه يستعمل للآلات الكهربية ، وللمواد الحديدية ، للتخذة للدفء . وفيه من الحجر الكلس المتباور الصافي ، الصالح لاستخراج الكلس ، الصافي اللون » انتهى

(قلت) قد رأيت في بلاد الطائف أشكالا وألوانا من الحجارة وأتذكر اني رأيت في العقبة السماء « بكر الصخير » التي يصعد بها الانسان من وادي الحرم إلى الهداه حجرا أخضر كثيرا . وقد جاء في معجم ياقوت عند ذكر حرة بني سليم ان بها معدن « الدمنج » وهو حجر أخضر يحفر عنه كسائر المادن

رسالة قريظة في معادن اليمن

وتقد جرننا ذكر المعادن إلى نقل رسالة صغيرة عن معادن اليمن وجنتها في آخر الجلد الذي فيه الجزء العاشر من كتاب «الأكليل» للهمداني من النسخة التي في المكتبة الملوكية في برلين ، وليس الكلام للهمداني ولا هو من عبارته وإنما فيه شواهد أحيانا من كلام الهمداني

قال : « حجري وترابي في انطقة معدن في الجبل فضة وذهب . وفي خرابة ذي حـ يب معدن ، وفي أب (١) معدن ، وفي أفيق (٢) معدن ، وفي بلد عنس (٣) معدن ذهب في وسط الجروف فوق المزارع ، فوق الجرن معدن رصاص أسود

(١) قال ياقوت أب بالفتح والتشديد ببلدة اليمن ، ونقل عن عمر بن عبد الحلق الأبي أن لب بالكسر وان أهل اليمن لا يعرفون الفتح ، وجاء في تاج العروس عن أبي طاهر السلفي أنها بكسر الهزة ، وجاء أن لب بالكسر من قرى ذي حيلة باليمن ، وقال الصغاني هي من خلاف جعفر

(٢) لم نجده في الأصل مضبوطاً فلا نسلم هل هو بفتح فكسر أم بضم ففتح فسكون — وياقوت يذكر «أفيق» على وزن أمير — البلدة ذات العقبة المشرفة على بحيرة طبرية وبذكر لمدأ بالتصغير — على وزن سهل — يقول عنه موضع يلاذ بني يربوع ولا يقول غير ذلك إلا أن تاج العروس يقول : «أفيق» — على وزن أمير — بلدة بين حوران والنور ومنه عقبة أفيق وبلدة لنى يربوع أو بلدة بنواحي ذمار . وقد أغلظه ياقوت والصاغاني والمفهوم من كلام القيروز باري والزبيدي أن جميعا — على وزن أمير — وليس فيها ماهو بالتصغير ولم يذكر منهم أحد ما رآه أب ولا في أفيق

(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه قرى ياقوت « غارف باليمن وجاء في تاج العروس أن عنس لقب زبيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن وخلاف عنس ، أضاف إليه ولم يذكرها بها معدناً (بالحاشية) أه كل ما تقدم وما مر في هذا الفصل من حواشي الأصل

في جرشة عنس في الثعب الذي ينزل الى ورقة في الالة السوداء على الشمال
اذات نازل الى ورقة وهي حجارة سود تشبه الكحل، تكسر الحجارة ويوقد
عليه زبل الدجاج إلى أن يصير كلاء، وفي بلد بني غصين (١) معدن فضة عند
ختران بالخرابة العالية عند الحربين الكبيرتين وهو تراب لونه أصفر مرجح
إلى خضرة يؤخذ منه ويخلط عليه فراز الخلل وعضة (٢) الكشر (٣) واللين
الحامض ستة أيام ويطبع فانه يصير ماء فيطالع الزبد في أعلاه.

ومن المعادن المشهورة معدن فضة جيد في موضع يقال له الرضراض حد
ماين خولان ومعدان كان لبني يفر، وقد خرب فوقه الآن جبل ذكره صاحب
جزيرة العرب (٤) ولعله في حوزة نهم (٥) معادن يابسة من نهم مشهورة منها
ماهو رصاص اسود جيد، ومنها ماهو فضة. معدن فضة في بلد سارع (٦) في
المغرب كان يعمل منه الامام شرف الدين عليه السلام، وربما انهدم عليه جبل
على ماوصفه أهل الخبرة

(١) قال ابن دريد واحسب أن بني غصين بطن، قال الزبيدي قلت وهم اليوم بنزة
وشردمة بالرملة منهم الامام المحدث الشيخ عبدالقادر بن غصين الغزي الشافعي ولم يذكره
هل هي بالتشديد أم لا،

(٢) لعضة القطعة (٣) لكشر الحزالي ابر (٤) يريد أن يقول صاحب كتاب صفة
جزيرة العرب وهو الهمداني

(٥) نهم - بالكسر - ابن عمرو بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صب بن دومان بن
بكيل أبو بطن من همدان قال الزبيدي صاحب تاج العروس: ومنهم بقية اليوم بطناء اليمن
(٦) لم نجد ذكر سارع في تاج العروس وإنما وجدنا فيه ذكر شارع بالمسجمة وقال بلدة
ولم يذكر أين هي أما الهمداني في «صفة جزيرة العرب» فيذكر سارع الاعلى بخلاف
شباب مغرب صنعاء

معادن جبل تقي (٢) كثيرة فيه معدن ذهب جيد ومعدن حديد كانت حيرت عمل منه السيوف الحيرية التي تسمى البرغشية، صنعت في زمن الملك يرغش المشهور، قال صاحب جزيرة العرب: وفي معادن الجواهر: الزمرد والياقوت والبلور والزجاج والجزع. وفي سوان (٢) معدن ذهب ومعادن حجارة منها الحجر المريني معدن صرواح (٣) ذهب جيد، وفي يبحان في الجوف (٤) معدن ذهب

(١) (تقي) بضم تين قال في القاموس: تقي بالضم بلدة باليمن. قال الزبيدي: قلت قد أجحف المصنف في ضبطها وبيانها لإجحافاً كلياً والصواب في ضبطها بضم تين وبفتح تين وكسند - كما صرح به ياقوت. وأما الضم وحده مع تسكين القاف فلم يذكره أحد، قال ياقوت هو جبل مطل على ضياء قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ:

ألا جذا أت يا ضياء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا تقي

(٢) قال الهمداني جبل حيان وجبل تقي وما بينهما من حقل ضياء وشعوب وادي سوان ووادي السر ومطرة وفيها أودية كثيرة وأورد مثلاً عانياً: أحلك الأرض مسور (فتح فسكون) وأختها بوعر (بضم فم) وأحور، فأحور (على وزن أهل) وسوان لو غمر

(٣) صرواح حصن باليمن ذكره في التاج. وقال ياقوت: والصرواح في اليمن قرب مأرب وأشد له جة شواهد من الشعر منها:

أبو ما الذي أهدى السروج بمأرب قاتبت إلى صرواح يوماً نوافه
ومنها:

نشأوا على صرواح خمسين حجة ومأرب صافوا ريفها وترهبوا

(٤) قال ياقوت عند ذكره لفظة جوف والاماكن السبابة بها. قال أبو زياد الجوف جوف المحورة يلاذ همدان ومراد. وقال الجوف من أرض مراد واستشهد عليه بشعر:

فلو أن قومي أنطقني وما حهم نطقت ولكن الرماح أجرت
شهدا بأن الجوف كان لا مكم فزال عقار الأم منها فمرت
"بمنكم يوم اللقاء فوارس بطن كافوا انزاد استكرت

وقال الهمداني: الجوف منتهى من الأرض بين جبل نهم الشمالي الذي فيه أخف الهوذ وأوين الجنوبي الموصل بهيلان من يمد، وذكر الهمداني أن سكان يبحان مراد

وذكر صاحب كتاب التيجان معادن الجبل الابلق وهو بالقرب من سد مأرب (١)

(١) بهمة ساكنة وكسر الراء، قال ياقوت: هي بلاد الأزدي باليمن. وقال السهيلي مأرب اسم قصر كان لهم، وقيل اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما ان تيمناً اسم لكل من ولي اليمن والشعر وحضرموت. وروى ياقوت عن المسعودي ان سد مأرب من بناء سبأ بن يشجب بن يرب وكان سافله سبعين وادياً، فأت قبل أن يستمه فأتمته ملوك حمير بعده، وقال انه حدثه شيخ فقيه محصل من ناحية شبام كوكبان وكان مستيناً متناً فياً يحكي قال له انه شاهد مأرب بينه وهي بين حضرموت وصنعا وبينها وبين صنعا أربعة أيام، وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى يقال لها الدروب الخ، قال، وسأله عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد ليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة، فكان الاوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك ثم يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة، فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا، قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الحبايب بين صنعا ومأرب
جارك السعد غنوة والنزى بصائب
من صريم كأنما يرغمي كالتواضب
في اصطفاق ورنه واعتدال المواكب

وأما قصة خراب سد مأرب فطويلة، والمؤرخون على ان ذائل اليمن تفرقت في البلدان من سده، وهم يقولون ان جرذانا حمرأ حفرن السد بأيابها حتى اقتلعت الحجر الذي لا يستقله مائة رجل، ثم أخذت تدفعه بمخالب وجلبها الى غير ذلك من الاقاليم. وما أراه إلا خرب من قلة التماهد واقطاع التزميم الذي يجب استمراره لئله، وان نهاية الامر انه لما وقع فيه الحرق انهار وغرق ماؤه البلاد وأذهب الكروم والجنان والحدائق والبساتين والقصور والصور، وجاء السيل بالرمل فطمها وذهب أكثر عمران اليمن وتفرقت هربه عباديده في الاقطار، وقال الاشمي

ففي ذاك للمؤكسي أسوة ومأرب عفى عليها الهرم
رخام بنته لهم حمير اذا مانأى ماؤهم لم يرم

كان كل من بني قحطان وحمير وعاد يعرف معادنه، والابلق جبل متصل بالبحال الزرق، وإنما قيل له الابلق لانه في ارض سوداء فيها معادن اللجين متصل بالسد وأرض غبراء فيها معادن المقيان، وأرض زرقاء فيها معادن لزرجد والجزع، وكان يقال له الباذخ ولأرب الشامخ، فأرب متصل بحبال عمن، والابلق متصل ببحر لجة

قال الحسن الهمداني: وفي بلد الهان بن زيد بن مالك معادن البقران الجيد وكذلك في جبل أبي أنس^(١) بن الهان بن زيد بن مالك وهو جبل صوران^(٢) الحجر المتيق من المتيق البجاني والبقراني، ويقال ان في بلد يسمى دم في حد بني قشيب معدن، وفي رأس جبل الشرق معدن فضة. وفي وادي «مونا» بموضع خربة «الساوة» معدن فضة

قال الهمداني في كتاب جزيرة العرب

وفي جبل عشار معادن البقران وهو جيد، وفي جبل هزان^(٣) قبلي مدينة ذمار معادن الحجاراة النفيسة البجانية من المتيق الاحمر والابيض والاصفر وورد وفي قرية ملص^(٤)

= فأروى الحروث وأغنامها على ساعة ماؤم أن قسم
وطار النبول وفيها سلمهم يهماء فيها سراب يعلم
فكانوا بذلك حقة قال بهم جارف منه دم

(١) الهمداني لا يقول جبل أبي أنس بل جبل أنس بن الهان بن مالك، هكذا في النسخة المطبوعة من «صفة جزيرة العرب» ويبدو ذلك مرة ثانية في صفحة ١٠٥ فيقول جبل أنس وفيه معدن البقران

(٢) هذا الجبل المذكور في «صفة جزيرة العرب» للهمداني

(٣) جاء في التاج وهزان بن الحارث الخولاني شهد فتح مصر ولعل هذا

الجبل منسوب اليه او الى رجل آخر اسمه هزان

(٤) قال في التاج وملص اسم موضع

من مغرب ذمار (١) معادن العقيق اليماني والجواهر النفيسة وذلك مشهور
مما ين . وعما رواه بعض حكاكة العقيق من أهل ملص ان في بلد زيد (٢)
معدن الزمردالمال وانه لما ظهر هدموا عليه أهل البلاد جبلا خشية أن تعيرم

«١» قرية باليمن قبل على مرحلتين من صنعاء وقال قوم ذمار أسم صنعاء
وصنعاء كلمة حبشية اى حصين وثيق قاله الحبش لما قدسوا مع ابرهة ورأوا صنعاء
ورواها بعضهم بالكمر . وقال ابن دريد بالفتح قيل انه وجد في اساس الكعبة لما
هدمها قريش مكتوب بالسند «لن ملك ذمار؟ طير الاخيار، لن ملك ذمار؟ الحبشة
الاشرار . لن ملك ذمار؟ لفارس الاحرار، لن ملك ذمار؟ لقريش التجار، ثم حار
عمار» اى رجع مرجأ . واما الحمدا نبي فقد قال في «صفة جزيرة العرب» عن
ذمار ما يلي: مغلاف ذمار قرية جامة فيها زروع وآبار قرية يال ماؤها باليد
ويسكنها بطون من حير واقار من الانياء (قات: الاناء) ابناء الفرس الذين كانوا احتلوا
اليمن (ورأس مغاليفها بلد هنس وساكته اليوم بض قبائل عس بن مذحج، ثم ذكر
ذمار القرن وقال: قرية قديمة خراب . وقال ان ذمار الخدو غيرها قال واما مغاليف ذمار
من غربها فهي مصنعة اتيق السنين - قبيله - وجميع وللو قدوسية ووادي القصب لى
جد كلال - الى ان يقول ويسكن هذه للواضع من بطون حير: اوزاعي ومغني وغير ذلك

«٢» من اشهر مدن اليمن بل مدنت العرب، ذكر السيد مرتضى الزبيدي
صاحب «تاج المروس من جواهر القاموس» زيد فقال - كبير - بلد باليمن مشهور
احتطه محمد بن زياد مولى للمهدي في زمن الرشيد العباسي إذ بنه الى اليمن فاحتار
هذه البقعة واحتط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها ابواباً، ثم مات سنة
٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستمر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زياد بن
ابراهيم ومات سنة ٢٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزر له حنين بن سلامة وهو
باني السور، ثم ادار عليها سوراً ثانياً الوزير ابو منصور الفارسي ثم ادار عليها سوراً
ثالثاً سيف الاسلام طنكي بن ايوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور
اربعة ابواب، قال ابن الجاور عدت ابراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة
ايراج بين كل برج وبرج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً
فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعائة ذراع وقد تكفل بتفصيل اخبارها =

القبائل وتسميهم الحكاكين (١) بلاد برط (٢) كثيرة المادن يوجد فيها مادن الرصاص الاسود في مواضع كثيرة صلب صاف جيد ، وفيها مادن ذهب فضة ، ويوجد فيها مادن الرقيشيا القهية والفضية وما شابهها . وفي بلاد صعدة (٣)

= ابن سيرة الجندبي في تاريخ اليمن وكذا صاحب المقب في تاريخ زيد « اه قلت ائذ كر اني قرأت ان احد خطباء الجوامع كان يدعو لاحد الملوك حازنه صلاح الدين الابوي قائلا انه صاحب مصر وصيدها ، واليمن وزيدها ، والحجاز وعيدها ، والشام وصانيدها . ولعل قائلا يقول هذه جربها السجدة فاقول لا يحسن وقع السجدة الا اذا جاءت في عملها

(١) قلت ما احد سلم من التعبير . وقولهم عن اهل زيد « حكاكون » فهو من قول بعضهم عن اهل اليمن ، دايع جلد ، وناسج برد ، وسائس قرد ، وراكب عرد ، اي حمار . ولمعري ان دايع الجلود ونسج البرود لما يتنافس فيه اليوم ، وان حير اليمن لا نظير لها في تسليق الحيات وللتشي على الصخور التي قد يزل عنها قلاعز ، عرفها في الطامح جيداً ، ولما سعدنا الى الحيات المساة بالثفا التي لا تكاد تسلكها الطير لم يكن لنا حيلة بدون هذه الخبر اليمنية

(٢) برط (حركة) من بلاد همدان قال الهمداني جيل برط ساكنه دومة من شاكرين بكيل وزروعه اعقار ، وعلى المساني واهله انجد همدان وحماة الدوة ومئة ابهار

(٣) قال الهمداني اما حقل صعدة فانه غنزل من بلد همدان ولذلك خبر في كتاب الايام ، ومدينة خولان العظمى صعدة وحدثت قرية الغبل من قرب صعدة وصعدة بلد الدباغ في الجاهلية الجهلاء (قلت من هنا جاء دايع جلد عن اهل اليمن) وهي في موطن بلد الفرط ربما وقع فيها الفرط من القرب وطل الى خمائة بدينار مطوق على وزن الدرهم القفلة (درهم قفلة بفتح فسكون اي وازن) وقال ياقوت صعدة بخلاف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخا قال الحسن بن محمد للمهلي : صعدة مدينة طامة آهلة يقصدها التجار من كل بلد وبها مسابح الأدم وجلود البقر التي تعال وهي خصبة كثيرة الخير ، وهي في الاقليم الثاني عرضها ست عشرة درجة وارتفاعها وجميع وجوه

البلد مائة الف دينار

معادن الحديد يدخله أهل البادية تراباً إلى مدينة صعدة ويخلص فيها ، والكثير منه في بلاد بني جماعة (١) وأجود ما كان من بلاد باقم (٢) معدن الهندوان (٣) والرقيشيا في الشام (أي الشمال) كثير موجود ، وفي قلعة وادي ظهر (٤) معدن حديد ومعدن فضة . قال الهمداني في كتابه هذا : كان بنو يعفر يحملون الفضة من شبام (٥) سحماً إلى صنعاء ، وهي بالقرب من صنعاء على ساعتين قريب من ذي مرمر ، فظاهر قوله أن فيها معدن فضة .

وذكر بعض الفقهاء أنه وجد بجبل صبر (٦) معدن ذهب وعمل منه عملاً إلا أنه كان يقسى عليه ولعل لم يحكم تديره

«١» قال الهمداني وادي نجران فروعه من ثلاثة مواضع من بلد بني خيف من وادعة ومن بلد بني جماعة من خولان ومن بلد شاكر

«٢» ذكر في تاج العروس البقوم فيلة من الازد وقال أن واحداً منهم باقم

«٣» لا أعلم ما يريد بالهندوان قلعة مختصر من الهندواني وهذاني منسوب إلى الهند

«٤» لعله منسوب إلى ظهر بطن من حمير

«٥» شبام بكسر أوله حمي من همدان من اليمن وجبل همدان باليمن وبه سميت

القبيلة المذكورة لئلا يخلط فيه على ما في تاج العروس وأيضاً بلد تحت جبل كوكبان وأيضاً بلد لبني حبيب عند ذي مرمر والارجح أن شبام المقصودة هي هذه . والهمداني يقول أن شبام هي أول بلاد حمير وهي مدينة الطبع الكبيرة وبها ثلاثون مسجداً لكنه يذكر أن نصفها خراب خربت بها كعدة

«٦» قال ياقوت: صبر - بفتح أوله وكسر ثانيه - بلفظ الصبر من العنقاير اسم

الحبل الشاخ العظيم المثل على قلعة « تمز » فيه عدة حصون وقرى باليمن وقال ابن أبي الدبينة جبل صبر في بلاد المعافر وسكانه الركب والحواشب من حمير وسكك

وفي بلاد المفاقر (١) من اليمن الاعلى والاسفل معادن كثيرة إلا اننا لم نطلع على شيء من أخبار مواضعها

٤١ مفاقر أبو حي من همدان لا ينصرف لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجلع واليه تنسب الثياب المفاقرية ويقال ثوب مفاقرى قصره لأنك أدخات عليه ياء النسبة ونسب على الجلع لأن مفاقر اسم لشيء كما تقول لرجل من كلاب كلابي وجاء في كتاب « صفة جزيرة العرب » لهمداني بخلاف المفاقر أما الجوة من عمل المفاقر فلرأس فيها والسلطان عليها إلى آل ذي النحاس الهمداني ثم المراني من ولد عمر ذي المران قيل همدان الذي كتب إليه الرسول ﷺ وأما جأ وأعمالها وهي كورة المفاقر فهي في فجوة بين صبر وجبل ذكر وطريقها في وادي الطبات ومنها اودية ذكر وباشعة ويسكنها السكاك ورسنان ويسكنه الركب وهو مجيد وجبرة لهم من بني واقد ومن الركب النشورة وملوك المفاقر آل الكرندي من سبأ الاصفر ينتمون إلى ولادة الايض بن حمال منازلهم بالجبل من قاع جأ، ومترب الجميع من عين تعد من رأس جبل صبر غزيرة يقال لها « أف » أخف ماء وأطيه ويصلح عليه الشعر ويكثر ، وأهل المفاقر وما والاها يستعملون السكينة في الرأس وتحسن في بلدهم (قات السكينة طرة مندوبة الى سكينة على وزن ح ينة وهي بنت الحسين بن علي رضي الله عنها شهدت مع أبا الطيب ولما رجعت الى المدينة خطبها أشرف قريش فأبت ونرغت وبقيت تبكي على أبيها حتى ماتت كذا رضى الله عنها) ويفضي قاع جأ في المنحدر إلى احدة بلد بني مجيد إلى كثير من قرى المفاقر مثل حرازة ومحمارة وعزازة والدمينة ويزداد وساكن هذه المواضع من بطون حمير من ولد المفاقر بن يعفر اه

(قلت) وكانت مفاقر كثيرة العدد في جالية العرب إلى الاندلس وقد جاء أمامي ذكر « المفاقر » كثير أ في كتاب الصلة لابن بشكوال والنكحة لابن الأبار البتسي وبنيّة التلمس لابن عميرة وضع الطيب للمقري وناهيك أن محمد بن أبي عامر الملك المنصور الشهير الفاتح المدود من أعظم رجال الاسلام بل رجال العالم التي غزا سنأ وخسين غزوة في الافرنج لم تنكس له في واحدة منها رايته هو مفاقرى ونسبه محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المفاقرى وميد الملك جده هو الوافد مع طارق بن زياد على الاندلس

ووصف بعض أهل الصناعة في صيغة الفضة انه وجد معدن فضة فوق
 حديدية جبلة (١) ومعدن رصاص أسود في الشبب المدني . وذكر أيضاً ان
 بني جبل بني سبأ (٢) قبلي ضرية (٣) عمرو ، وفي رأس نفيل سارة (٤) مما
 يلي بني سيف معدن نحاس وقد أخذ منه وعمل عملاً وهو بالقرب من الطريق
 الذي ينزل منها إلى بني سيف ، وفي مكان يسمى حوبر (٥) قفر حاشد (٦)

(١) جبلة (بكسر فسكون) مدينة باليمن تحت جبل صبر وتسمى ذات النهرين
 حوى من أحسن مدن اليمن ، وأزهارها ، وأطيبها . قال عمارة جبلة رجل يهودي كان
 يبيع الفخار في الموضع الذي بنت فيه الحرة الصليجية دار الروبة وسميت باسمها .
 وكان أول من احتطها عبد الله بن محمد الصليحي . ويقال لما ذو جبلة أيضاً . ويقوت
 . قال انها مدينة ، وصاحب ناج الروس قال انها قرية . ولعلها في زمن الزيدى
 أي منذ نحو ٢٠٠ سنة . كانت انحطت إلى قرية (٢) بفتح أوله وثانيه وهمز آخره وقصره .
 أَرْضُ الْيَمَنِ مَدِينَتُهَا مَرْبُ يَنْهَاطِ بْنِ صَنْعَاءَ مَسِيرَةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . عَلَى قَوْلِ يَاقُوتَ . سَمِيَتْ سَبَأُ
 بِاسْمِ سَبْأِ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ مَرْبُ بْنِ قَعْمَلَانَ ، وَكَانَ اسْمُ سَبْأٍ طَمْرَأَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَبْأً لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ
 نَحَسَّ السَّيِّئَ وَلَمَّا كَانَ سَبِيلُ الْعَرَمِ تَفَرَّقَ أَهْلُ الْيَمَنِ فَقَبِلَ ذَلِكَ وَالْيَدِيُّ سَبْأُ أَيُّ طَرَائِقِ سَبْأً ، قَالِدُ
 الطَّرِيقِ وَمَقَى قَبْلَ تَفَرُّقِ أَيْدِي سَبْأٍ لَا يَنْفِي الْهَمْزَ لِأَنَّهُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ فَاسْتَقْبَلُوا الْهَمْزَ
 (٣) الغريبة بفتح فكسر وياء مشددة مأخوذة من الضراء وهو ما وازراك من شجر
 ويقال للأرض المستوية إذا كان فيها شجر ضراء فإن كانت في هبطة فهي غيبة
 (٤) الثقل بلغة أهل اليمن المعبة وفي اليمن تقبل بين مخلف جعفر وبين حقل
 خمار وعمل فيه سيف الإسلام عتاً سهل به طلوعه وفي رأسه قلعة تسمى سارة قاله ياقوت
 (٥) لم نعرف هل هو حوبر بالهامة أو حوبر بالمعجمة أو هو مصحف من حوبر بالياء
 أو حوبر أو عن غير ذلك وقد وجدنا خوبر اسم نهر بالحاء المدجمة في أرض حاشد
 (٦) حاشد حي من همدان يذكر مع بكيل قال الهمداني أما بلد همدان فإنه أخذ
 لما بين الفاطم وتوابعه من نجد والسراة في شمالي صنعاء ما بيننا وبين صدرة من بلد خولان
 ابن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصدرة فشرقية
 لبكيل وغربية لحاشد وفي قسم بكيل بلاد لحاشد وفي قسم حاشد بلاد لبكيل ثم شرح
 الهمداني أناساً كل من حاشد وبكيل ومدن القرينين وقرامها وأوديتها وأسواقها فن
 شاء معرفة ذلك فليبه بمطالعة « صفة جزيرة العرب »

حوتمة (١) معدن ذهب، وفي بلاد سماء معدن فضة، وفي وادي من بلاد حراز (٢) معدن ذهب
وفي دمار القرن معدن نحاس أحمر جيد، وكذلك اثنان من المعادن في رداع (٣)

(١) حصن من حبال وعاب من عمل زبد ولقطها بضئين

(٢) بالفتح وتخفيف الراء، وآخره زاي - مخلاف بالين قرب زبد سمي باسم
جطل من حمير وهو حراز بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن القوث بن أين بن الهبيس
ابن حمير ويقال لقبهم حرازة وبها تدعى الاطباق الحرازية قاله ياقوت في المسجم وذكر
الهمداني أيضا الاطباق الحرازية وربما قلته ياقوت عنه

وأما قول الهمداني عن حراز فهو مايلي: مخلاف حراز وهو وزن سبعة أسباع
أي سبع بلاد: حراز المستخرزة، وهو وزن وكرازا وإليها تنسب البقر الكرازية،
وصفان، ومشار، ولهاب، ومجبع، وشبام، ويجمع الجميع اسم حراز وهو وزن وما
بطان من حمير الكبرى وما هنا القوث بن سعد بن عوف بن عدي

(٣) ذكر الهمداني رداع في وادي الين الشرق وقال ياقوت: رداع بضم أوله
- وأصله التكنس من المرض وقيل وجع الجسد اجمع - هو مخلاف من غاليات الين
وهو مخلاف خولان بين نجد وحمير الذي عليه مصانع وعين وبين نجد منجد القتي
عليه ريمان وقرن، قالوه وادي النمل المذكور في القرآن المجيد وخبرني بعض أهل
الين انه بكسر الراء - ومنها أحد بن عيسى الخولاني له ارجوزة في الحجج تسمى الرداعية
قلت هذه الارجوزة استوقعا الهمداني في آخر كتابه «صفة جزيرة العرب» أوها

أول ما أبداً من مقال	قالمد للنم ذي الجلال
وللن والآلاء والافضال	وللملك والجد الرفيع العالي
عدخليلي كم مضت ليل	من شهر ذي القعدة مع شوال
ثم انم بالكور على شلال	عديدة او قلم ذبال
قددق منه موضع الحياي	تت نادى القوم باربعال

قوله «الجد الرفيع العالي» أي العظمة قال في تاج العروس الجدة العظمة وفي التنزيل
«وانه تعالى جد ربنا» قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال =

= ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريان على السواء وفي حديث دطاء الاستفتاح في الصلاة «تبارك اسمك وتعالى جدك» اه قال لي السيد جمال الدين الافغانى . تعالى جدك أي سريرك والجده هو مرب «ككد» وهو السرير بالفارسية ولكن غاب عن علمائنا أصله ثم منها

فتيان صدق من بني أيبكا	فانهم أولى بما بينكا
واسرع القوم لما يرضيك	لاني سأصفيك الذي أصفيك
فاسمع الى قولي إذ أوصيك	أوامراً أضاف ما يوليكا
من يره يرغب ويزدديكا	ثم ادع رباً مالكا مليكا
فانه أجدر ان يكفيكا	وقل صحابي ارتحلوا وشيك

وهي نحو ٥٥٠ بيتاً مقسومة إلى مقطوعات كل مقطوعة خمسة أبيات يذكر فيها جميع منازل الحج إلى البيت الحرام برجز ساس متين بهاية الانسجام ويقول عند الوصول الى البيت

بعقبه في الحرم المحرم	ألتقي به يا ناق رحلي واسلمي
في منزل كان لرحط الاقدم	ثم من الحجون لا تلعني
الى جوايبها العظام العظم	ثم اشربي ان شئت او تقدي
منها لردم السؤدد المردم	ردم بني مخزوما الخزم
حتى تآخي عند باب الاعظم	وتشربي رباً بمخوض زمزم

والحمد لله الذي قد انما	سيرنا في ارضه وسما
حتى اتينا بيته المحرما	منا فخطمناه مع من عظما
ثم هدانا نسكا وعظما	كما هدى قبل ابانا آدم
ثم تطوقنا به محرما	وسنة يقطعها من اسما
ثم استلمنا ركنه المكرما	ثم ركننا ووردنا زمزما

ويقول في الاقامة

= حتى اذا ضوء النهار ادبرا وغابت الشمس استطاروا حبرا

واثنان ذهب وحديد في القانع (١) وكذلك معدن في البيضاء (٢) نحاس
ومما وجد في بعض الكتب المكتوم سرها وتركيبها من معادن الاجساد
الترابية التي بين ييشة وذمار خمسة وعشرون موضعاً مشهورة ، ولا يصلح منها

= يدعون ذاالذي تضرعا ثم مضي امامهم وكبرا
اقاضة لم يك فيهم منكرا قد لزموا التودة والتوقرا
حتى اتوا جماعاً وجاءوا للشعرا ثم اتوا ساجداً ضمرا
بها يخافون العذاب الاكبرا حتى اذا ضوء الصباح اسفرا

وانجباب ليل ودنا اثار سار امام الناس ثم ساروا
مع كل مرة منهم احجار سج لطف صنع صغار
ثم مضوا عليهم وقار لجرة من دونها جبار
ثم رموها ولهم كبار وحلقوا وذبحوا وازدادوا
يوماً به البدن مستطار من طول ما يشعنها الشفار

واخر مقطوعة منها

قالحم لله على احسانه وفضله المعروف وامتنانه
سيرنا ذو الطيف في بلدانه في رزقه القو وفي اماله
حتى اتينا البيت في مكانه ثم قضينا شاتاً من شانه
من طوفه والمسح من اركانه ثم هدانا الله في ضلله
كلا الى المحبوب من اوطانه مع الذي يأمل من غفرانه

« ١ » لم نثر على ذكر القانع او هي مصحفه

« ٢ » ذكر ياقوت في المعجم ستة عشر موضعاً باسم البيضاء لكنه لم يذكر

ولا يضاء في اليمن .

إلا ستة : واحد منها بنجران ، الثاني بشرس (١) في مكان يسمى القروات ، الثالث بسحر من نواحي هجرة عريمان (٢) الرابع في بلاد بني شداد (٣) يسمونه كحال ، الخامس بردمان بني النخري (٤) في مكان يسمى العتقير ، السادس في جبل الاحزم (٥) في سارع وهو أفضل هذه لكن قد نزل قدر ثمانين ذراعا (وفي الاصل ثمانون) وصاحب هذه الرسالة لا يقيم النحو كثيرا (وحلف عليه من عرضه وهو رطب لا يحتاج لدواء

(والثاني) مما يذكر يخرج قاسيه يحتاج إلى مليئة . ثم خرج واحد في

(١) ذكر الهمداني شرس هذه وضبطها بفتح كسر وذلك عند كلامه على أسواق حاشد قال : فأولها وأقدمها سوق حمل ، وحمل (بفتحين) من الحارث وهي سوق جاهلية . والسكلاج المرانين من الحبر (بفتحين) ونارى للفائشين من الجبر . وسوق صافر ، وسوق القاقعة ، وسوق الاحنوم وسوق الظهر ، وسوق قطابة « بضم أوله » والمراقة « بفتح فكسر » لقرن بن قدم « بضم ففتح » عيان سوق قديمة من ممدان واداران وحجة ونمل وقيلاب « بفتح فسكون » وشرس ، وسملان « بضم فتكون » وينذ الخ

٢ « أورد الهمداني ذكر سعر وهجرة

٣ « ذكر الهمداني بني شداد وقال إن لهم أودية كثيرة التخل مثل البجاجة ولحية واللوب والتكا

٤ « ردمان مشرق صنعاء الذي يقع بينها وبين مأرب وهو بخلاف خولان بن عمرو . وم خولان العالية الذين ذكرهم رسول الله ﷺ فقال « اللهم صل على السكاسك والسكون وعلى الاملوك املوك ردمان وعلى خولان العالية » وقال الهمداني بخلاف رداع القرينان رداع وثات والعروش وبشران « بضم فسكون » وأذنة « محركة » ورجبتها وبلدردمان « بفتح فسكون »

٥ « جبل الاحزم قال الهمداني انه الجنوبي من جبلي لاعة في غربي صنعاء

قرب سوق (كذا) (١) فوق قرية المجر (٢) من بلاد الـهـنوم (٣) في زمـن الـامـاـج
شرف الدين عليه السلام وضع منه ولده شمس الدين بن الامام وهو جيد بماثل
الذي في أحزم بالصلاـح .

وحكي ان في سارع بادية تسمى السواد فيها مكان يسمى بني سعيد فيها
مكان يسمى عدة الزعلا مقابل لمكان يسمى القتال فيها جنس يفرح القلب

ومما حكي ان جبل شايه جبل الصلب (٤) في شرقه لون شمسي والمليح
الذي يناله الشمس . والثاني غربي الجبل مشهور كثير بمجدوه (٥) يظهر في فضاء مليحة
طيبة . وأما المواضع التي تكثر شهرتها فواحد بجبل الشرق من بلاد أنس يمكن
يسمى الركن ، والاشهر في اسمه ابو صلاح بن علي ، وواحد بمكان يسمى
البونين (٥) مستور ، وواحد في اكام بني الاقروعي في مكان يسمى السهرنحت
القدرة لونه عجيب يفرح القلب ، وواحد في ملتقى وادي مزهر ووادي صيحان (٦)
يقرب الجود يعرفوه بالداوة وبعض المآدان انتهى

« ١ » هنا كلمة لم تقدر ان تبينها فوضنا محلها لفظة كذا
٢ الذي عرنا عليه هو أن المجر في بلد حكم بنهامة فهل هي هذه أو قرية أخرى بهذا
الاسم ؟ لان لم فقد ذكر الهمداني أن معنى هجر القرية بلنة حبر والعرب الماربة فيها
هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصبة من خلاف ما أذن
٣ ورد ذكر الـهـنوم في اسواق حاشد وقال الهمداني في محل آخر جبل الـهـنوم
من حمدان ثم من حاشد بطن من خولان بن عمرو بن الحلاف وهو قبيلة «نخل» من
شماله وعلى وصفه من جبال السراء وهو أحسن وأتلع وأوسع

« ٤ » نظه الصلب بضم ففتح مشدد أي حجر المسن
« ٥ » قال ياقوت بون مدينة باليمن وزعموا انها ذات البئر المعلقة والتصر المشيد
المذكورين في القرآن العظيم قال وحدثني أبو الريح سليمان المكي والمفضل بن أبي
الحجاج انهما يومان وهما كورتان ذاتا قري البون الاعلى والبون الاسفل . ولا يقوله
أهل اليمن الا بالفتح وهي مذكورة هنا بالتثنية
٦ (وادي صيحان بأرض نجران

عمران جزيرة العرب

﴿ وما يجب على الحكومتين السعودية والامامية من استئذنة ﴾

هذا ما أثرنا ذكره على وجه الاختصار عن معادن جزيرة العرب التي يجب على حكومة الحجاز ونجد من جهة وحكومة اليمن من جهة أخرى ان تبادرا فيها إلى مباحث فنية دقيقة عميقة بدون أن يثبطهما عن ذلك ملاحظات سياسية كالتي تقدم ذكرها . فإن هذه الملاحظات غير واردة ، وإن استثناف عمران جزيرة العرب متوقف على أمرين

(أحدهما) ترقية أحوال الزراعة باستعمال الآلات الرافعة الحديث واستنباط المياه وبناء السدود ، وحفر الآبار الادر توازية وما أشبه ذلك مما يزيد كمية مياه الري (والثاني) تعدين المعادن التي في الجزيرة واستخراج افلاذ هذه الارض التي طالما كانت تغني الاهالي في الاعصر اقدمية ، وما صلح به أول الامر يصلح به آخره

فاذا دأبت الحكومات العربية المستقلة في هذه السبيل من الآن وسارت تدريجيا وجذدت من العرب الآخرين الذين بالشام ومصر والعراق والمغرب وغيرها من يأخذ بأيديها . وذلك لان جميع العرب في الدنيا يهتمون بتقوية الجزيرة العربية وصيانتها واصلاح ثمرها كما يهتمون ببلدانهم ومساقط رءوسهم ، إن لم تقل زيادة ، لانها هي دار العروبة ، وعقر الأمة الناطقة بالضاد ، والمركز الذي تفرقوا منه إلى سائر البلدان ، والمالجا الذي يلجأون اليه اذا نبا بهم الدهر ، وأدبل من ندى بالجزر . وحسبك أنها هي أيضاً دار الاسلام ومبعث الدين ، ومهوى أفئدة المؤمنين ، وإن فيها لكأمة التي تخفق عليها قلوب ثلاثمائة وخمسين مليون نسمة

من العالمين وهي البيت الحرام - حاء الله - مركز الحج ومقصد المسلمين من كل فج.
فلا يوجد مسلم على وجه البسيطة إلا وقلبه مشغوف بهذا البيت وجواره، مشغول
بنصرة حماه وعماره.

ولقد صادفت كثيرين من مسلمي الامم غير العربية - أذكر الآن منهم
كثيرين من أعيان التتر وفضلائهم لقيتهم في موسكو بعد صلاة الجمعة - فرأيت من
اهتمامهم بأمر الجزيرة العربية والحجاز الشريف وأحقاقهم في الاسئلة عنه،
وتواجدتهم الشديد، مالا يمكن ان يكون أكثر منه عند العرب أنفسهم

ومضى سبيرة على قبالية الجزيرة للعمران

ومما يذهب اليه بعض الناس أن جزيرة العرب لا يتبها لها أن تكون ذات مستقبل
باهر، وان تكون ميدان عمل للعرب، وذلك لحرارة اقليمها التي تزيد على درجة
الاحتمال، وتمنع العرب الذين في الديار الشمالية من الدب في اطراف الجزيرة
ولا رأي أعرق من هذا الرأي في لومهم

لو كانت الحرارة تمنع العمل لمنتم الاوربيين الذين تجدهم في الهند والجاوى
ومادغشكر وزنجبار والاوغاندة وموزامبيق، وبلاد الرأس، والكونفو، وغينية
والسنغال وامريكا الجنوبية وغيرها مما لا يحصى، وقد صاروا فيها كالجراد
المنتشر، وعمرها فيها أوطاناً، وأدركوا أوطاراً، وهم قل منا تحملاً للحرارة،
وآلف منا للبلاد الباردة، ولكنهم تلوا حرارة اقليم بالوسائل الفنية، وبسنة
المياه، وغرس الاشجار، وبث الحضرة حول المنزل، بحيث تجدهم بسطة الأمن
في نعيم مقبم في وسط ذلك السمر

على أن الحرارة الشديدة إنما هي في أشهر معدودات من الصيف، وفي
سواحل الجزيرة وتهايمها التي إن ارتفع الانسان عنها مسافة بضع ساعات في

الجبال رق الهواء وطاب الاقليم ومن هناك كلما ارتفع صار إلى الالهوية اللطيفة والاماكن التي لا يفضلها في الصيف مكان من الممور كله

جبال جزيرة العرب أطيب هواء من لبنان وسويسرة

إن في جزيرة العرب سلسلة جبال عالية لا تحمد أحسن منها هواء ولا أطيب اقلها لافي جبال لبنان ولا في جبال سويسرة ولا في غيرها

ولاجل أن تعلم ارتفاع هذه الجبال أريد أن أذكر لك علو بعض المدن والقرى العربية عن سطح البحر مما أمكنني الاطلاع عليه في كتب من تأليف ضياء من أركان حرب الجيش التركي أطالوا الإقامة باليمن وكتبوا عنه

فالتأليف تملو نحو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر على حين عين صوفى أبدع مصيف في لبنان لا تملو أكثر من ١٠٥٠ ولا يوجد في جبل لبنان مكان مسكون يملو عن سطح البحر أكثر من ١٥٠٠ متر

وان علو «ابها» — مركز حكومة عسير — عن سطح البحر ٢٢٧٥ مترا وأعلى منها «سوغا» فهي تملو ٢٣٦٠ مترا. وهذا بلدة غامد وعلوها ٢١١٠ أمتار. ومخاض وعلوها ١٦١٠ أمتار

ثم ن صماء لبين تملو عن سطح البحر ٢٣٤٢ مترا. وجبل نُقم — الذي تقدم ذكره — يملو ٢٩٤٢ مترا، وكوكبان ٣٠٠١ متر، وتمز ١٣٤٧ مترا وعمران ٢٣٠٢ وصعدة ٢٢١٦ والروضة ٢٣٠٦ وتلا ٢٨٦١ وذمرمر — تقدم ذكرها في بحث انعامن — ٢٦٩٨ وشبوة — تقدم ذكرها أيضا — ٢٦٣٥ وذمار ٢٠١٢ وبوسر ٢٩٣٦ وسوق الخيس ٢٣٧٢ ومناخه ٢٣٢١

ورفعات مثل هذه مهما يكن من وجودها في منطقة جنوبية . . .
أن تكون مثل الاعلا في رق الهواء وطيب المناخ، وللملاحة للصحة . . .

هي عندي أوتاد البيت العربي لافي منعها الطبيعية ومواقها الحرية فحسب بل في يشتها الصحية ، وتفاوتها العجوبة ، إذ ذلك من أعظم العوامل التي تعتمد عليها الأمتة العربية في صيانة نفسها

وهذه السلسلة العجيبة العالية ممتدة من بلاد الشام، ومن ثم أقسامها وأطرافها
نخبة جبال الشراة التي كانت معمورة جداً في صدر الاسلام، والتي لها مستقبل
كبير للعرب ومستأنف باهر لوخلصت من أيدي الانكليز

ولقد أفت بقصبة معان شيع شهر في ثناء الحرب العامة سنة ١٩١٥ إذ كنت ذاهبا ومعي ١٢٠ مجاهدا من جماعتي إلى حرب التربة متفها إلى الجيش المشي الحجازي الذي كان يقوده وهيب باشا، وسرنا من معان هبوطا مستمرا إلى قلة النخل في صحراء التيه . ولقد قطعت في تلك الرحلة جانباً من جبال الشراة وعرفت أي جبال هي وأي نجمة طيبة هنالك

ومن حول وادي القرى في الحجاز جبل وأودية وعيون تقدم الكلام على شيء منها ، وفي جهات المدينة المنورة جبل رضوى الشهير ، قال أبو زيد وقرب ينبع جبل رضوى ، وهو جبل منيف ذو شعب وأودية ، ورشته من ينبع أخضر ، وأخبرني من عرف في تهامة فيه مياه كثيرة وأشجار ، ومن رضوى يقطع حجر المسن ويحس إلى شيء كلها ، قال النبي ﷺ «رضوى رضي الله عنه ، وقلدس قدسه الله [قدس بهم فكون جل بتلك الحية] وأمدحتهم» (١)

[illegible]

مرحباً بالديار ذي البلى
أقبل ذا الجدار وذو الجدارا
حب الدير شغف قلبي
ولكن حب من سكن الديارا

قلت وحدثنا من يعرفون رضوى أنه مصيف كأحسن ما يوجد من مصايف الشام ماء وهواء ، وهو على مقربة من المدينة ومن ينبع وعلى ليلتين من البحر فلا يلزم لرضوى إلا تمديد طريق تسير عليها السيارات ليمر وتسكنه الناس وتقصده في أيام القيظ

وقال الهمداني : الجبال المشهورة عند العرب المذكورة في أشعارها : أجاً وسلمى جبلاطي ، وابن (بفتح أوله) وتمار (بفتح أوله) وابن (بضم فسكون) وقدس ورضوى وعروان ويسوم وحراء وثبير والعارض وقنان « بفتح أوله » وافرغ (على وزن افعل) والنير (بكسر النون) وعسيب ويذبل والمجير ولبنان واللكام ومن أزه الجبال في الجزيرة : أجاً وسلمى جبلاطي . قيل ان أجاً اسم رجل وسلمى اسم امرأة ، وقيل أجاً علم مرتجل وقيل بل منقول معناه الفرار ، يقال أجاً الرجل إذا فر

قل الزمخشري : أجاً وسلمى جبلان عن يسار السمراء وقد رأيتها شاهقان ونقل ياقوت عن أبي عبيد السكوني : أجاً أحد جبلي طيء وهو غربي فيد . وبينهما مسير ايلتين وفيه قرى كثيرة . قال ومنازل طيء في الجبلين عشر ليال من دون فيد إلى قصى أجاً إلى أمريات من ناحية الشام . وبين المدينة والجبلين على غير البجادة ثلاث مراحل . قل امرؤ القيس :

أبت أجاً أن تسلم العام جارها فن شاء فلينهض لها من مقاتل
أى أبت أهل أجاً ، حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، مثل قالت انكلترا لفرنسة كذا ، واحتجت ألمانيا على كذا ، وعقدت أمريكا معاهدة كذا الخ . وقال عارق الطائي :

ومن أجاً حولي رعان كأنها قنابل خيل من كيت ومن ورد
وقل العيزار بن لاخفش الطائي :

ألا حي رسم الدار أصبح بالياً وحي وإن شاب القذال الشوانيا
تحمّلن من سلى فوجهن بالضحي إلى أجأً يقطن ييدا مهاوياً
وقال زيد بن مهلهل الطائي :

جلينا الخيل من أجأً وسلى نخب نزانماً خبب الركاب
جلبنا كل طرف أعوجي وسلبه كخافية الغراب

وكان يحدثني عن هذين الجبلين وما فيهما من الريف والخصب والاودية
والعيون الاخ رشيد باشا النجدي الذي كان ممتداً لابن رشيد في الاستاة العلية
أيام السلطنة العثمانية . وسمعت أخبارهما من نجديين آخرين ، وطالما تميت لو
أمكنني الرحلة إلى نجد والتنزه فيهما

والسلسلة الجبلية من الحجاز الى اليمن متصلة ، وعن يمين الذهاب من الشام
إلى مكة التهايم الواصلة الى سيف البحر الاحمر ، وعن اليسار بلاد نجد وهي من
أطيب البلادان نجدة وأضفها هواء يضرب مثل بجودة هوائهم فيقل بلاد
نجدية الهواء (١)

واذا سار الراكب من الطائف إلى صنعاء اليمن لم يصل اليها الا في مسيرة
شهر كما في الجبال العالية ، والاهوية القطيعة ، والناظر البديعة ، والمناهل العذبة ،

(١) الشعراء من المدح لهواء نجد والحين الى صبا نجد ما يكاد يفوق نسيمهم
وتشيمهم بفواني الحسان ، ولعل أمير البيان لو تذكر هذا هنا لروي لنا من
عفوفته الواسع من الشعر الرائع ، هو اشد تشويقاً لجزيرة العرب من سرد اسماء
المواقع ، فان ذكر تلك الصبا ، يكاد يكون ارق من ذكرى أيام الصبا ، وحيي في
هذه الحواشي التي اكتبها بأذن الامير تكون ذكرى لا خائناً الذي لا يلزبه نظير ،
قول الشاعر الشهير

خذنا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد ناد وياها بطير بلبه
وليا كما ذاك التسم قانه اذا هب كان الوجد أيسر خطبه

ما شاهدنا من الاماكن التزهة بحوار الطائف

وأما ما تيسر لي مشاهدته من الاماكن التزهة بحوار الطائف فهو وادي محرم
 أى قرن المنازل الذى ينتهي إلى وادي السيل ، ومنه يحرم الحجاج الذين هم
 آتون من الشرق ، ولا يصعد وادي محرم عن الطائف أكثر من ساعة ونصف
 وهو على طريق الكرا ، وهو واد يحف في الصيف إلا أن البساتين منتظمة بجانبه
 على مسافة ثلاث أو أربع ساعات ، تشرب بالسواني وفيها من جميع أصناف الفواكه
 وألدها ، ولم أصادف عنباً أشهى ولا أكبر حباً من عنب وادي محرم . ومن
 هذا الوادى يصعد الانسان إلى الهدمة مرتقياً العقبة المسماة « الكرا الصغير »
 ونحنت علوها بثلاثمائة متر ومرتقاها صعب

وقد تكن الواجب على الحكومة وعلى أهالي القرى الكثيرة المجاورة ولاسيما
 وادى محرم أن يصلحوا هذا المرتقى الذي يترجل فيه كل الركبان من وسط العقبة .
 وإذا وصل الانسان إلى سطح الجبل وجد يفاعا منبسطة ينشرح له الصدر ،
 وشاهد جنانا ناضرة تشرب بالسواني أيضا يقال لها بستان المغربي وبستان البقي
 وغيرهما . ولقد بقنا ليلتين بوادي محرم ، ليلة واحدة في بستان المغربي ضيوفا
 على صاحب البستان وهو مغربي تونسي الاصل أبوه جاء الى هذا المكان وتمكن
 به . وهناك جبل عاى جداً ربما يعلو ٢٥٠ متراً عن البساتين يقال له جبل الهندي
 وهو نديء من الارض صمداً أشبه بالثدنة وكان في إحدى ذراه حصن بقيت
 فيه مدافع وجنود إلى آخر أيام الملك حسين ، وقد ظلمنا هذا الجبل إلى قته
 فظهر لنا جانب كبير من الحجاز وبدت لنا خضرة ونضرة وأودية لا يأخذها
 الاحصاء ، وكان منظراً يبهر العقول

وبإزاء هذا الجبل جبل آخر أقل منه ارتفاعا اسمه « جبل الكل » بمحذاته
 قرية بلى قرى وبساتين تسقيها النواضح . ومن الكل الى قرية الهدمة مسيرة

فصف ساعة لاغير ، والهدية قرية من أشهر قرى الحجاز تملو ١٧٦٠ متراً عن سطح البحر ، وفيها جنان ومنازه وبعض مصايف لاهل مكة ، ولها منظر على وادي ضمان لا مثيل له في بلاد العرب لأن الناظر يشرف منها على شفير الوادي المسمى « الكرا الكبير » ذي القبة الشهيرة التي تأخذ ثلاث ساعات على الصاعد وهي من الوقوف في مثل الحائط ، وإذا أشرف الراي على حافة هذا الشفير لم يكن أمامه العمق الهائل فقط ، بل العمق الهائل والمعرض المدهش ، قلنظر هناك مد ليس له حد

وتكتب « الهدية » بتشديد الدال لكن غلب عليها التخفيف ، وقد ذكرها ياقوت في المعجم وقال انها مكان بين مكة والطائف فيه القروء (١) قلت والقروء توجد في جبل الكل الذي فوق الهدية وتقدم ذكره وتكثر في بعض جبال الحجاز ولكنها في جبال اليمن أكثر جداً ومن كثرة ما توصف اليمن بالقردة صار الذين يريدون أن يتدروا على أهل اليمن يقولون ان أبهم قرد .

روى ياقوت ان زياد بن عبيد الله الحارثي خال الخليفة أبي العباس السفاح اجتمع بآبن هبيرة الفزاري - وكان الاول يمانيا وكان الثاني فيسيا - فقال ابن

(١) اقتصر الأمير هنا على هذا خلافاً لمادته في الاستقصاء وقد ذكر ياقوت في حرف الهاء ثلاثة مواضع (١) الهدى المقصور قال (الهدى) بالفتح منقول عن الفضل الماضي من هدى يهدي إذا ارشد - موضع في نواحي الطائف (٢) (الهدية) بالفتح ثم التشديد وهو الحسفة في الارض ، والهد الهدم - وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليه هدي ، وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله (٣) الهدية بتشفيف الدال من الهدى او الهدى بزيادة هاء - بأعلى مر الظهران بمدة أهل مكة ، والمدبرطين ايض يحمل منها الى مكة فأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يسلمون به ايديهم اه وذكر هذه في التاج وزاد ان بعضهم يزيد فيها آف فيقول الهداء - اقول ولم أسمع من نطق أهل مكة الا (الهدى) بالفتح والقصر

هيرة لزياد : ممن الرجل ؟ قال زياد : من اليمن . قال ابن هيرة : فاخبرني عنها . قال زياد : اما جبالها فكروم وورس ، واما سهولها فبر وشعير وذرة . فتغير وجه ابن هيرة وقال : او ليس ابو اليمن القرد ؟ قال زياد : انما يكنى القرد بولده وهو ابو قيس فيوجب أن يكون ابا قيس عيلان ، فاصفر لون ابن هيرة من هذا الجواب

فمن هنا يظهر ان مذهب داروين كلن ملحوظا في الفايبرين، وكان خاطر ابوة القرد لابن آدم وارداً ، الا ان ما كلن يقال في الماضي مزاحا صار اليوم جدّاً بحتاً وحقيقة علمية . اقول حقيقة علمية بحسب رأي بعضهم ، والا فليس بصحيح ان الجمهور كلهم في اورية تلقوا هذا الرأي بالتسليم ، بل العلماء في اورية لا يزالون فيه مختلفين . وقد كثر في السنين الاخيرة العلماء القائلون بنقضه ، والا كثرون على عدم الحزم لعدم كفاية دلائله ، ولوفرة نواقضه ونواقصه ، ومن العلماء من وقف موقفاً وسطاً في النظرية الداروينية فيحكم بصحة بعضها ويرد البعض الآخر مما ليس هنا موضعه

ناحية الشفا من جبال الطائف

ومن أنزه الجبال التي عهدتها في حياتي وأبدعها مصيغاً وأطيبها نجمة وأتقاهما اقلبا الناحية التي يقال لها « الشفا » (بفتح أوله) وهي جبال المسكون منها يملو عن الطائف نحو ألف متر وربما أكثر . وسكن هذه الناحية السفائية من قديم ولا تبعد عن الطائف أكثر من أربع أو خمس ساعات بالسير المعتدل

قصدا اليها من الوهط والوهيط في رقتة من اخواننا الدكتور محمود بك حدي رئيس الصحة الحجازية ، وفؤاد بك حمزة مستشار الخارجية ، وفوزي بك القاوقجي قائد القوة النظامية الحجازية ، والسيد الطيب المزاز من رجال المية الملكية ، ورشدي بك ماحس محرر جريدة « أم القرى » فبتنا ليلة في الوهط

وليلة في الوهيط، ثم أصبحنا تصدين شقرا صاعدين إليها في عقاب، فبلغناها بعد مسير ساعتين من الوهيط، وسردنا في طريقنا بحفرة ذات جبانة متسعة يستدل منها على أن القرية كانت ذات شان. وفي تلك الاودية سدر كثير وطلح وأشجار غيرها، وفي الجبال عرعر كثير.

وأما شقرا ففي واد لطيف عن جانبيه البساتين تسقيها النواخير أو السواني وهي حارتان : شقرا العليا وشقرا السفلى . وقد كان نزولنا عند مختار شقرا السفلى ، وشعرنا من النشاط ورقة الهواء في شقرا ما لم نعهده لا في الطائف ولا في مكان آخر . ولغة أهل تلك الديار فصيحة ، سمعتم يقولون : خصر الماء ، أي برد ، فخطر ببالي قول شاعر قريش في الحجاز عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضغى وأما بالشيء فيخصر

ومن شقرا صعدنا عقاباً نوعاً وأعلى من التي توغلنا فيها بين الوهيط وشقرا ثم انحدرنا من رأس العقبة الى واد هو مبدأ وادي لية الشهير . وكنا كما قلنا في السير رأينا الحراج تزداد ولا سيما العرعر والمنصر . ومن ذلك الوادي عدنا الى التصيد فوصلنا الى قرية صغيرة اسمها (مسيبر) فبتنا فيها وشممتا هواءاً عاصراً ، وشربنا ماءً خاصراً^(١) وشاهدنا . نظراً ناضراً

قرية الفرع وموقعها من أفضل مصايف الدنيا

ومن مسيبر نسلقنا في عقبة نوع من كل ما مضى أخذت أكثر من ساعة ونصف أفضنا في منهاها الى بضع أفجح عليه قرية كبيرة متفرقة الحرات سمها (الفرع) هي من أعلى العمور في جبال الحجاز ، ومعنى الفرع في اللغة أعلى الشيء

(١) خصر الماء وغيره فهو خصر (كئيب فهو تعب) أي برد

ومن محاسن هذه القرية أنها مع علوها - ولا أظنه أقل من ٢٥٠٠ متر عن سطح البحر - واقعة في بساط من الأرض تحيط به الهضاب الخضراء المنخفضة بالحراج من الأرز والبرسيم، وهذا البساط المطمئن في الوسط منه ما هو مزارع للحبوب ومنه ما هو مبادل للخضر ومنه ما هو جنان للفواكه، وكل ما ينبت هناك يأتي بنهاية الزكاء والنكهة، والجنان تسقى بالسواني والماء غزير

ولما صرت في الفرع تمنيت أن يكون لي هناك مصيف، ورجحته على أي مصيف آخر حتى على عين صوفر التي هي أنزه مصايف جبل لبنان مع كثرتها والتي قضيت مدة شبابي أقيظ بها، ولي فيها الأراضي الواسعة والعقارات، نعم لم أجد أعلى ولا أهنا ولا أعزل من الفرع

وإلى الغرب من الفرع على مسافة ٢٠ دقيقة فقط شفير عال يشرف منه الإنسان على واد عميق قد حزبت انحطاطه عن الفرع بنحو ألف متر، وقد ذكر لي أهل الفرع أنهم في فصل الشتاء ينحدرون من الفرع إلى هذا الوادي بمواشبههم ويشتون فيه ولا يبقى في القرية سوى بعض الحراس

وأمام هذا الوادي إلى جهة الغرب - أي إلى البحر - جبل عال أيضاً لكنه ليس بعلو جبل الفرع، ووراء هذا الجبل أودية أخرى ثم جبال أقل ارتفاعاً وهكذا إلى أن تصل إلى البحر بين جدة والليث، وقد سألتهم: كم مرحلة من الفرع إلى جدة؟ فقالوا أنهم يصلون إلى جدة في ٨ أيام بسير البعير

والى الجنوب الغربي من الفرع جبل متصل بالفرع له قمة شاهقة تملأ نحوها من ثلاثمائة متر عن أرض القرية يشرف منها الإنسان على البحر الأحمر، وقد حدثني صديقي الشيخ عبد القادر الشيباني أنه رأى بناظوره من تلك القمة المراكب الشراعية مآخرة في بحر الليث، وشعفت الجبال هناك كلها شاهقة في السماء أينما وقف فيها 'لرائي رأى منظراً عجيباً

وإلى الشرق الشمالي من الفرع قرية يقال لها «الشرف» (محرقة) هي على
حساواة الفرع : ولم يقدر لنا الذهاب إلى هذه القرية وما جاورها من القرى التي
هي في جبال هذيل . وجبال هذيل ممتدة من هناك إلى تهامة أي إلى ساحل البحر
قال الهمداني في (صفة جزيرة العرب)

« منازل هذيل عُرّة (بوزن همزة لمزة) وعرفة وبطن نمان ^(١) ونحلة ^(٢)
وححيل وككب ^(٣) (بفتح فسكون مرتين) والبوابة ^(٤) (بفتح فسكون) وأوطاس ^(٥) »

(١) عرنة واد بمحذاه عرقات وعرفة وبطن نمان تقدم ذكرهما من الأصل
(٢) نحلة واديان لهذيل الشامية واليمانية على ليتين من مكة يجتمعان يعن
مر وسبوحة والوادي الشامي يسب من النسير واليماني من قرن للتازل اه من الأصل
(٣) هما كبكان أحدهما من ناحية الصفراء وهو نقب يطلك على بدر
والآخر يطلك على العرج وهو نقب لهذيل . قاله ياقوت اه من الأصل
(٤) قال ياقوت : البوابة صحراء بارض تهامة اذا خرجت من اعالي وادي
النحلة اليمانية وهي من بلاد بني سعد بن بكر من هوازن . قال دجل من مزينة
خيلى بالبوابة عوجاً فلا يرى بها منزلاً الا جديب المقيد
نذق برد نجد بعد ما لبست بنا تهامة في حمامها المتوقد
فكلامه يختلف عن كلام الهمداني الذي يجعلها من بلاد هذيل . ولعل منها ما
هو لهوازن ومنها ما هو لهذيل

(٥) اما اوطاس فيقول ياقوت انها في ديار هوازن وبها كانت غزوة حنين وبها قال
النبي ﷺ «حي الوطيس» فارسلها مثلاً قال ابن شبيب التور من ذات عرق الى
اوطاس واوطاس على نفس الطريق ونجد من حد اوطاس الى «قريتين» ولما نزل
المشركون باوطاس قال دريد بن الصمة - وكان مع هوازن شيخاً كبيراً - بأى واد
لنتم ؟ قالوا باوطاس ، قال نعم مجال الحيل ، لاحزن خدرس ، ولا سهل دهن ، وقال
فأحد بن قارس في اماليه =

(بفتح فسكون) وعروان^(١) (بفتح فسكون)

(قلت) ان جبل الفروع جبل الشرف وجميع الشفاف والشناخيب التي هناك هي داخلة تحت اسم عروان . ولقد سألت الاهالي عن درجة البرد في الشتاء والربيع في تلك الجبال الشائعة فقالوا: ان الماء يجمد فيها دائماً ، ولكنه لا ينزل

= يادار اقوت باوطاس وغيرها من بعد مأهولها الامطار والمور
كم ذالاهلك من دهر ومن حجج واين حل الذي والكس النحور
ردي الجواب على حرا مكنث سهاده مطلق والتوم مأسور
فلم تين لنا الاطلال من خبر وقد نملي البيات الاخير
(١) واما عروان فقد جاء في المعجم انه جبل بمكة وهو الجبل الذي في ذروته الطائف وتسكنه قبائل هذيل وليس بالحجاز موضع اعلى من هذا الجبل ولذلك اعتدل هواء الطائف وقيل ان الماء يجمد فيه وليس في الحجاز موضع يجمد فيه الماء سوى عروان قال ابو صخر الهذلي
فألحقن محبوكا كأن نشاصه مناكبين عروان يرض الاهاضب
المحبوك الممتلئ من السحاب ونشاصه سحابه

(قلت) مراده بقوله في ذروته الطائف : بلاد الطائف كلها لأن جميع هذه الجبال يطلق عليها اسم الطائف . واما الماء فيجمد في اكثر هذه الجبال واحكاماً في نفس تسمية الطائف . واما ما يرى من الاختلاف بين قول الهمداني وياقوت — والهمداني ماش قبل ياقوت بثلاثمائة سنة — بقول هذا ان ديار كذا لهذيل وقول ذلك انها لهوازن، فلعل السبب فيه تغير الايام، والهمداني نفسه يقول بعد ان ذكر منازل هذيل ان بني سعد اخرجوهم منها في وقته ذلك بمونة عجب بن شاخ سلطان مكة . ثم يقول الهمداني ان عروان منع الحجازوا كثرها صيداً وعسلاهم الاصل

بها الثلج المعروف ببلادنا الشامية (١) وذكروا أنه ينزل عندهم صقيع أبيض يجسونه
حباً ما قد غطى الأرض

لغة ثقيف وهذيل في هذا السهد

وأما عربة الاهالي ثقيف وهذيل فتية ، وكيف لا وثقيف مضرب المثل
بفصاحتهم يقال : شاعر ثقفي ، ويقال مثل آخر : أكثر من شعراء هذيل . وكان عمر
يقول : لا يلجى مصاحفتنا إلا غلمان قريش وثقيف ، وكان عثمان يقول عند جمع القرآن :
اجعلوا المملي من هذيل والكتاب من ثقيف

ومررت بسانية في الفرع يديرها شاب لا يتجاوز العشرين فأخفت أحادثه
وأسأله عن الفرع فقال لي : سقى الله الفرع فيها من فضول الله ما لا يحصى . أصعبنى
جداً كلامه ، وقوله «سقى الله الفرع» هذه المباراة الشعرية ثم قوله : فضول الله . ولو
كن من أهل بلادنا الشامية قال : افضال الله . فجمع فصلا على افضال وهو خطأ
وصوابه فضول كما قال الشاب الفرعي انتقي . وحسبك أن دبابنا وقوا في هذا
الخطأ فضلا عن عوامنا ، وانتقد احمد فارس الشديقي على ناصيف اليزجي
— وكلاهما من مفاخر سورية — قوله

مضى يجمع الافضل وهي عبيده

ولكن عند ثقيف وهذيل لغة لم أقرأ عنها في كتاب ولا سمعت بها في مجلس
وهي أن يثقلوا بالضاد والظاء كاللام المفخمة فيقولون مثلاً : الليف ، في الضيف
وصلاة الله ، في صلاة الظهر ، وقرية الليق في قرية الضيق ، وهله جر
وقد لحظت أنا ذلك ولحظه جميع رفاق وقضينا من هذه اللغة 'عجب' ولم

(١) السبب في ذلك ان بلاد الشام يكثر فيها بحار للاء المتصاعد من البحر
والانهار وجبال الطائف بعيدة عن البحر وليس فيها انهار كأنهار اشام

نسمع هذه اللمعة في بلدة الطائف ، ولا في وادي عحرم ، ولا في الهدنة ، ولا في وادي لية ، وأما سمناها من الوهيط فصاعداً أي في الشفاء عند هذيل ، وهذا الحي من ثقيف

ولما كنت في الصيف الفائت في الاندلس سمعتهم يقولون في كل بلدة «الربال» . يصنون به ضاحية البلدة فأردت ان أعرف مأخذها فقرأت في كتبهم اللغوية انها لفظة عربية محرفة عن «الربض» فكثرت حينئذ في قلب الضاد لاما عند هذيل ومن جاورهم من ثقيف ، وقلت من يدري ؟ فلعل أول من تلفظ «بالربض» هناك تلفظ بها باللام (١) فقد كان في غزاة الاندلس كثير من هذيل وثقيف

وبتنا ليلة واحدة في الغرع ، ولكن لم تقدر ان تنام إلا بعد ان أشعلوا النار في الموقد وأكبروها وبعد أن التحذا أسماك الاغطية

وكننا في صلاتي المغرب والعشاء تنوذاً بالماء الساخن ، وجلسنا بعد الظهر

(١) مخرج الضاد العربية الفصحى قريب من اللام المفخمة فهو ينهنا وبيننا مخرج الظاء فلهاذا تشبه الضاد تارة بالظاء في نطق أكثر العرب الى عهدنا هذا وتارة باللام المفخمة في نطق هؤلاء الهذليين والتقيين ، ومثل هذا الاشتباه يكثر في النطق ولا سيما نطق الذي يسجل بالكلام فينتقله بعض السامعين محرفاً فيصير التعريف اصلاً متبهاً

وذكر علماء اللغة انه سمع ابدال اللام من الضاد فقالوا الضجيج أي اضطجع كهكسه في قولهم رجل جسد أي جلد . وبعد كتابة ما تقدم راجعت مادة ضجج في التاج فإذا هو يقول قال المنازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول «الطجع» ويدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام زاد في الدان وهو شاذ وقال الازهري وربما ابدلوا اللام ضادا كما ابدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل اه واورد شاهد الكلمة الطجع

على سطح بيت فلما كان عند أذان العصر شعرنا بالبرد ودخلنا إلى الداخل وكان
ميتتافي الفرع ليلة ٢٢ أغسطس أي في إبان الفيض ، فإذا كان هذا في الصيف فما
ظنك بالربيع والشتاء والحريف ؟

ثم انحدرنا من الفرع إلى واد لطيف ملآن بالشجر اسمه « الضيق » (بفتح
أوله) أو على رأيهم « البيق » بتعظيم اللام ، وتناولنا الغداء في قرية بهذا الوادي
ثم اتهمنا إلى الوادي الذي ذكرنا أنه مبدأ لمياه وادي لية وصعدنا منه عقبة أنفضنا
منها إلى أراض منبسطة جيدة للزراع وفيها السواني والبساتين واقمرى ، وأبنية
جميع اقمرى هناك وفي جميع جبال الحجاز كلها بالحجر وبناية انثانة ، ومنها ما يحمله
الانسان أبراجا وحصونا ، وفي كل قرية أو دسكرة برج للحصار مستدير الشكل
عال متين البناء معمم الرأس بمدماك من الحجارة البيضاء

وكانوا في أثناء غزوات بعضهم لبعض والوقائع التي تحصل بينهم ذاهجت
التمرية قوة تناوق أهلبا الجؤوا إلى هذا البرج وعتصموا به ، وحدث يرمون
بالبدق من أعلاه

أما اليوم فقد مضى ذكر هذا وإنما سرت يقولون لك ذلك قول بني دونه
من قبل وهو : أن الآمن في زمن بن سعود خيم تحبها عما على جميع بلاد واد
الدماء والثرات كلها انقضت. وصدر الجميع يسبرون في كل مكان بدون سلاح .
وقيل إلا إن لاودية التي سنكدها ، والفروع التي فرعدها ، لم يكن أحدا في المضى
ليسلكها إلا برهة شمسكنا السلاح . ون حكومة في أيام الأتراك لم تكن ولا
مرة إلى الترح والتشف ، ولا قدر أحد من الترك أن يفتكك لارس .

لست سره بقرية يقال لها « دامت » (بفتح فسكان هي دنى
قرى تشبه إلى مدينة الحائف لا تعد عنهم كثير من ثلاث ساعات وقد كان ميتت
بتلك التمية وهي قرية في واد تشرف عليه حروف جبال كثيرة مخدود والجندل .

والأمت بالعربي معناه المكان المرتفع ، ومعناه الروابي الصغار ، ومعناه مسایل الاودية ، ومعناه الوهدة بين نشرين ، ومعناه الانخفاض والارتفاع ، ومنه قوله تعالى (لا ترى فيها جوما ولا أمناً) أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع . وأصح معنى ينطبق على الامت الذي نحن في صددده « مسایل الاودية » او « الوهدة بين نشرين » لان القرية هي في مسيل واد وهي منخفضة بين نشرين ، ويجوز أن يكون من باب الانخفاض والارتفاع لاننا هبطناها بمقبة ثم بعد أن وصلنا اليها وجدنا عقبة ثانية على مقربة منها إلى ناحية الطائف

ومن « الامت » إلى الطائف مررنا بواد كانت فيه سدود عدملية قديمة تجري منها المياه باقية منحوتة في الصخر إلى بساتين خاوية الآن على عروشها . ثم اتنا ملنا إلى بستان اسمه بستان القصر في نفس هذا الوادي عليه سانية غزيرة الماء تخص رجلا من القبيلة التي يقال لها قريش فتناولوا فيها الطعام وبعد القيلولة ركبنا عاتدين إلى الطائف

وأقول باختصار ان مسافة الانتقال من حرارة مكة بالصيف الى برودة الشفا التي وصفناها للقاريء لاتزيد اليوم على نهار واحد ، فمن مكة الى الطائف بالسيارة الكهربائية خمس ساعات (١) ومن الطائف الى الفرع خمس الى ست ساعات ، ولو كان لاشفا طرق ممبدة لكان المصطاف يركب السيارة من مكة صباحا فيكون في الفرع وقت أذان العصر

(١) بلغنا في العام الماضي انهم وجدوا او عبدوا طريقا آخر يقطع في ثلاث ساعات او اقل

سكان الطائف وما حولها

أما سكان الطائف فهم شق شاطيط من عرب من ثقيف وعتيبة وغيرهما ومن ترك وهنود وأجناس أخرى

وأما اقليم الطائف فسكان وادي لية من أوسط الوادي الى أسفل الزوران فخذ من عتيبة أي هوازن، ومن وسط الوادي الى أعلاه النمر وم أشراف تقدم ذكرهم ، وأما الذين هم بأعلى الوادي - ونزلنا عندهم لما ذهبنا الى وادي لية - فهم عوف بطن من حرب ، حرب من بني هلال

وأما ركة الشهيرة التي تقع الى الشرق الشمالي من الطائف ففيها عدة ألقاذ من عتيبة أهمها : المعاء ، الشباين ، الروقة ، اللطاء ، الجعدة ، الودانين ، السوطة ، الهارة ، القنمة ، الثبته

وأما وادي محرم فعليه ثقيف ووسطه النمر وأسفله الى وادي السيل طويق وأما الهدة فأهل وادي الاعق الذراوة ، والزنان ، وآل أبي شنبه ، والمالوه ، وكلهم من ثقيف .

ونفس قرية الهدة فيها الفشامرة والقصران وبنو صخر ومرجهم أيضاً الى ثقيف والرج وهو عدة قرى على واد ينصب الى وادي وج الى الشرق من اقليم سكانه الاشراف ذوو ناصر الذين منهم جهود وشاكر

وكانت ثقيف ممتدة الى ركة لكن هوازن أرجعهم الى جبال الحجاز ثم ان ثقيفا تنقسم الى عدة ألقاذ اكبرها سفيان ونمالة ، ومنها قریش بني سالم والفشامرة والقصران. وبنو سفيان سكان الشفاء ينقسمون الى بني عمر آل حجة وإلى آل ساعد وآل عيشة وآل حسن

ونمالة تنقسم الى الشايخ الحدادين (يقال انهم من سلالة الشايخ الحداد)
والضبايعين والسودة وآل زيد وآل مقبل وآل ساعد وآل عمر
وجميع قبائل الطائف وبلادها ماعدا الاشراف وما عدا العدوان تفرع مع
ثقيف ضد هوازن، وتسمى ثقيف يوم الفزعة خندقة، وتسمى هوازن أو عتيبة شباة
ولا تنحصر عتيبة في هوازن بل قد دخلها بطريق الحلف قبائل أخرى
وهذيل يسكنون في جبل برد وما يليه وتسمى هذيل الطلحات

استطراف

(في قبائل الحجاز بين الحرمين وشمالى المدينة المنورة)

لما كنا قد ذكرنا قبائل هوازن وثقيف وهذيل وغيرها من سكان جبال
الطائف فلا بأس بذكر سائر قبائل الحجاز ممن ينزلون بين الحرمين ، ومن المدينة
إلى الشمال ، وقد كنا يوم زرنا المدينة النبوية قبل الحرب العامة بسنة أخذنا
جدول هذه القبائل من سجلات الحكومة ، واطلعنا على معلومات ذات قيمة بشأنها
قرأنا إلحاقها بهذا الكتاب أعاماً للفائدة

فأم هذه القبائل حرب . وم بنو حرب بن هلال بن عامر بن صعصعة
من العرب المدنانية وحرب خلف أربعة أولاد : سالم ومسروح وعبدالله وعمر .
فسروح أكثرهم ولداً ، وقد دخلت بطون بني عبدالله وبني عمرو في مسروح .
أما صبيح الاعشى فيقول تقلا عن الحداني : انهم ثلاثة بطون : بنو مسروح
وبنو سالم وبني عبيدالله ، وقال ان من حرب زبيد الحجاز وذكر ان منهم بني عمرو .
ومنازل مسروح من مكة إلى المدينة المنورة وعددهم يزيد على ستين ألف نسمة
وما بنو سالم من حرب فنزلهم من مكة إلى المدينة إلى وادي الصفراء إلى

الجديدة إلى ينبع البحر وهم يزيدون على خمسين الفا . غلب إذا اجتمعت تزيد .
على مائة ألف نسمة ، وكان شيخ مشايخ حرب خلف بن حذيفة الاحدي . وكان
ناصر بن نصار الظاهر ومنصور الظاهري من مشايخ المراوحة من بني سالم من حرب
وبنو مزينة الذين باطراف المدينة والذين منهم زهير بن أبي سلمى الزبي
صاحب اللقطة داخلون الآن في بني سالم من حرب . والحل ان مزينة في الاصل
هم بنو عثمان وأوس ابني عمرو بن اذ بن طابخة واسمه عمرو بن الياس بن مضر
على ما في صحاح الاعنى . فقد دخلوا اليوم في بني سالم من حرب وكان شيخهم
حجاب بن بخت ممدوداً من مشايخ المراوحة من بني سالم
وكان من مشايخ حرب يوم زرت المدينة للتورة أو قبل ذلك بقليل بخت
ابن بنيان شيخ الهبة من عوف من مسروح ، والشيخ ابراهيم بن فهد شيخ قرية
قبا والشيخ احمد بن معين من مسروح . وكان محارب بن موقد شيخ الصواعد
من عوف من مسروح ، ومرزوق بن عمر شيخ بئر الماشي من عوف من مسروح
أيضاً . وكان أحمد بن مزيع بن ربييع شيخ بني عمرو من مسروح بوادي الفرع ،
ومريع بن محمد شيخ قبيلة جهم من بني عمرو بوادي الفرع أيضاً ، وكان عبدالله
أبو رمة شيخ قبيلة السهلة من عوف ثم قبيلة صحح يدور وشيخها ابن حصاني
الصبحي . وقبيلة صحح تنفد الى اللبدة ، وبني عبدالله وذوي مرزوق . ويوجد
فرقة من الاشراف يدور كان شيخهم الشريف محمد بن سالم بن عبدالله بن نامي
ثم قبيلة زبيد بين ينبع وجدة . ومن زبيد هذه في الجزيرة الفراتية وفي الديار
الشامية وفي بلدان أخرى مما نزل العرب . وزبيد بضم الزاي وفتح الهمزة
الموحدة هو ابن معن بن عمرو بن عنب بن سلامان بن عمرو بن الغوث بن طيء .
ومنهم بساحل الحجاز الشمالي عدد كبير يقال ان منهم نحواً من ثلاثين ألف رجل
يعملون في البحر ، يحملون الصدف ويغوصون على القؤلث . وكان الشيخ حسين

ابن ميريك شيخ رابع هوشىخ زيد ومن مشايخهم الكبار محمد بن حسم وإلى الشرق منهم بنو سليم وبنو عبد الله والروقة . وبنو سليم (بضم السين) من أشهر قبائل العرب ويقول الحمداني أنهم أكبر قبائل قيس، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان من العدنانية . ومن منازلهم حرة سليم وحرة النار بين وادي القرى وتيماء . وأكثر عرب بركة والجبل الأخضر من بني سليم بن منصور وهم هم الذين ابتلاهم الله بالطليان في هذا العصر ولم يزالوا يجاهدون عن دينهم وه طنهم منذ عشرين سنة . وفي عرب مصر كثير من بني سليم بن منصور ، ومشايخ الاحامدة الذين هم مشايخ حرب في الحجاز يقال أنهم من سليم وإن جدهم المباس بن مرداس السلمي

ثم قبيلة جهينة المنتشرة من ينبع إلى الوجه . وهم بنو جهينة بن زيد بن ليث ابن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة من العرب القحطانية ، وهم من أكبر القبائل، قيل ان إبراهيم باشا بن محمد علي باشا أحصاهم فبلغوا في أيامه ٤٠ ألفاً ، وسمعت من يحزرم اليوم بسبعين ألفاً ومائة ألف . وهم فئتان : موسى ومالك . وكان أمير جهينة من قبل العرب الشريف جابر بن حمد العياشي يقيم بينبع النخل ، ومن جهة الدولة العثمانية لآخر أيامها بالحجاز الشريف محمد بن علي بن بديوي الهجاري يقيم ينبع البحر . والروان فرقة تابعة لجهينة . وكان من شيوخ جهينة أحمد بن حماد الشطيري في ينبع النخل وصالح بن حامد الصريصري . وكان حنشان بن سليم شيخ قبيلة عروة من جهينة . وكان من مشايخهم في ينبع النخل عبد الرحمن أبو رقية ومطلق الشرق . وأشهر فرق جهينة العياشي وهم أشرف ، والصبة ، والعلاوين ، وذيان ، والمقيبى ، والحجوري ، والحياوي ، والفايدي ، والراوين ، والزايدي ، والعامري ، وهم من قبيلة موسى . وعروة وشراف ذوي هجار ، واللوال ، ورةقة ، والحصينات ، وبنو كليب ، والحدة ،

والإساور، والسنان، والصيادي، والريايوي، والقضاة، وغيرهم، هؤلاء هم بنو مالك
ثم قبيلة تلي من الوجه إلى ظبي ومن البحر إلى مدائن صالح شرقاً. ويلي (بفتح
الباء) بن عمرو بن الحافي بن قضاة. وقد ذكر القلقشندي أن من يلي ومن جينة
قبائل في صعيد مصر. وقيل لي في المدينة المنورة أن عدد يلي قريب من عدد
جينة وهم عدة فرق، المعائلة، والمرغيات، والرموت، والهبان، ووابصة، والسحمة
والقواعين، واللواهي، وذباله. وكان شيخهم سليمان باشا بن رقادمت في
أثناء الحرب العامة

وإلى الشرق من يلي قبيلة الفقير وهم من عنزة، ومنازلهم من المدائن إلى تباه، وهم
فرق: الشقة، والجيمات، والغاصيب، والحجورة، والحائلة، وعدد نحو ١٠ آلاف
وولد علي وهم من عنزة أيضاً، ومن هؤلاء قبيلة في بر الشام هي فرقان:
(إحداها) شيخها ابن سمير (والثانية) شيخها الطيار، وأما الذين من ولد
علي بالحجاز فنمازلهم بين الملا وخير، وقديلون ٢٠ ألفاً وهم: السعد، والسند،
والشراعية، والمطيقات، والرميلات، والخالد، والركب، والطلوح، والدبحان،
وجبارة، والطوالة، وكان أشهر مشايخهم وعلي يوم زرت المدينة فرحان الأيدة
وأولاد سليمان وهم كذلك من عنزة. ومنازلهم بأطراف خيبر من جهة
الشمال والشرق وهم من ٥٠ إلى ٧٠ ألفاً وهم الشمالان. والسبعة، والجعافرة،
والجبارة، والخثنة، والسلمات، وشيوخهم العواجي

ثم أن من قبائل الحجاز مغير وهم أربع فرق: الأولى ميمون وهم الميادين،
والهويات، والسكان، والوهيطات، والسميطات، والرمائية، والمندخل، والحريتان
وغرابة، والجعافرة، ويبلغون نحو ١٠ آلاف

ثم الصعبة ومنازلهم بقرب الحناكية إلى الشرق وهم: اللهاكة، والشعار، والحشوش
والشتيات، والمضيلات، والشايف، والوطاين، والهجلة، وهم في العدد نظير ميمون

ثم ذوو عوز ومنازلهم من الصفة إلى السوارقية وهم: الحجيلات، وذوو ميزان، والسقاين، وذوو شطيط، وذوو بدير، والحلف، وذوو عزيز، وعددهم كعدد ميمون أو الصبية

ثم الزياحين ومنازلهم باطراق السوارقية وهم: الوسمي، والعوارض، والمناثرة، والكرأكة، والمناسي، والمطال، والمطارقة، والمبور، وعددهم أقل من إحدى الفرق الأخرى ومجموع عدد مطير قد يناهز ٤٠ ألفا ويقال أنهم أكثر

ثم إن من قبائل الحجاز الحويطات ومنازلهم من طَبْجَى إلى المولح إلى العقبة وكان أكبر شيوخهم ياسين بن عليان. ويبلغ الناس في عددهم فيقولون ١٠٠ ألف ويقولون ٢٠٠ ألف ولم كثير من الراسي على البحر. ويتصل محلهم ببني عطية الذين في جبال الشراة التابعة اليوم لشرقي الأردن

ومن خير إلى الحائط، والحويط إلى الحرة قبيلة هتيم وليست من القبائل المعروفة بالاصالة في العرب ولكنها كثيرة العدد تصادم شمر، وتصادم حرب وتصادم أية قبيلة كبيرة. ويقال إنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة. وشرقي هتيم حرب الشرقية أي حرب نجد ومن شرقيهم شمر وهي من أعظم قبائل العرب نسبها في طيء فيما أتذكر

وأما منطقة الجوف فهي تامة لنجد والجميع الآن في مملكة ابن سعود وعرب الجوف هم من عترة، والشرارات، والحوازم، ويبلغ عدد أهل الجوف ١٠ آلاف ولكنها تسم أضاف هذا العدد لكثرة مياهها ونخيلها وخصب أرضها وهي تبعد عن دمشق مسيرة ستة أيام وعن بغداد سبعة أيام وعن المدينة المنورة ثمانية أيام وعن حائل سبعة أيام. فلا يوجد بلدة أوسط منها في بلاد العرب. وعلى مسافة ١١ ساعة من الجوف مدينة سكاكة وقد تكون أكثر سكنا من الجوف وأقرب نقطة إلى الجوف من المعمور الغربي هي الكرك لأن من الجوف إلى محطة

القطرانة مسيرة يومين ، ومن محطة القطرانة على سكة حديد الحجاز إلى الكرك مسيرة ست ساعات لا غير

وفي منطقة الجوف الطوير وفيها ٤٠٠ مقاتل وقارة وفيها ٧٠٠ مقاتل ويقع هذه المنطقة قريبات الملح وهي : الكهف ، واثرة ، والقرقر ، والشواش ، والعقبة ، وأم الاجراس ، وفيها كلها نحو ٤٠٠ مقاتل . وهي واقعة في وادي السرحان ومركز حامل ابن سعود فيها قرية كهف . وعلى مسافة ساعتين منها النبك التي نزل به بقية المجاهدين السوريين لما أجلاهم الانكليز بالاتفاق مع الفرنسيين عن الازرق منذ ثلاث سنوات . وأقام أخي عادل بالنبك نحو سنتين ، ولا يزال فيه محمد باشا عز الدين الحلبي ومعه بضع مئات منهم ، كما ان سلطان باشا الاطرش ومعه بضع مئات نازلون بالحديثة وعين كرم على مقربة من النبك

وعلى مسافة ثلاثة أيام من مدينة الجوف إلى القبة بلدة تباء وهي عن سكة الحجاز الحديدية على مسافة يوم الى الشرق . ويقول ياقوت ان الابلق الفرد حصن السموأل بن عادياء مشرف عليها

وشرقي تباء قرى متعددة هي : موقد ، وقبة ، وقنا ، وأم القلبان ، وطوية والجذامية ، والوزيد . وبين المدينة وحائل الحائط والحويط

خاتمة الارتسامات

(في صفة موقع الطائف الجغرافي والمسكري ومكانه من البلاد العربية كلها وما كانت شرعت فيه الدولة العثمانية من جعله مركز قوتها في بلاد العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)

ألا إن مدينة الطائف مركز عظيم في بلاد العرب لأنها لمكة من قبيل لازم وملزوم، ولأن اقليمها من أبداع الاقاليم، ونعمراتها من أشهى الثمرات، ولكونها متوسطة في الجزيرة الحجاز يحيط بها، واليمن جنوبها، ونجد والعراق شرقها، والمدينة للنورة والشام غربها. فأختم كتابي ببيان ما يجب على الامة العربية في موقعها لحظت الدولة العثمانية هذه الاهمية لموقع الطائف فكان السلطان عبد الحميد الثاني الثاني عزم على مد الخط الحديدي من الشام إلى المدينة ثم إلى مكة فالطائف فسير فصحاء اليمن، ولم يقر ذلك بمجرد رأيه، بل جمع الوزراء وكبار رجال العسكرية، وبعد مذاكرات طويلة استمرت عدة ساعات أصدر ذلك المجلس قراره بلزوم انشاء هذا الخط وقاية لجزيرة العرب من عوادي الاعداء، وتقريباً لها من مركز السلطنة (١)

ولقد تمكن السلطان من إيصال الخط من دمشق إلى المدينة للنورة، وسارت عليه القطر التي لم يكن في كل أورة إذ ذاك قطر أجل منها، وكان المسافر يقطع ما بين دمشق والمدينة أي زهاء ألف وأربعمائة وخمسين كيلومتراً في ليلتين، ولولا مصادقة خلع السلطان أيام العمل بهذا الخط لكان أكله إلى مكة وإلى الطائف وسار به حتى صنعاء

(١) نريد على هذا اعتقاد الترك أن سلطانهم على جزيرة العرب لا يتم ولا يدوم الا بذلك فكان أهم غرض لهم منه أن لا يتمكن العرب من تجديد دولة لهم في معقل وطنهم وعقود دارهم

من واجبات الامة العربية السعي في اكمال مشروع السلطان عبد الحميد هذا فقد كان السلطان ووزراؤه يرونه ضروريا للوحدة العثمانية وكان ذلك حقا ، ولكن العثمانية قد ذهبت وذهبت وحدها ، وانطوى بساطها ، وأما العربية فقلن تذهب ، ووحدها لن تزال نشيدة آمال العرب ، وان من أركان هذه الوحدة وأعمدها الكبرى هذا الخط الحديدي ، الذي لا ينفك الانكليز والفرنسيين في وجه استئناف اتصاله بالشام وفلسطين إلا خوفا من تقلة هذه الوحدة

ثم ان الدولة العثمانية كانت قد شيدت في الطائف ثكنة عسكرية من أعظم ثكن الجنود في العالم. طولها ثلاثمائة متر ، وعرضها ما يقرب من ذلك ، وأمامها سهل منبسط مستو كخذ الحصان لا يجتازه الماشي من باب القشة إلى آخره في أقل من عشرين دقيقة . وقد جملت في جانب من هذه الثكنة العظيمة مستشفى متقنا ، وفي وسط ميدان الثكنة النسيج قهراً لاجتماع أمراء الجيش ، وجميع هذه الابنية لاتزال ماثلة لا يبنفي لها الا بعض ترميمات غير ذات بال

ولقد علمت من حديث دار بيني وبين سمو الامير المهنذب الكامل فيصل ابن عبدالعزيز - ثاني اجمال جلالة الملك وقائب جلالت في الحجاز - ان ترميم المستشفى واعادته كما كان من الامور المقررة ، وكذلك ترميم القصر الذي في وسط الميدان بحيث يجلس فيه الملك عند ما يجيء الى الطائف ، وانهم ينوون نقل جميع دوائر الحكومة في الصيف الى الثكنة ، وكذلك دوائر امانة الطائف . وهذا لمعري من الامور التي تبني المبادرة اليها وقاية للثكنة من التدهار ، لأن كل بناء مهجور ، محكوم عليه بالدفن ، ولقد كلف بناء هذه الثكنة الدولة العثمانية مبالغ طائلة ، فكما تأخرت اقامة الحكومة بالثكنة ازدادت على الحكومة الحجازية النجدية كلفة تجديدها

وأما الجند النظامي السعودي الذي في الحجاز فانه يقيم في مكة بالثكنة التي في

جبرول في أول البلد الحرام لقادم من جدة، ويقم في جدة بشكنة جدة المتأخرة للبحر،
 وقيم في الطائف بقلة الطائف وهي قلعة بنيت منذ نيف ومائة سنة، قبل لي بناها
 الوهابيون قدمتهم الأولى في القرن الماضي. ولقد زرتها وسررت بانتظام الجند
 الذي فيها بقيادة ضابط تركي باق من أيام الملك حسين اسمه تحسين بك من خبرة
 الضباط، ولقد ازدادت الثقة الآن بحسن قيادة الجيش الحجازي بعد أن عهد بها
 الملك عبد العزيز (أيده الله) إلى المجاهد المناضل، والعالم الفاضل، فوزي بك
 القاقوبجي من نخبة ضباط العرب، وقه الله لتحقيق آمال الملك وآمال العرب في
 للقوة النظامية السعودية

ولما زرت القلعة جلسنا في الغرفة التي كان يسكن بها مدحت باشا أبو الدستور
 للمثاني والتي قتل فيها، وأمامها غرفة كان يسكن فيها محمود باشا الداماد، وهناك
 غرفة ثالثة كان يسكن فيها خير الله أفندي شيخ الاسلام، هؤلاء الثلاثة الذين
 فقام السلطان عبد الحميد إلى الطائف من أجل خلع عمه السلطان عبد العزيز

صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد

ولقد استقصيت من تحسين بك المذكور ومن الشيخ محمد بكر كمال رئيس
 بلدية الطائف ومن غيره من الممرين فيها عما يملونه من كيفية قتل مدحت
 ومحمود الداماد، فقل لي ما خلاصته: جعلوا إقامتهم من البداية في القلعة لكن مع
 الترفيه والاعتناء، وكان لهم طاه خاص يصلح لهم طعامهم، لكن بعد أن مضت
 على ذلك مدة شرعوا بالتضييق عليهم، وأبوا أن يطعموهم إلا من غذاء المسكر.
 وبعد عدة سنوات من حبسهم بالقلعة وفي أيام الوالي الشيرف خان نوري باشا قرروا
 قتل مدحت باشا ومحمود باشا الداماد، وكان مدحت في الغرفة التي جلسنا فيها
 وهي محل استقبال الزائرين اليوم، فدخل عليه ملازم تركي اسمه اسماعيل
 يخيل لي يوم كنت بالطائف (صيف سنة ١٢٤٧) أنه لا يزال حياً يرزق وأنه مقيم

مجدة ، ولم يكن قتل هذا الضابط لمحدث خفيا كما كنا نسع ، بل قبض على أنثيه واستلها بقوة مصبه ، فبرد مدحت في مكانه ، ثم عادوا الى القتال فحاول أن يجاجش عن خيط رقبتة ، ولكنهم صرعوه وأزهقوا روحه ، ولم يستلها للقتل بدون صراخ ، بل استغاثا بالجيران الذين يبيتهم مجاورة للقلمة ، فصاح النساء بالذين في القلمة ووبخنهم ودهون عليهم ، واشتدت الولولة إلا أن ذلك لم يمنع قيام القتل بانفاذ الامر ،

وأما خير الله أفندي شيخ الاسلام فلم يمسه وبقي في القلمة الى أن مات ، وتزوج وهو بالقلمة وولد أولاداً وعاش طويلاً ، ودفن مدحت وعمود الداماد بتربة الخبر ابن عباس ، ولكن رئيس البلدية قال لي انهم لا يعلمون في أي تزاوية من الجبابة كانت مراقدهما ، وقد جاء بعض الاتراك بعد اعلان الدستور العثماني وبخثوا عنهما وبنوا لهما قبرين حيث رجح الناس انه وقع دفنهما
وأما قطع رأس مدحت وارساله الى السلطان عبد الحميد في الاستانة كما هو شائع فلا يعلم هؤلاء الرواة شيئاً عنه
ذكرنا هذه الواقعة لانها تاريخية مهمة

وكان الفراغ من تبييض هذا الكتاب بمدينة لوزان من بلاد سويسرة
لأربع خلون من ذي الحجة سنة ١٣٤٩ الموافق ٢٧ إبريل سنة ١٩٣١
والحمد لله أولاً وآخراً . وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

﴿ وقد تم طبعه في شهر المحرم سنة ١٣٥٠ و لله الحمد ﴾

استدراك

(بعد ان تم طبع الرحلة الا هذه الكرامة (الملزمة) الاخيرة جاءنا من مؤلفها الامير هذان الاستدراك لاجل إلحاقهما ببحث المعادن فنشرناهما هنا لما فيهما من المناسبة للخاتمة في الحضر والحث على المبادرة الى عمران الجزيرة)

الاستدراك الاول

أرجو منكم اذا وصلتم الى بحث المعادن أن تضيفوا الى الماتن أو تضيفوا بالخاشية الجملة الآتية :

« ومن المعادن المعروفة في الحجاز معادن السوارقية وهي على ثلاث مراحل من المدينة إلى الشرق منها وهي ذمب وفضة وورصاص وهناك طواحينها وافرانها . ومن الغريب اني لم أجدها في مجسم ياقوت إلا اذا كان قد ذكرها تحت اسم آخر . وبحثت في القاموس وانتاج عن « السوارقية » فرأيت يذكّر بلدة بهذا الاسم بين الحرمين الشرقيين ولم يذكر ان فيها معادن ويقول انها « بضم أولها »

واذا وصلتم إلى ذكر خيبر أن تضيفوا إلى كلامي عليها الجملة الآتية :

« ولما كنت في المدينة المنورة سنة ١٣٣٢ قيل لي ان خيبر هي عن المدينة على مسافة ثلاثة أيام إلى الشمال بسير الجمل وانها كانت آتلة الى الخراب فبعد ان كان ابن رشيد يأخذ منها في السنة ١٢٥ ألف ريال أصبحت الدولة لاتأخذ منها إلا ألف ريال »

واذا وصلتم الى ذكر الفرع أن تضيفوا الجملة الآتية : « وقيل لي في المدينة يوم زرتها سنة ١٣٣٣ ان بالفرع ستين عين ماء

الاستمرار الثاني

بينما نحن مباشرين طبع هذا الكتاب إذ حدث حادثان معان يملكان بالمعادن وأمر التنقيب عنها في الجزيرة العربية وفقاً للاماني التي تجول في صدور مفكري العرب من استعمار هذه الخيرات العظيمة والاستماتة بها على إصلاح أحوال العرب. وهذان الحادثان أولهما أن الامام عبدالعزيز بن سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها قد انتدب المستر توشل الهندس الاميري للتخصص بالمياه والمعادن للتنقيب عن المياه التي يقرب انبساطها والمعادن التي يتحقق وجودها من ممالك الحجاز ونجد، وان المهندس المذكور قد بدأ بالعمل وسار إلى سواحل الحجاز الشمالية ورافقه في رحلته الاخ السري الفاضل خالد بك القرقي الطرابلسي العربي من سلالة بني هود الجالين من الاندلس وقد جاء في العدد ٣٣٥ من جريدة أم القرى الرسمية تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٩ ما يفيد ان المهندس المذكور تجول في سواحل الحجاز الشمالية ودأب هناك في الفحص والبحث مدة ثلاثة أسابيع قطع خلالها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر وأنه رأى ان المياه في تلك المنطقة لا تنقل غزارة عن مياه المنطقة الواقعة بين وادي فاطمة وجدة، وانها قريبة جداً من سطح الارض لا يتجاوز أقصى عمق لها عشرة أمتار كما ان اماحة المياه في هذه المنطقة لا يحتاج فيها إلى حفرات ارتوازية

قالت الجريدة وأنه عثر على منجم بتروك غزير بين الباتة والمولح في ساحة لا يقل طولها عن ٣٥٠ كيلو متراً تقريباً. وكنا نسمع دائماً ان في ذلك الساحل زيت بتروك يسيل إلى البحر، فمضى أن لا يبطيء انك عبدالعزيز في استخراج هذا المنبع الغزير القريب من البحر الذي لا يلزم له مد أن يرب على مسافات طويلة جداً كما هو الشأن في منابع باكو ومانبع الموصل مثلاً

ثم قالت الجريدة ان هذا المهندس قد عثر أيضاً على منجم ذهب غزير في ضواحي الوجه مؤلف من عروق ذهبية عديدة ، وعلى منجم رصاص بالقرب من الوجه أيضاً .

فسى أن يطوف هذا المهندس في جميع مملكة ابن سعود وأن يردف بتخصصين آخرين ويبحثوا في الاماكن كلها مما سبق العهد بالمعادن والزيوت والاملاح فيه وما لم يعرف عنه شيء إلى اليوم .

وأما الحادث الثاني فهو ان الاخ الفاضل السيد رشدي الصالح ملحق النابلسي محرر جريدة أم القرى أخرج رسالة في المعادن بالحجاز ونجد وملحقتهما ذكر فيها ما فيها من مناجم مختلفة واملاح ، مما وصفه الحمداني وياقوت ولقدسمي والزغشري وبعض رجال الانراك الذين سبقت لهم ولايات في جزيرة العرب وغيرهم . وقد أهدى الينا نسخة من هذه الرسالة التي يقول انه انزعها من كتاب هو شارع في وضعه تحت اسم « معجم البلدان العربية » فصفحتها ووجدناها رسالة قيمة ثمينة كأنها هي بذاتها معدن من معادن العلم والتحقيق ، ورأينا فيها ذكر معادن كثيرة أوردنا الخبر عنها في كتابنا هذا ، وربما جاء فيها ما قلنا ذكره ، كما ان في هذا الكتاب عن معادن اليمن ما ليس في تلك الرسالة واستيفاء البحث عن معادن الجزيرة العربية يستجلب على كل الاحوال انظار العرب اليها ، ويستثير هم الناهضين منهم الى استخراجها ، وإفاضة خبراتها على هذه الامة . فنسأله تعالى تمجيد هذه الامنية . آمين



جدول خطأ الطبع

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤	١٧	يوم	يوما
٢٠	٣	المثلوج	المسلوج
٢١	٦	يتطوفون	يطوفون
٢٩	١	لائحة	الائمة
٣٢	١١	قذف	قذف
٤٦	٢	الى الطل	الى النخل
٥٢	١٢	وقد سعدت	الا وقد سعدت
٥٤	١٦	ذكرى	ذكر
١٠٠	٤	كان	كما
١٠٣	١٩	وتعبرها	وتعبها
١٠٨	٢	بها	بها
١١٥	٢٤	انها	فيها
»	٢٦	وبنت الحيال بنا	وبنت الحيال بسا
١١٧	١٠	الكهرباء	الكهرباء
١٣٦	١٦	الحجار	الحجاز
١٤٤	٢١	القبور	قبور
١٤٥	١	مساحة (برأس الصفحة)	مساجد
»	١٥	بالعين	بالعين
١٤٩	٢٢	طرفها	طرفها
١٥٠	١٨	الاوزعي	الاوزاعي
١٥٢	٢	رأيت ما احدا	مارأيت احدا
١٥٨	١٥	اتوني	اتوني
١٦٥	١٨	لماء كان له ومال عليه بالمرج	لمال كان له بالمرج

صواب	خطأ	سطر	صفحة
بن	بن	١٣	١٦٦
اسماعيل	اسماعيل	٢	١٦٨
قيس عيلان	قيس بن عيلان	٥	د
الذال	لذال	٣	١٦٣
فيه	فيها	٤	د
الاودية	الوديان	٢٢	د
الرفيق	الرفيق	٢٠	١٧٤
اني	التي	٣	١٧٦
السفانية	السفاية	٨	١٧٩
أخذته	خذته	١١	١٨٩
زياد	يزيد	١١	٢٠١
الدعّار	الادعّار	٦	٢٠٤
المال	الماء	٣	٢٢١
فتشكلاهما	فتشكلاهما	٥	٢٢٣
المجبة	المجبة	١٠	٢٢٩
الغنم	الغم	٤	٢٣١
هالقي	هالقي	١	٢٣٢
ديناراً	دينار	٢٢	٢٣٥
واختها بنوعر	واختها بنوعر	١٣	٢٤١
ييجان	ييجان	٢٧	د
من شاكر بن	من ساكر بن	١٦	٢٤٥
خيل	هيل	٣	٢٤٨
المرض	المرض	٦	٢٦١
عوجا	جوعا	٣	٢٧٠

فهرس الارلسامات اللطاف

أهمية الماء في الحجاز	٣٣	تصدير الكتاب لنشره	
لغة الماء والحضرة في البلاد الحارة	٣٦	صفحة	
أثر السيدة زينة والوصف التفصيلي	٣٨	مقدمة او فائمة الرحلة	
لعمل هذا الأثر		٦ من السويس الى جدة	
مخالفة الشيعة لاهل السنة في موقف	٤١	٧ وصف جدة وغرابة ألوان بحرنا	
عرفات		وتعليه	
روعة موقف عرفات، ومواكب	٤٢	٩ مباني جدة وعمرانها	
الحج فيها أيام دول الاسلام، ووصف			
ابن جبر لها			
علة أمير الحج العراقي في عرفات	٤٣	سُورى القومى	
ومواكبه في القرن السادس		١٠ في جدة والحجاز	
الوزير الجواه الاصفهاني وآثاره	٤٦	١٢ لقاء الملك ابن السعود وكلة في جلالت	
المرانية في الحجاز		٣ الطريق من جدة الى مكة	
السيرة بتسير السبق وتغريب الحلق	٥٠	١٤ ﴿الكلام على مكة المكرمة﴾	
الاسلام		صفحتها الحسية والمنوية، وكتبها البنية	
دين العمران، بري، ومن تبعه انضاط	٥٢	وهوي القلوب اليها من جميع البرية،	
مسلمي هذا الزمان		ورزقها من جيم الاغذية والثمار	
(شف بعض ملوك الاسلام بالعمران)		استجابة لدعاء ابراهيم عليه السلام	
آثار عبدالرحمن الناصر في الاندلس	٥٥	١٦ مياه مكة في الجاهلية والاسلام	
ووصف الزهراء		١٧ عين زينة وعين الزهران	
عمران قرطبة العجيب في عهد الناصر	٥٨	١٩ الحر في الحجاز واقتضاؤه لكثرة	
(مثل آخر من النظام عند المسلمين)		المياه	
خير عبد المؤمن صاحب دولة	٦١	٢٥ حرقة في القديم وخبر عبد الله بن	
الموحدين		عامر الصحابي العمراني	
﴿مقال آخر من حب العمران﴾		٢٩ المناهل في مكة	
سنة المنه والسمعة، لفتاة	٦٥	٣٢ موه تصرف المسلمين في أوقاف	
		سلكه	

٦٦	سيرة مولاي اسماعيل سلطان المغرب	للانسان هو غير العمر الحقيقي
٦٧	تصويره السجيب وتخريب خلقه	١١٧ قرية لقيم وكرونها ومياها
٦٩	كتب الافرنج في فن البحار الاسلامي	الامس السائل في بمر الملك العادل
٧١	خبر المظوفين بمكة المكرمة	١٢٢ الامام عبد العزيز بن السمود
	والزورين بالمدينة المنورة (وهو	١٢٣ أمير الطائف الملقب بالصحابي
	من أم فصول هذه الرحلة)	١٢٤ (الكلام على الطائف) وفصل
٧٩	اقتسام المظوفين والزورين لحجاج	صيفها
	الاقطار . وجوب اعتناء حكومات	١٢٥ (شرفاء مكة وامراؤها)
	الدنيا كلها بامر الحج والحجاج	واستئثارهم باحسن أراضي الحجاز
٨٩	اعتناء الحكومات الاسلامية على	وأملاتها ولا سيما الطائف
	أوقاف الحرمين	١٢٧ عين سلامة وعين المشاة في الطائف
٨٩	طمس الدول المستعمرة لاوقاف	١٣١ الكتب والرسائل المؤلفة في الطائف
	المسلمين	حديث « الطائف قطعة من الشام »
٩٣	مرض في مكة وتأثيره في أثناء	كشبهه وهو غير صحيح
	أداء المناسك	١٣٣ رواية الحديث وكتابه
٩٨	الكلام على الزاهر من ضواحي مكة	١٣٤ حديث « من كذب علي متعبدا »
١٠٠	الصعود الى عرفة في شدة المرض	الح متواتر
١٠٠	الالتجاء إلى الطائف	١٣٥ الآثار في فضل الطائف
١٠٢	الكلام على ذات عرق	١٣٦ موقع الطائف وهوؤها وماؤها
١٠٤	الكلام على سوق عكاظ	١٣٧ حدود الحجاز ووجه تسميته
١٠٧	ذكر أسواق العرب في الجاهلية	١٣٨ الشام : هواؤها وواؤها ووبؤها
	(استطراد)	١٤٠ عمران الطائف وتقلصه بعد الحرب
١١٠	في قطع بعض الافرنج في تمليل	١٤١ فتحة الملك ابن السمود بسلطان بن
	الحوادث، والتشكيك في الحقائق .	بجناد وقبيل الدريش من غلاة
١١٢	الكلام على صفوة الطائف والحجاز	قواده التجدين
١١٣	كيفية تملك الصخور	١٤٣ مسجد ابن عباس بالطائف وقبره
١١٥	العمر الطبيعي المقدر للحياة على	وبعض ترجمته
	الأرض كالعمر الطبيعي الذي يقدر	١٤٤ هدم الوهاية لقاب الدور

١٤٥	حكم الصلاة الى القبور وفي	١٨٣	عرض الطائف الجغرافي وسبب تأسيسه
١٤٧	مسند ابن عباس وغلط بعض العلماء	١٨٦	خبر فتح النبي ﷺ الطائف
١٤٨	في عدد أحاديثه	١٩٠	دعوة النبي ﷺ أهل الطائف الى الاسلام ودعاؤه بالبلغ هناك
١٤٩	الموضوعات في الباسيين	١٩١	خبر إيمان عداس التمراي بالتيه
١٥١	ثرف العلماء لملوك بخنود ملكهم	(ص)	
	اثارة تاريخية في ايامه آل ارسلان	١٩٢	وجوب اتخاذ آلات الحرب الحديثة على لبنان
١٥٣	فوائد تراجم العظماء		وقنون صناعتها
١٥٤	اسلام عروة ابن مسعود وقتله	١٩٥	آثار حضارة العرب في الطائف
	كما أخبر النبي ﷺ	١٩٦	كتاب الاكليل، العادم المثل
١٥٥	وفوه قبيل على النبي ﷺ كما	١٩٨	الخطوط والرسوم الاثرية في الطائف
	بعد فتح الطائف		
١٥٩	من كان في الطائف من علماء	١٩٩	الشيخ عبدالقادر الشيباني وآله سدة الكعبة أقدم وظيفه وأقدسها في الاسلام
١٦٠	السلف ومن فيه من شهداء الصحابة أشهر الرجال المولودين في الطائف	٢٠٣	اشراف الحجاز على السران بشمول العدل والاحسان
١٦١	الحجاج بن يوسف الثقفي وبعض رجبته العظيمة	٢٠٧	قابلة خير عمران
	سمراء الطائف	٢٠٩	البل ووادي القرى
١٦٥	المرخي الشاعر	٢١١	أودية القيق في المدينة والجماعة وغيرها
١٦٦	أمية بن أبي الصلت	٢١٤	صلح المدينة المنورة
١٦٨	طريح بن اسماعيل الثقفي	٢١٥	ينبع ورايح ويبعة
١٧٠	غيلان		
١٧٢	مخطيط الطائف	٢١٨	الطريقة المثلث
	وسبب نزول تقيف بها		لإمران الحجاز الاقتصادي
١٧٨	الوسيلتان لاستئناف عمران الطائف		وهو من أهم نصول هذه الرحلة
١٧٩	وادي لية ووادي جلدان	٢٢٢	أماكن معدن الذهب في جزيرة العرب

٢٣٢	الدين النصيحة	(وهذه الحقائق في وصف جزيرة العرب وقابليها لأعلى العمران لا توجد في كلام المحدثين في معادن جزيرة العرب غير هذه الرحلة فعلى كل عربي التأمل فيها)
٢٣٣	تقرير علمي فني في أراضي الحجاز ٢٦٧	لغة تعيق وهذيل في هذا العهد
٢٣٤	رسالة في معادن اليمن	٢٦٩ قرية الامت
٢٣٥	عمران جزيرة العرب	٢٧١ سكان الطائف وما حولها اليوم
٢٥٤	وما يجب على الحكومتين السعوديه والاماميه من استئناف	استطراد
٢٥٥	دحض شبهة على قابلية الجزيرة للعمران	٢٧٢ في قبائل الحجاز بين الحرمين
٢٥٦	جبال جزيرة العرب وكونها أطيب	وشمالى المدينة المنورة
٢٥٧	هواء من لبنان وسويسرة	خاتمة الار تسامات
٢٥٨	حديث « أحد جبل يحبنا ونحبه »	٢٧٨ (في صفة موقع الطائف الجغرافي
٢٥٩	أجأ وسلمى جبلا طيى بنجد	والعسكري ومكانه الوسط من البلاد العربية
٢٦٠	هواء نجد ، ووصف الشعراء له	كلها ، وما كانت الدولة العثمانية شرعت فيه
٢٦١	الاماكن التزهة بجوار الطائف	من جملة مراكز قوتها ومواصلاتها في بلاد
٢٦٢	ناحية الشغمان جبال الطائف	العرب وما يجب على الامة العربية من ذلك)
٢٦٣	قرية القرع وكون موقعها أفضل	٢٨٠ صفة قتل مدحت باشا ومحمود باشا
	مصائب الدنيا	الدما دم في قلعة الطائف
		٢٨٢ استردا كان

